

KEEN'V – « J'COURAIS »

PAROLES ET MUSIQUE : KEVIN BONNET ET FABRICE VANVERT © WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 2019

Découvrez la chanson très personnelle que Keen'V dédie à sa grand-mère.
Participer à un débat.

- **Thèmes** : famille, amis, la perte d'un proche
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 80 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Faire des hypothèses sur le sujet de la chanson (activité 1)	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles de la chanson (activité 2).....	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Faire le lien entre les images et les paroles (activité 3)	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	2
• Parler de sa relation à ses proches.....	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	2
• Argumenter pour ou contre un sujet de société (activité 4)	2
Étape 6 – Point d'orgue	3
• Imaginer des thèmes de chanson (activité 5).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses.
- Comprendre les paroles.
- Faire le lien entre paroles et images du clip.
- Parler de sa relation à ses proches.
- Participer à un débat.
- Imaginer des thèmes de chanson.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Parler du mode de vie actuel et du rapport au temps.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Analyser les images du clip.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Faire des hypothèses sur le sujet de la chanson (activité 1)

Production orale – groupe-classe – 5 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 : lisez le commentaire laissé par Keen'V sur son compte YouTube sous le clip « J'courais », puis faites des hypothèses sur le sujet de la chanson.

Laisser les apprenant·e·s échanger librement.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que la chanson « J'courais » parle de sa pratique de la course à pied, un moyen pour lui de faire le vide, telle une thérapie pour faire le deuil de sa grand-mère.

Moi je pense que ce titre parle d'une fuite en avant pour ne pas affronter la réalité de la disparition de sa grand-mère.

Etc.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles de la chanson (activité 2)

Compréhension orale et production écrite – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Faire écouter la chanson sans montrer les images du clip.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et retrouver les expressions qui correspondent pour chaque personnage.*

Corriger l'activité oralement en demandant à la classe de conjuguer les verbes et d'ajouter (si possible) des compléments pour faire des phrases.

À deux. *Pour résumer le message de la chanson, rédigez une ou deux phrases que le chanteur pourrait dire à sa grand-mère décédée.*

Faire un tour de table pour que chaque binôme lise sa/ses phrase/s.

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur court vers son rêve, a des œillères et remet à demain.

Sa grand-mère est tombée, meurt d'ennui et a rejoint le tout puissant.

Mamie, je te demande pardon de ne pas avoir été plus présent pour toi ces derniers temps. Je le regrette maintenant qu'il est trop tard.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Faire le lien entre les images et les paroles (activité 3)

Éducation aux médias, production orale – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder la répartition en binômes. Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez le clip et répondez aux questions.*

Corriger l'activité à l'oral, laisser la classe échanger librement.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Leur vie est très remplie, c'est une vie à 100 à l'heure, une vie très aut centrée, etc.

2. Ils ont l'air de ne lui accorder aucune place : ils ne lui répondent pas au téléphone, ils semblent se dire « pas maintenant ».

3. Je trouve que ce clip illustre plus ou moins bien les propos du chanteur, car pour moi ces 3 personnes n'ont pas la même vie que vit le chanteur. Un clip le mettant lui en scène m'aurait paru plus approprié. Etc.

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Parler de sa relation à ses proches

Production orale – petits groupes – 10 min

Former des petits groupes de discussion.

En petits groupes. *Donnez votre avis sur ce qu'a vécu Keen'V.*

Circuler parmi les groupes de discussion pour apporter aide et correction.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que le chanteur ne s'est pas rendu compte que sa grand-mère allait mal et qu'elle allait bientôt mourir.

Il était pris par sa carrière et par un rythme de vie intense dû aux nombreux concerts.

Il semblait pourtant proche de sa grand-mère et je pense qu'avant sa célébrité il la voyait ou l'appelait plus souvent. Il doit vraiment regretter aujourd'hui.

Etc.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Argumenter pour ou contre un sujet de société (activité 4)

Production orale – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Diviser la classe en deux groupes : un groupe va défendre les affirmations proposées et l'autre groupe va les critiquer.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : argumentez et donnez des exemples pour défendre ou critiquer cette manière de vivre.*

Laisser un temps à la classe pour préparer à l'écrit ses arguments, puis inviter les deux groupes à débattre.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe « pour » : ce mode de vie est riche, il permet de faire beaucoup plus de choses qu'avant, d'acquérir plus de connaissances ou de compétences et savoir-faire, de rencontrer plus de gens, de remplir sa vie et de la rendre plus intense. Etc.

Groupe « contre » : on remplit sa vie de futilité, mais on en perd l'essentiel. On remplit sa vie par peur du vide, peur de l'ennui, pour éviter de prendre le temps de réfléchir du sens à donner à sa vie. Après quoi court-on dans cette société à 100 à l'heure ? C'est une société de consommation qui en vient à consommer le temps, car le temps c'est de l'argent comme le dit l'adage populaire. Etc.

ÉTAPE 6 – POINT D'ORGUE

→ Imaginer des thèmes de chanson (activité 5)

Production écrite – groupe classe– 15 min (support : fiche apprenant)

Individuellement. *Faites l'activité 5 : voici certains titres de l'album Thérapie de Keen'V. Choisissez-en un et imaginez le thème que le chanteur évoque dans cette chanson.*

Chaque apprenant·e rédige deux ou trois phrases sur un papier. Disposer ensuite tous les papiers dans un chapeau, puis faire tirer au sort un billet par personne. À la lecture de chaque billet, la classe essaie de retrouver de quel titre il peut s'agir.

Inviter ensuite la classe à aller écouter sur YouTube les différents titres abordés en classe.

Pistes de correction / Corrigés :

« Tout le monde ment » : Keen'V parle dans cette chanson de l'hypocrisie de certaines personnes depuis sa célébrité. Il dit en avoir pris conscience et avoir pris de la distance face à ce manque de sincérité.