

L'ÉCOLE 42

Date du cours : . . / . . /

SE PREPARER

→ **Activité 1 : à votre avis, quels sont les métiers et les secteurs d'avenir ? Faites vos propositions.**

.....
.....

POUR COMMENCER

→ **Activité 2 : regardez la vidéo sans le son et découvrez l'interview et son décor, puis répondez aux questions suivantes. N'oubliez pas de justifier par l'image.**

1. De quel secteur va-t-on parler dans cette émission ?

.....
.....

2. Que pouvez-vous dire de la personne invitée ?

.....
.....

COMPRENDRE DE MANIERE GENERALE

→ **Activité 3 : maintenant vous allez regarder l'interview. Répondez aux questions (1, 2, 7) et cochez les informations entendues (3, 4, 5, 6)**

1. Qu'apprend-on à l'École 42 ?

.....

2. De quel métier parle-t-on ?

.....

3. Quel constat fait l'invité ?

(plusieurs réponses possibles)

- Il y a un manque de développeurs.
- Les jeunes n'ont pas de perspectives.
- La France est seulement la 20^e puissance numérique mondiale.
- Les sociétés ont besoin de développeurs pour leur bon fonctionnement.
- Il est vital pour la France de former ses jeunes aux métiers d'avenir.

4. Quelle est l'ambition de l'École 42 ?

- Former des développeurs.
- Accélérer la création d'emplois.
- Augmenter le nombre de développeurs pour la France.
- Transformer les entreprises.
- Aider la croissance économique future de la France.

5. Quelles sont les particularités de l'École 42, nouveau modèle d'éducation ?
(plusieurs réponses possibles)
- Une pédagogie communautaire, chacun apprend des autres en permanence.
 - On y apprend différemment.
 - C'est la seule école d'informatique entièrement gratuite.
 - Elle est ouverte 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.
 - Il n'y a pas de cours.
 - On vient quand on le souhaite.
 - Une méthodologie « par projets » est privilégiée, on n'a pas d'évaluation à passer à la fin de chaque année.
6. Quelles sont les raisons qui expliquent que certains jeunes ont des difficultés avec les écoles d'informatiques traditionnelles...
(plusieurs réponses possibles)
- Problème de prix : les écoles privées sont chères.
 - Les concours sont beaucoup trop difficiles.
 - Il y a des problèmes de niveau.
 - Ils ont besoin de travailler parallèlement.
7. Concernant ces difficultés, l'invité donne un exemple concret : lequel ?

.....
.....

COMPRENDRE DE MANIERE DETAILLEE

→ **Activité 4 : toutes ces affirmations sont fausses. Aidez-vous de la vidéo pour les corriger. Vous pouvez utiliser vos propres mots.**

1. Ce sont surtout les entreprises du secteur des nouvelles technologies qui ont besoin de développeurs.
.....
.....
2. Pour fonctionner, une entreprise devrait avoir plus de 3 % de développeurs.
.....
.....
3. On est en train de passer de l'ère agricole à l'ère numérique.
.....
.....
4. On apprend moins bien dans les autres écoles d'informatique qu'à l'École 42.
.....
.....
5. Un des principes de l'École 42, c'est de considérer que tous les êtres humains sont les mêmes et apprennent de la même façon.
.....
.....
6. Le système des boursiers continue heureusement de fonctionner.
.....
.....
7. Les élèves qui finissent l'École 42 en deux ans sont les meilleurs.
.....
.....

S'EXPRIMER

→ **Activité 5 : lisez cette phrase d'Édouard Claparède (médecin et psychologue genevois). Modifiez la première phrase de cette citation et inventez d'autres analogies !**

« Lorsqu'un tailleur fait un vêtement, il l'ajuste à la taille de son client, et si celui-ci est gros ou petit, il ne lui impose pas un costume trop étroit sous prétexte que c'est la largeur correspondant dans la règle à sa hauteur... Au contraire, l'école habille, chausse, coiffe tous les esprits de la même façon. »
Extrait de *L'école sur mesure*, d'Édouard Claparède (1920)

.....
.....
.....
.....

→ **Activité 6 : Antoine de Saint-Exupéry disait : « si vous voulez construire un bateau, il faut d'abord faire naître dans le cœur des hommes et des femmes le désir de la mer » ... Vous, vous voulez apprendre le français. Comment est né votre « désir de français » ? Sous la forme d'une discussion, partagez avec la classe votre motivation !**

« L'élève n'est pas qu'un vase qu'on remplit mais un feu qu'on allume. »
Montaigne