

LOU – « QUI POURRAIT ? »

PAROLES ET MUSIQUE : VINCENT LANTY ET CAROLINE BOUQUET © TF1 ENTERTAINMENT

Date de mise en ligne : 2019

De quoi a-t-on envie quand on est adolescent ? Serez-vous d'accord avec Lou ?

Imaginer un nouveau refrain.

- **Thèmes** : éducation, vie quotidienne
- **Niveau** : A1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min + 20 min pour l'activité bonus (activité 5)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes	1
• Identifier un son et l'associer à des situations	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Mobiliser son lexique	2
• Repérer des actions (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer des verbes (activité 2)	2
• Comprendre le message de la chanson (activité 3)	3
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	3
• Exprimer son opinion	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Écrire un nouveau refrain (activité 4)	3
Étape 6 – Point d'orgue	4
• Repérer des lieux (activité 5)	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier un son et l'associer à des situations.
- Repérer des actions.
- Repérer des verbes.
- Comprendre un message.
- Exprimer son opinion.
- Écrire un nouveau refrain.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir le lexique des activités à l'école / au collège.
- Utiliser la structure « j'aime / je n'aime pas + nom ».

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir les lieux d'une école / d'un collège français et les comparer avec la situation dans le pays.



Remarque : il est possible de donner les consignes en français et en langue maternelle.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Identifier un son et l'associer à des situations

Repérage sonore – groupe-classe, petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche matériel)

Prévoir du scotch ou de la pâte adhésive et imprimer, puis découper les cartes de la page 1 de la fiche matériel.

Faire écouter les quatre premières secondes du clip en masquant les images.

Qu'est-ce que c'est ?

Montrer les quatre images une à une et inviter les apprenant·e·s à désigner le bon objet. Fixer la carte au tableau et écrire à côté : la S _ NN _ R _ _

Comment est-ce qu'on dit en français ? Complétez le mot avec les lettres « e » (deux fois), « i » et « o ».
Inciter les apprenant·e·s à répondre le plus spontanément possible.

Pistes de correction / Corrigés :



La sonnerie.

Répartir la classe en petits groupes.

En petits groupes. *Où est-ce qu'on entend cette sonnerie ? Quand est-ce qu'on l'entend ?*

Laisser les petits groupes échanger, puis recueillir les propositions à l'oral. Noter les mots clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

À l'école / Au collège. Le matin, et aussi l'après-midi, avant et après les cours.



Remarque : en France, on entend la sonnerie avant le début des cours le matin pour indiquer aux élèves qu'ils·elles doivent être dans l'école et à chaque début et fin de cours.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Mobiliser son lexique

Lexique – petits groupes – 10 min

Garder les groupes précédemment formés. Si possible, afficher un chronomètre au tableau et le régler sur 4 minutes (<https://bit.ly/2fpVid1>).

Qu'est-ce que vous faites à l'école ? Faites la liste de verbes la plus longue possible !

Lancer le chronomètre. À la fin du temps imparti, demander à chaque groupe combien il a de réponses et commencer le recueil de propositions par le groupe qui en a le moins. Les lister au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Étudier/travailler, écouter, faire du sport, parler avec les copains, apprendre une langue, s'ennuyer...

→ Repérer des actions (activité 1)

Repérage visuel, lexique – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les mêmes groupes. Imprimer et distribuer les pages 1 et 2 de la fiche apprenant. Inviter la classe à regarder les items de l'activité.

En petits groupes. *Faites l'activité 1a : complétez le nom des activités avec les voyelles qui manquent.*

Projeter l'activité au tableau et inviter les apprenant·e·s qui le souhaitent à venir compléter les mots.

Montrer le clip en entier, avec le son, mais en baissant le volume au minimum.

En petits groupes. *Faites l'activité 1b : cochez les activités vues dans le clip.*

Laisser les groupes se mettre d'accord, puis recueillir les propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Activités vues dans le clip : discuter avec ses copains, écrire / dessiner, faire un exercice, rêver, regarder son téléphone, jouer au basketball.

Autres activités : aller au tableau, manger à la cantine.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des verbes (activité 2)

Repérage sonore – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. S'assurer que les verbes sont compris. Montrer le clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et entourez les 7 verbes chantés par Lou.*

Laisser le temps aux apprenant·e·s pour se mettre d'accord, puis recueillir les réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Danser, prendre le temps, chanter, rêver, avancer, parler, changer.

→ **Comprendre le message de la chanson (activité 3)**

Compréhension orale – groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Proposer à deux apprenant·e·s de lire les deux messages de l'activité 4. S'assurer qu'ils sont compris de tou·te·s. Si nécessaire, montrer une dernière fois le clip avec le son en invitant les apprenant·e·s à se concentrer sur le refrain. Inciter les apprenant·e·s à s'appuyer également sur les verbes entourés dans l'activité précédente.

Faites l'activité 3 : (écoutez le refrain et) barrez le mauvais message.

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

~~Lou pense qu'elle est toujours une enfant.~~

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ **Exprimer son opinion**

Production orale – individuel – 10 min (support : fiche matériel)

Prévoir une ficelle ou une craie pour dessiner au sol, et du scotch ou de la pâte adhésive. Imprimer et découper les deux pouces de la page 1. Projeter ou distribuer la page 2 de la fiche matériel. Proposer aux apprenant·e·s de lire les mots et expressions à voix haute, et en vérifier la bonne compréhension. Inciter les apprenant·e·s à utiliser la structure « j'aime + nom / je n'aime pas + nom ».

Qu'est-ce que vous aimez et qu'est-ce que vous n'aimez pas dans la chanson de Lou ?

Laisser quelques instants de réflexion aux apprenant·e·s, puis faire la mise en commun. Marquer une ligne au sol et fixer les deux pouces d'un côté et de l'autre. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont devoir se mettre du bon côté de la ligne et poser les questions : « *Qui aime (+ un élément du nuage de mot) ?* ».

Pistes de correction / Corrigés :

J'aime la musique. / J'aime l'histoire. / Je n'aime pas la chorégraphie. / Je n'aime pas la voix de Lou. [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Écrire un nouveau refrain (activité 4)**

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à consulter la trame de l'activité 5. Leur préciser qu'ils·elles vont devoir utiliser des verbes à l'infinitif et qu'ils·elles peuvent s'appuyer sur les verbes vus dans les activités précédentes.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : écris un nouveau refrain pour la chanson.*

Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et aider les apprenant·e·s si nécessaire.

Pour la mise en commun, inviter ceux·celles qui le souhaitent à lire ou à chanter leur refrain.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi ce que je veux, c'est **être plus libre**

Qu'on arrête de **me donner des ordres**

Je voudrais qu'on me donne envie de **danser**, de **bouger**, de **voyager**

ÉTAPE 6 – POINT D'ORGUE



Remarque : cette activité est optionnelle. Elle permet de travailler un aspect plus culturel de la vie à l'école / au collège.

→ **Repérer des lieux (activité 5)**

Lexique, culture et repérage visuel – petits groupes, binômes – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Imprimer la page 3 de la fiche apprenant.

Répartir la classe en petits groupes. Si possible, afficher un chronomètre au tableau et le régler sur 2 minutes (<https://bit.ly/2fpVid1>). Expliquer aux groupes que ce temps va leur permettre de réfléchir aux différents lieux qu'on trouve dans une école.

En petits groupes. *Nous sommes dans une salle de classe. Quels autres lieux est-ce qu'on trouve dans l'école ? Faites la liste la plus longue possible !*

Lancer le chronomètre. Pour la mise en commun, inviter un premier groupe à donner un premier lieu, le deuxième groupe ajoute un deuxième lieu, le troisième groupe un troisième lieu, etc. Noter les propositions au tableau pour permettre aux apprenant·e·s de ne pas répéter un lieu déjà mentionné. Si un groupe n'a plus de lieu à proposer, ou s'il propose un lieu déjà donné, il est éliminé. Le groupe gagnant est celui qui a le dernier mot.

Pistes de correction / Corrigés :

Les toilettes, le bureau du directeur / proviseur, l'infirmerie, la bibliothèque...

Inviter les apprenant·e·s à regarder le plan de l'activité 5.

Qu'est-ce qui est identique entre notre école et ce collège français ? Qu'est-ce qui est différent ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans notre école, il y a aussi des toilettes et une infirmerie. Dans notre école, il n'y a pas de cantine. [...]

Constituer des binômes. Si nécessaire, montrer une nouvelle fois le clip en entier, avec le son, mais en baissant le volume au minimum.

À deux. *Faites l'activité 5 : coloriez les lieux du collège vus dans le clip.*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis recueillir les réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit : une salle de cours ou d'études, le gymnase + l'extérieur au début (peut-être la cour ou la rue).