

# TROIS CAFÉS GOURMANDS – « ÉVIDEMMENT »

PAROLES ET MUSIQUE : SÉBASTIEN GOURSEYROL ET JÉRÉMY PAULY © PLAY 2 – WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 2019

Un clip pour retomber en enfance et ne pas oublier ses rêves.  
Évoquer des projets.

- **Thème** : famille, amis
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 60 minutes + 20 minutes pour l'activité de production

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avec quelques notes</b> .....	<b>1</b>
• Découvrir l'univers de la chanson (activité 1) .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Retrouver des éléments relatifs à l'enfance (activité 2) .....	2
• Donner du sens aux images (activités 3 a et b) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Repérer des mots clés (activité 4) .....	2
<b>Étape 4 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>3</b>
• Exprimer ses goûts sur la chanson .....	3
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Évoquer des projets, des rêves .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir l'univers et le thème de la chanson.
- Repérer les mots clés de la chanson.
- Donner son opinion.
- Évoquer des projets.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème de l'enfance.
- Revoir l'utilisation du conditionnel présent.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Donner du sens aux images du clip.

## ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

### → Découvrir l'univers de la chanson (activité 1)

Repérage sonore – individuel – 5 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les questions et les mots de l'activité. Vérifier que le vocabulaire ne pose pas problème. Diffuser le début du clip (jusqu'à 0'24) sans les images.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez le début de la chanson. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.*

Chaque apprenant·e compare ses réponses avec celles de son·sa voisin·e.

Mise en commun à l'oral en grand groupe : inciter les apprenant·e·s à formuler des phrases complètes.

### Pistes de correction / Corrigés :

1. J'entends une guitare.
2. Je pense qu'il y a trois voix.
3. J'entends trois fois « évidemment ».
4. J'entends plusieurs fois nanana.

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Retrouver des éléments relatifs à l'enfance (activité 2)

Repérage visuel – individuel – 5 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter, à tour de rôle, les apprenant·e·s à lire à voix haute les mots proposés dans l'activité 2 et vérifier qu'ils sont compris de tou·te·s. Montrer le début du clip (jusqu'à 01'10) avec le son, mais en baissant le volume pour qu'il y ait un fond musical, mais sans que les apprenants se concentrent sur les paroles.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez le début du clip. Entourez les éléments liés à l'enfance vus dans le clip.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leur réponse avec leurs voisin·e·s puis mettre en commun à l'oral en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Nous avons vu un manège, des chevaux de bois, un cerf-volant et des grands-parents qui dansent.

### → Donner du sens aux images (activités 3 a et b)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les actions proposées dans l'activité 3a et vérifier que le vocabulaire ne pose pas de problème. Si tel est le cas, faire expliquer ou expliquer le mot. Reproduire le tableau de l'activité.

Montrer le clip en entier avec le son, mais en baissant le volume. Reproduire ou projeter le tableau de l'activité.

À deux. *Faites l'activité 3a : regardez le clip et associez les actions aux personnes.*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe : inviter un premier binôme à formuler une phrase en conjuguant le verbe au présent. Les autres binômes valident ou corrigent. Procéder ainsi jusqu'à ce que toutes les actions aient été retrouvées.

Remonter le passage du clip entre 01'12 et 01'17.

À deux. *Faites l'activité 3b : regardez l'extrait. D'après vous, qu'est-ce que ces images représentent ? Cochez la réponse.*

Pour la mise en commun, valider la réponse en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Les jeunes s'amuse sur un manège. Ils jouent au cerf-volant.

Les adultes font de la guitare. Ils font un concert, chantent et dansent. Ils s'amuse sur un manège, sont entourés de fans, d'amis. Ils se serrent dans les bras.

Les jeunes deviennent des adultes.

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Repérer des mots clés (activité 4)

Repérage sonore – petits groupes, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Laisser les apprenant·e·s découvrir l'activité 4 et lever les éventuelles difficultés lexicales. Constituer de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s.

Visionner le clip en entier avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : écoutez la chanson et entourez les mots que vous entendez.*

Laisser quelques secondes aux groupes pour se mettre d'accord sur les mots entendus puis procéder à la mise en commun à l'oral : projeter le nuage de mots (activité 4), puis inviter un·e volontaire à entourer les mots entendus sur proposition de la classe.

*Selon vous, et en vous aidant des mots clés, quel est le message de la chanson ?*

Laisser la classe proposer son interprétation de la chanson à l'oral et librement.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Mots entendus : enfants, grand, adolescent, grands-parents, avenir, sourire, rêve, vivre, passions, fous

Le message : je pense que cette chanson dit qu'il faut avoir des rêves. Il faut tout faire pour rendre vrai nos rêves. Il faut être fous, avoir des rêves et les vivre.

**ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS**→ **Exprimer ses goûts sur la chanson**

Production orale – petits groupes – 10 min

Constituer de petits groupes de travail.

En petits groupes. *Aimez-vous cette chanson ? Pour quelles raisons (musique, rythme, style, images du clip...)* ?

Laisser le temps aux apprenant·e·s de s'exprimer à l'intérieur des groupes, puis inviter les apprenant·e·s à s'exprimer librement en groupe-classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Moi, j'aime la chanson parce qu'elle est très rythmée et il y a un changement de rythme entre le début et la fin de la chanson. Moi, je ne l'aime pas du tout, car elle reste dans la tête et puis je n'aime pas les « nana ».

**ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ **Évoquer des projets, des rêves**

Production orale – individuel – 20 min

Prévoir une balle. Revoir avec les apprenant·e·s l'utilisation du conditionnel de politesse (je voudrais, j'aimerais) et leur indiquer qu'ils·elles devront utiliser la structure : j'aimerais / je voudrais + verbe à l'infinitif.

Individuellement. *Quels sont vos projets pour le futur ? Quels sont vos rêves pour le futur ?*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour les guider et les aider dans la réalisation de cette activité.

Pour la mise en commun, donner la balle à un·e apprenant·e.

*Celui·celle qui reçoit la balle va présenter un projet ou un rêve.*

L'apprenant·e lancera ensuite la balle à un·e autre apprenant·e qui présentera son rêve. Procéder ainsi jusqu'à ce que chacun ait pris la parole au moins une fois.

Variante : cette activité peut aussi se faire à l'écrit.

Pour la mise en commun à l'oral : demander aux volontaires de lire leur production à voix haute. Relever toutes les productions écrites pour les annoter et prévoir une séance d'intercorrection.

**Pistes de correction / Corrigés :**

J'aimerais ouvrir un petit restaurant au nord du Brésil dans le village de Jericoacoara et vivre là-bas.

Moi, je voudrais travailler dans une association pour aider les pauvres.

Je voudrais arrêter de travailler pendant un an et voyager à vélo ou en bateau [...]