

LOU – « QUI POURRAIT ? » - VERSION TNI

PAROLES ET MUSIQUE : VINCENT LANTY ET CAROLINE BOUQUET © TF1 ENTERTAINMENT

Date de mise en ligne : 2019

De quoi a-t-on envie quand on est adolescent ? Serez-vous d'accord avec Lou ?

Imaginer un nouveau refrain.

- **Thèmes** : éducation, vie quotidienne
- **Niveau** : A1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min + 20 min pour l'activité bonus (activité 5)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes	2
• Identifier un son et l'associer à des situations	2
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Mobiliser son lexique	2
• Repérer des actions (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	3
• Repérer des verbes (activité 2)	3
• Comprendre le message de la chanson (activité 3)	3
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	3
• Exprimer son opinion	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	4
• Écrire un nouveau refrain (activité 4)	4
Étape 6 – Point d'orgue	4
• Repérer des lieux (activité 5)	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier un son et l'associer à des situations.
- Repérer des actions.
- Repérer des verbes.
- Comprendre un message.
- Exprimer son opinion.
- Écrire un nouveau refrain.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir le lexique des activités à l'école / au collège.
- Utiliser la structure « j'aime / je n'aime pas + nom ».

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir les lieux d'une école / d'un collège français et les comparer avec la situation dans le pays.



Remarque : il est possible de donner les consignes en français et en langue maternelle.

Voici les fonctionnalités du TNI utilisées pour ces activités. Elles sont signalées **en gras** dans la fiche.

Outil	Icône
Outil sélection	
Page suivante	
Solution	
Outil stylo + couleur	

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Identifier un son et l'associer à des situations

Repérage sonore – groupe-classe, petits groupes – 15 min

Si possible, installer les apprenant·e·s en arc de cercle face au TNI.

Allumer les enceintes. Ouvrir le fichier Notebook à la **page 2**.

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur la note de musique.

Qu'est-ce que c'est ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément, y compris en langue maternelle. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles auront la réponse à la page suivante.

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur les étiquettes « point d'interrogation » pour dévoiler les images.

Est-ce que c'est ça ?

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **solution** » pour découvrir la bonne image et des lettres indices.

Pistes de correction / Corrigés :

La sonnerie (de l'école)

Non. / Oui.

Comment est-ce qu'on dit en français ? Complétez le mot avec les lettres orange.

Inviter les apprenant·e·s à venir replacer les lettres à l'aide de **l'outil sélection**.

Dévoiler la solution en cliquant sur l'étiquette « solution » à l'aide de **l'outil sélection**. L'étiquette va disparaître automatiquement.

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 4**.

Répartir la classe en petits groupes.

En petits groupes. *Où est-ce qu'on entend cette sonnerie ? Quand est-ce qu'on l'entend ?*

Laisser les petits groupes échanger, puis recueillir les propositions à l'oral. Noter les mots clés au tableau à l'aide de **l'outil stylo**.

Pistes de correction / Corrigés :

À l'école / Au collège. Le matin, au début et à la fin des cours, et aussi l'après-midi, au début et à la fin des cours.



Remarque : en France, on entend la sonnerie avant le début des cours le matin pour indiquer aux élèves qu'ils·elles doivent être dans l'école et à chaque début et fin de cours.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Mobiliser son lexique

Lexique – petits groupes – 10 min

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 5**.

Qu'est-ce que vous faites au collège ? Faites la liste de verbes la plus longue possible !

Lancer le chronomètre. À la fin du temps imparti, demander à chaque groupe combien il a de réponses et commencer le recueil de propositions par le groupe qui en a le moins. Les lister au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Étudier/travailler, écouter, faire du sport, parler avec les copains, apprendre une langue, s'ennuyer...

→ Repérer des actions (activité 1)

Repérage visuel, lexique – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les mêmes groupes. Distribuer la fiche apprenant. Inviter la classe à regarder les items de l'activité.

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 6**.

En petits groupes. *Faites l'activité 1a : complétez le nom des activités avec les voyelles qui manquent.*

Laisser un temps de réflexion aux groupes, puis inviter les apprenant·e·s qui le souhaitent à venir compléter les mots en déplaçant les voyelles à l'aide de **l'outil sélection**.

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 7** et compléter la correction de l'activité.

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 8**.

Montrer le clip en entier, avec le son, mais en baissant le volume au minimum.

En petits groupes. *Faites l'activité 1b : cochez les activités vues dans le clip.*

Laisser les groupes se mettre d'accord, puis recueillir les propositions à l'oral.

Inviter un·e apprenant·e à venir être « la main » de la classe pour retourner les cartes à l'aide de **l'outil sélection**. La correction est automatique.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des verbes (activité 2)

Repérage sonore – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 9**.

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. S'assurer que les verbes sont compris. Montrer le clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et entourez les 7 verbes chantés par Lou.*

Laisser le temps aux apprenant·e·s pour se mettre d'accord.

Inviter un·e nouvel·le apprenant·e à devenir « la main » de la classe et à placer les verbes dans la bonne enceinte grâce à **l'outil sélection**. La correction est automatique.

Pistes de correction / Corrigés :

Danser, prendre le temps, chanter, rêver, avancer, parler, changer.

→ Comprendre le message de la chanson (activité 3)

Compréhension orale – groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 10**.

Proposer à deux apprenant·e·s de lire les deux messages de l'activité 3. S'assurer qu'ils sont compris de tou·te·s. Si nécessaire, montrer une dernière fois le clip avec le son en invitant les apprenant·e·s à se concentrer sur le refrain. Les inciter à s'appuyer également sur les verbes entourés dans l'activité précédente.

Faites l'activité 3 : (écoutez le refrain et) barrez le mauvais message.

Proposer à un·e dernier·ère apprenant·e de devenir « la main » de la classe et à cliquer sur le message éliminé par la classe grâce à **l'outil sélection**. La correction est automatique.

Pistes de correction / Corrigés :

~~Lou pense qu'elle est toujours une enfant.~~

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Exprimer son opinion

Production orale – individuel – 10 min

Prévoir une ficelle ou une craie pour dessiner au sol, et du scotch ou de la pâte adhésive. Imprimer et découper les deux pouces de la page 1 de la fiche matériel.

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 11**.

Proposer aux apprenant·e·s de lire les mots et expressions à voix haute, et en vérifier la bonne compréhension. Inciter les apprenant·e·s à utiliser la structure « j'aime + nom / je n'aime pas + nom ».

Qu'est-ce que vous aimez et qu'est-ce que vous n'aimez pas dans la chanson de Lou ?

Laisser quelques instants de réflexion aux apprenant·e·s, puis faire la mise en commun. Marquer une ligne au sol et fixer les deux pouces d'un côté et de l'autre. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont devoir se mettre du bon côté de la ligne et poser les questions : « *Qui aime (+ un élément du nuage de mot) ?* »

Pistes de correction / Corrigés :

J'aime la musique. / J'aime l'histoire. / Je n'aime pas la chorégraphie. / Je n'aime pas la voix de Lou. [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Écrire un nouveau refrain (activité 4)

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

À l'aide de l'**outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 12**.

Inviter les apprenant·e·s à consulter la trame de l'activité 4. Leur préciser qu'ils·elles vont devoir utiliser des verbes à l'infinitif et qu'ils·elles peuvent s'appuyer sur les verbes vus dans les activités précédentes.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : écrivez un nouveau refrain pour la chanson.*

Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et aider les apprenant·e·s si nécessaire. Pour la mise en commun, inviter ceux·celles qui le souhaitent à lire ou à chanter leur refrain.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi ce que je veux, c'est **être plus libre**

Qu'on arrête de **me donner des ordres**

Je voudrais qu'on me donne envie de **danser**, de **bouger**, de **voyager**

ÉTAPE 6 – POINT D'ORGUE

→ Repérer des lieux (activité 5)

Lexique, culture et repérage visuel – petits groupes, binômes – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Imprimer la page 3 de la fiche apprenant.



Remarque : cette activité est optionnelle. Elle permet de travailler un aspect plus culturel de la vie à l'école / au collège.

Répartir la classe en petits groupes. Si possible, afficher un chronomètre au tableau et le régler sur 2 minutes (<https://bit.ly/2fpVid1>). Expliquer aux groupes que ce temps va leur permettre de réfléchir aux différents lieux qu'on trouve dans une école.

En petits groupes. *Nous sommes dans une salle de classe. Quels autres lieux est-ce qu'on trouve dans l'école ? Faites la liste la plus longue possible !*

Lancer le chronomètre. Pour la mise en commun, inviter un premier groupe à donner un premier lieu, le deuxième groupe ajoute un deuxième lieu, le troisième groupe un troisième lieu, etc. Noter les propositions au tableau pour permettre aux apprenant·e·s de ne pas répéter un lieu déjà mentionné. Si un groupe n'a plus de lieu à proposer, ou s'il propose un lieu déjà donné, il est éliminé. Le groupe gagnant est celui qui a le dernier mot.

Pistes de correction / Corrigés :

Les toilettes, le bureau du directeur / proviseur, l'infirmerie, la bibliothèque...

Inviter les apprenant·e·s à regarder le plan de l'activité 5.

Qu'est-ce qui est identique entre notre école et ce collège français ? Qu'est-ce qui est différent ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans notre école, il y a aussi des toilettes et une infirmerie. Dans notre école, il n'y a pas de cantine. [...]

À l'aide de **l'outil sélection**, cliquer sur le bouton « **page suivante** » pour accéder à la **page 13**.

Constituer des binômes. Si nécessaire, montrer une nouvelle fois le clip en entier, avec le son, mais en baissant le volume au minimum.

À deux. *Faites l'activité 5 : coloriez les lieux du collège vus dans le clip.*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis inviter un·e apprenant·e à devenir « la main » de la classe et à colorier, sur proposition de ses camarades, les lieux vus grâce à **l'outil stylo**. Lui préciser qu'il·elle peut choisir la couleur de son choix.

Quand la classe est d'accord sur les lieux vus, proposer à « la main » de cliquer sur le bouton « **solution** ».

Pistes de correction / Corrigés :

On voit : une salle de cours ou d'études, le gymnase + l'extérieur au début (peut-être la cour ou la rue).