

THE PIROUETTES – « HÉROS DE LA VILLE »

PAROLES ET MUSIQUE : KRAMPF AND THE PIROUETTES © KIDDERMINSTER

Date de mise en ligne : 2019

Suivons le duo amoureux dans le labyrinthe d'une métropole futuriste.
Rédiger une critique musicale.

- **Thème** : amour et séduction
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescent
- **Durée indicative** : 60 minutes + 30 minutes pour la production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Mise en route	1
• Découvrir les artistes	1
Étape 2 – Pour donner le la	2
• Faire des hypothèses (activité 1)	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Retrouver les actions du scénario (activité 2)	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	3
• Repérer d'éléments clés de la chanson (activité 3)	3
Étape 5 – Un temps de réflexion	3
• Comprendre les thématiques de la chanson (activité 4)	3
Étape 6 – Au cœur de l'action	3
• Écrire une critique musicale (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses à partir du début du clip.
- Identifier des actions.
- Repérer des mots clés.
- Identifier des thématiques.
- Exprimer un point de vue.
- Rédiger une critique musicale.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir la forme des verbes au passé composé.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir un jeune duo d'électro pop française.
- Découvrir le dessin animé japonais.

ÉTAPE 1 – MISE EN ROUTE

→ Découvrir les artistes

Production orale – groupe-classe – 10 min (supports : fiche matériel)

Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils vont travailler sur une chanson du groupe The Pirouettes. Distribuer la fiche matériel ou projeter le haut de la page « biographie » du groupe, disponible sur <https://culture.tv5monde.com/musique/biographies-artistes/the-pirouettes-14607>.

Regardez la pochette d'album et l'encadré gris. Qu'apprenez-vous du groupe The Pirouettes ?

Quelles informations la pochette de l'album peut-elle donner sur le contenu ?

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement. Noter au tableau les informations les plus pertinentes.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce groupe existe depuis 2011. Il y a deux membres dans ce groupe, un garçon et une fille.

Ils sont jeunes. Ils s'appellent Leo Bear Creek et Vickie Cherie. Ils sont français, ils viennent d'Annecy.

Ils font de la musique pop. Ils semblent amoureux.

Sur la pochette de l'album, le duo pose au milieu d'une ville. Ils sont comme des géants au milieu des gratte-ciels. On voit aussi les montagnes enneigées, des planètes dans le ciel, un hélicoptère.

L'album peut parler d'amour, de la ville / d'une grande ville, de la vie moderne...

ÉTAPE 2 – POUR DONNER LE LA

→ Faire des hypothèses (activité 1)

Repérage visuel – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Écrire au tableau le titre de la chanson. Constituer des groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s.

Distribuer la fiche apprenant et inviter les groupes à lire les questions de l'activité 1.

Lever les doutes lexicaux si nécessaire. Montrer le début du clip, sans le son, jusqu'à la 48e seconde.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez le début du clip puis répondez aux questions.*

Pour la mise en commun, recueillir les réponses de chaque groupe oralement et noter les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Un garçon et une fille. Ce sont de jeunes adultes.
 2. L'action se déroule dans une grande ville du futur, peut-être Tokyo (on voit le mont Fuji à la 32e seconde).
 3. Ils vont se rencontrer, tomber amoureux, marcher dans la ville, sauver des gens, courir, rire, manger des sushis, aller au cinéma ...
 4. Le clip est un dessin animé de style japonais (« japanime »). Les lettres du titre et du nom du groupe sont aussi dans ce style.
 5. Du rock, du piano, de l'électro. Une musique douce...
- (Toutes les réponses correctement formulées sont acceptées.)

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Retrouver les actions du scénario (activité 2)

Repérage visuel – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiches apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de se constituer en binômes pour aborder l'étape suivante. Les inviter à lire les propositions de l'activité 2 et s'assurer de leur compréhension.

Montrer le clip avec le son, mais à faible volume sonore.




À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et associez les personnages et leurs actions.*

Pour la mise en commun, inciter les apprenant·e·s à donner les réponses en conjuguant les verbes au passé composé.

Qu'avez-vous compris de l'histoire des deux personnages ?

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement à l'oral. Noter le lexique pertinent au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

			
1. Ils ont pris l'ascenseur.			✓
2. Ils ont marché sur le toit d'un immeuble.			✓
3. Ils se sont jetés dans le vide.			✓
4. Elle est tombée dans une piscine.	✓		
5. Il a glissé sur l'eau.		✓	
6. Elle est devenue géante.	✓		
7. Il s'est déplacé dans les airs.		✓	
8. Elle l'a poursuivi pour l'attraper.	✓		
9. Elle a claqué ses mains l'une contre l'autre.	✓		
10. Il s'est caché.		✓	
11. Ils se sont vus sur un écran géant.			✓
12. Ils ont fait peur aux gens.			✓
13. Il a soufflé.		✓	
14. Il a serré le poing.		✓	
15. Elle a ri.	✓		

Les deux personnages se transforment en monstre. Ils font peur aux habitants et ils détruisent la ville. Ils semblent s'être amusés en faisant ça.

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer d'éléments clés de la chanson (activité 3)

Repérage sonore – binômes – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les binômes précédemment constitués. Expliquer que l'activité comprend deux écoutes. Diffuser la chanson sans le clip.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et associez les éléments des deux colonnes pour retrouver des paroles de la chanson.*

Diffuser de nouveau la chanson, cette fois avec le clip, puis inviter les binômes à vérifier leurs propositions. Recueillir les réponses oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
g	o	k	h	f	a	i	n	d	m	c	e	j	b	l

ÉTAPE 5 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Comprendre les thématiques de la chanson (activité 4)

Compréhension écrite – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Constituer des groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Les inviter à lire la consigne de l'activité 4 et les propositions. Lever les doutes lexicaux.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : quelles sont les thématiques possibles de la chanson ? Cochez les propositions correctes.*

Pistes de correction / Corrigés :

La chanson parle de / des :	<input type="radio"/> grands événements	<input checked="" type="checkbox"/> la rencontre, l'amour
<input type="radio"/> droits humains	<input checked="" type="checkbox"/> l'importance de croire en soi	<input checked="" type="checkbox"/> rêve, de projet d'avenir
<input type="radio"/> l'enfance, la famille	<input type="radio"/> la protection de la nature	<input type="radio"/> médias sociaux

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Écrire une critique musicale (activité 5)

Production écrite – binômes – 30 min (supports : fiche apprenant et fiche matériel)

Constituer des binômes et expliquer aux apprenant·e·s qu'ils vont rédiger une critique musicale pour le journal du lycée. Distribuer la fiche matériel et reprendre le lexique avec les apprenant·e·s. Les inviter ensuite à lire la consigne de l'activité 5 et en vérifier la bonne compréhension.

Rappeler aux binômes de s'appuyer sur le lexique de la fiche matériel et sur la trame de la fiche apprenant pour rédiger la critique. Souligner le fait que la critique comprend 6 parties (une présentation de la chanson, une critique musicale en 4 parties : la musique, le clip, les paroles, les voix, une conclusion pour encourager ou décourager la découverte).

À deux. *Fais l'activité 5 : rédigez une critique musicale sur la chanson et le clip.*

Les productions écrites sont collectées afin d'être soumises à une correction individualisée. Lors d'une autre séance, proposer une correction collective.

Pistes de correction / Corrigés :

Présentation : Aujourd'hui, je veux vous parler d'une chanson d'amour de The Pirouettes, intitulée « Héros de la ville ». The Pirouettes, un duo qui chante des chansons d'amour.

Voix : Dans cette chanson, les deux artistes chantent en même temps et leurs voix sont douces et vont bien ensemble.

Musique : La musique, à la fois électro, pop et romantique correspond très bien avec les paroles qui parlent d'amour, d'espoir, de rêve et c'est très poétique.

Clip : Mais c'est le clip que j'ai préféré. Directement inspiré des dessins animés japonais, il met en scène le duo, dans une grande métropole futuriste (vous reconnaitrez Tokyo). On les voit sauter du toit d'un gratte-ciel et se transformer en monstres qui détruisent la ville ! Tout simplement magnifique.

Conclusion : Alors, n'attends pas pour découvrir une chanson qui donne des frissons et un clip très original ! Va vite écouter « Héros de la ville » !