

KEEN'V – « J'OURAIS »

PAROLES ET MUSIQUE : KEVIN BONNET ET FABRICE VANVERT © WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 2019

Découvrez la chanson très personnelle que Keen'V dédie à sa grand-mère.
Rédiger la lettre du chanteur à sa grand-mère.

- **Thèmes** : famille, amis, la perte d'un proche
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 95 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Créer un acrostiche (activité 1).....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire les personnages du clip	2
• Caractériser un personnage.....	2
Étape 3 – Un temps de réflexion	2
• Raconter la fin du clip.....	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	3
• Comprendre le message de la chanson (activité 2).....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Rédiger la lettre du chanteur à sa grand-mère (activité 3)	3
• Imaginer des souvenirs.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Créer un acrostiche.
- Décrire des personnages.
- Raconter la fin du clip.
- Imaginer des souvenirs.
- Comprendre le message de la chanson.
- Rédiger une lettre.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Créer un acrostiche (activité 1)

Production écrite – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes et distribuer la fiche apprenant. Expliquer à la classe le principe de l'acrostiche et préciser que pour chaque lettre, les apprenant·e·s peuvent compléter par un mot (adjectif ou nom) ou par un verbe et un complément (pour former une phrase dont « La grand-mère » est le sujet).

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : rédigez un acrostiche pour illustrer le mot « grand-mère ».*

Mise en commun : sur proposition des apprenant·e·s, rédiger au tableau un acrostiche commun à la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

G : **g**ardienne des souvenirs de la famille

R : **r**aconte des histoires

A : **a**gréable

N : **n**e dit jamais « non » à ses petits-enfants

D : **d**irige la famille

M : **m**aman de maman

E : **e**xcellente cuisinière

R : **r**ieuse/**r**igolote

E : **e**ssaie de suivre les nouvelles technologies

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire les personnages du clip

Repérage visuel, production orale – binômes, groupe-classe – 15 min (support : clip)

Former des binômes et diviser la classe en trois groupes : le groupe A concentrera son attention sur le 1^{er} personnage du clip (l'homme), le groupe B sur le 2^e personnage (la femme) et le groupe C sur le 3^e personnage (le jeune homme). Préciser à la classe que le chanteur ne fait pas partie des personnages à observer. Montrer le clip sans le son jusqu'à 2'14 (quand le jeune homme dort pendant une fête entre amis). À deux. *Relevez le maximum d'informations concernant l'un des trois membres de la famille de la grand-mère.*

Pour la correction, inviter un volontaire de chaque groupe à venir noter, sous la dictée des autres apprenant·e·s, les informations concernant chaque personnage.

Selon vous, quel est le lien de parenté qui unit chaque personnage avec la vieille dame ? Et quel lien entretiennent-ils avec elle ?

Pistes de correction / Corrigés :

- Groupe A : l'homme se déplace en taxi, il semble très occupé, il est avocat, il fréquente une femme, il travaille le soir chez lui.
- Groupe B : la femme est sportive : elle fait du sport chez elle et elle court dans les rues de son quartier en écoutant de la musique, elle fait de la boxe, elle voit des amis avec qui elle boit du vin.
- Groupe C : le jeune homme est étudiant, il étudie beaucoup et semble fatigué, il se réveille en retard, il rate son bus et perd son téléphone, il arrive en retard à un rendez-vous avec son professeur, il court beaucoup et semble toujours en retard, il étudie à la bibliothèque, il a des amis, il s'endort à une fête.
- L'homme est sans doute le fils de la vieille dame, la femme probablement sa petite-fille et le jeune homme son petit-fils. Ils n'ont pas le temps de lui répondre au téléphone. Ils ne prennent pas le temps de lui donner de leurs nouvelles ni de prendre des nouvelles.

→ Caractériser un personnage

Production orale – binômes – 5 min (support : clip)

Garder la répartition en binômes.

À deux. *Choisissez un mot pour caractériser la grand-mère du clip.*

Corriger l'activité oralement : procéder à un tour de table. Inviter la classe à comparer les mots proposés à ceux choisis dans l'activité précédente.

Pistes de correction / Corrigés :

La grand-mère du clip est isolée, seule, triste, elle s'ennuie...

ÉTAPE 3 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Raconter la fin du clip

Repérage visuel, production orale – groupe-classe – 5 min (support : clip)

Montrer la fin du clip sans le son.

Racontez la fin du clip.

Procéder à un tour de classe : chaque apprenant·e donne un élément nouveau pour décrire la fin du clip.

Pistes de correction / Corrigés :

Les 3 personnages apprennent la mort de leur mère/grand-mère (par téléphone pour la petite-fille et le fils et par la visite de sa sœur pour le petit-fils). Ils sont tristes et se recueillent ensemble sur sa tombe. Ils vont ensuite chez elle et observent les photos d'eux qu'elle avait mis sur les murs, puis ils regardent ensemble l'album photo de la famille. Ils plaisantent et rient au sujet de souvenirs partagés. [...]

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre le message de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 : quel est le message du chanteur ? Choisissez une des 3 propositions puis relevez les paroles qui l'illustrent.

Corrigez l'activité à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

b) Il se reproche de ne pas avoir rendu plus souvent visite à sa grand-mère.

« je n'étais pas là pour toi » ; « je regrette de ne pas avoir été là » ; « te dire ce que je n'ai pas pu de ton vivant » ; « pardonne-moi mes absences » ; « si tu savais comme je m'en veux ».

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Rédiger la lettre du chanteur à sa grand-mère (activité 3)

Production écrite – individuel – 25 min (support : fiche apprenant)

Lire la consigne avec la classe et préciser que la lettre doit avoir une tonalité positive. L'objectif n'est pas d'écrire une lettre triste et dramatique, mais plutôt de remercier la grand-mère pour le rôle qu'elle a joué pour son petit-fils.

Faites l'activité 3 : rédigez la lettre que le chanteur adresserait à sa grand-mère pour lui écrire tout ce qu'il n'a pas eu le temps de lui dire avant sa mort.

Ramasser les productions pour les corriger et organiser une lecture collective lors d'une séance ultérieure.

Pistes de correction / Corrigés :

Chère mamie

Je voulais te dire que tu as été une personne très importante pour moi. Tu m'as beaucoup appris sur la vie grâce à tes récits, à ton expérience et grâce à ton état d'esprit. Tu étais et tu resteras pour moi un modèle de courage et de joie de vivre. Je suis reconnaissant du temps que tu as passé avec moi, notamment quand j'étais petit et que tu me gardais tous les mercredis. J'adorais cette journée passée avec toi, tes délicieux petits plats que tu me cuisinais... Etc.

Variante

→ Imaginer des souvenirs

Productions écrite et orale – petits groupes – 15 min

Former des groupes de trois personnes.

En petits groupes. *Imaginez l'un des souvenirs que les 3 personnes se remémorent en regardant l'album photo, puis jouez la scène.*

Laisser du temps pour que chaque groupe prépare sa saynète, puis inviter les apprenant·e·s à présenter leur travail devant le reste de la classe. Il est possible de préparer la saynète à l'écrit au préalable ou bien d'improviser à partir d'une situation définie par le groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le fils : Vous vous souvenez le jour où nous sommes partis cueillir des champignons en forêt avec mamie ?

La petite-fille : Oui, c'était une super promenade.

Le petit-fils : Quoi ?! Tu plaisantes ? Tu as eu peur tout le long... des araignées, des petites bêtes, de tous les insectes ! Tu n'étais vraiment pas dans ton élément...

La petite-fille : Peut-être, mais j'ai quand même trouvé quelques champignons alors que toi tu es rentré avec ton panier vide ! Mamie s'est bien moquée de toi.

Le fils : Oui, votre grand-mère était la championne pour trouver les champignons cachés sous les feuilles...

Etc.