

GIMS – « LE PIRE »

PAROLES ET MUSIQUE : GANDHI DJUNA ET RENAUD REBILLAUD © UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : mars 2019

Gims alerte sur l'état de la planète. Il critique les comportements humains.
Donner des conseils à ses amis et rédiger une charte pour protéger la planète.

- **Thème** : environnement, nature
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 70 min et 15 min pour la production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Découvrir le thème	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Repérer les images du clip (activité 1)	2
Étape 3 – Un temps de réflexion	2
• Réfléchir aux comportements de l'homme	2
• Repérer des problèmes (activité 2)	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	2
• Remettre les paroles dans l'ordre (activité 3)	2
• Discriminer des sons (activité 4)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Donner des conseils et proposer une charte « Respectons la nature » (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Repérer et nommer les images du clip.
- Réfléchir aux comportements des hommes.
- S'interroger sur le message de la chanson.
- Identifier des problèmes.
- Donner des ordres, des conseils.
- Rédiger une charte.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème de la nature, de l'environnement.
- Réviser et utiliser l'impératif.
- Distinguer des sons.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Repérer les images d'un clip.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Découvrir le thème

Repérage visuel – binômes, groupe-classe – 10 min (support : clip)

Constituer des binômes. Montrer le clip sans le son jusqu'à 1'32 (les montagnes enneigées).

À deux. *Regardez le clip et notez le maximum de paysages vus.*

Proposer aux binômes de comparer leur liste avec le binôme voisin, puis faire un tour de classe à l'oral.

Noter les propositions au tableau.

Quel est le thème commun ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Paysages : la montagne (avec ou sans neige), la forêt, une rivière, le désert, la mer / l'océan (avec des poissons), la campagne : un champ avec des fleurs, une plaine avec des chevaux, un canyon, une île / la plage.

Thèmes possibles : la nature, l'environnement.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Repérer les images du clip (activité 1)

Repérage visuel – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et remonter le même extrait avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez l'extrait et cochez les adjectifs qui correspondent aux paysages.*

Faire une mise en commun à l'oral et noter les propositions des apprenant·e·s au tableau.

Quel est le message de la chanson ? Est-il positif ou négatif ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Calme, sauvage, beau, incroyable, joli, grand, tranquille, lumineux.

À mon avis, la chanson parle des problèmes avec l'environnement. On voit des gorilles et des poissons, peut-être que la chanson dit qu'ils vont disparaître. Moi, je pense que la chanson est positive et qu'elle parle de la nature qui est très belle. [...]

ÉTAPE 3 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Réfléchir aux comportements de l'homme

Production orale – binômes, groupe-classe – 10 min (support : clip)

Écrire au tableau la question suivante : « Quels sont les problèmes causés par l'homme sur la planète ? ». S'assurer que la question est comprise de toute·s.

À deux. *Trouvez 5 problèmes causés par l'homme sur la planète.*

Mise en commun à l'oral : proposer à chaque binôme de lire ses propositions. Les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Le réchauffement climatique, les incendies, la pollution, les déchets dans la nature, la disparition de certains animaux...

→ Repérer des problèmes (activité 2)

Repérage visuel – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Proposer à un·e ou deux apprenant·e·s de lire les mots de l'activité et s'assurer qu'ils sont compris de toute la classe, par exemple en demandant à ceux·celles qui ont compris de donner un exemple. Montrer le clip en entier avec le son, mais avec un volume réduit.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et soulignez les problèmes montrés.*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe : projeter l'activité au tableau et inviter les apprenant·e·s à venir souligner les problèmes vus dans le clip.

Pistes de correction / Corrigés :

La guerre / une marée noire / un ouragan, un cyclone / un incendie / la fonte des glaces / la disparition de certains animaux / la pollution / un tsunami ou une inondation / une éruption volcanique

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Remettre les paroles dans l'ordre (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Diffuser le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson. Remettez dans l'ordre les phrases entendues.*

Mise en commun : recueillir les propositions des apprenant·e·s à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1-c / 2-a / 3-e / 4-d / 5-b

Relisez ces paroles. Selon vous, quel est le message de Gims ? Quelle est son attitude ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Notez les réponses au tableau sous forme de mots clés.

Pistes de correction / Corrigés :

Je crois qu'il se pose des questions sur le futur du monde, mais il n'est pas très actif pour changer les choses. Il dit aussi qu'il faut rester optimiste. [...]

→ Discriminer des sons (activité 4)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Expliquer aux apprenant·e·s qu'il s'agit d'un exercice de discrimination phonétique, sur du vocabulaire relatif à la nature. Leur préciser que la signification des mots n'est pas importante. Proposer à un·e ou deux apprenant·e·s de lire les paires de mots à voix haute et corriger la prononciation si besoin. Montrer le clip en entier, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : écoutez la chanson et cochez les mots entendus.*

Préciser aux apprenant·e·s que pour une paire, on entend les deux mots.

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> mer | <input type="checkbox"/> mare | 2. <input type="checkbox"/> saie | <input checked="" type="checkbox"/> salé |
| 3. <input type="checkbox"/> poisson | <input checked="" type="checkbox"/> poisson | 4. <input checked="" type="checkbox"/> soleil | <input type="checkbox"/> sommeil |
| 5. <input checked="" type="checkbox"/> terre | <input type="checkbox"/> terrain | 6. <input checked="" type="checkbox"/> aisance | <input checked="" type="checkbox"/> essence |

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Donner des conseils et proposer une charte « Respectons la nature » (activité 5)

Grammaire et production écrite – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Prévoir des feuilles de format A3 et des feutres.

Si besoin, revoir avec les apprenant·e·s la formation de l'impératif. Les solliciter au maximum pour expliquer la règle et donner des exemples. Noter informations clés et les exemples au tableau, pour rappel.

À deux. *Faites l'activité 4 : donnez 5 conseils à un ami pour protéger la planète.*

Circuler parmi les groupes pour apporter aide et correction éventuelles.

Mise en commun : inviter chaque binôme à lire ses conseils. Proposer ensuite à la classe de noter ces conseils en grand sur les feuilles A3 pour créer une charte de bonne conduite envers la planète. Si tou·te·s les apprenant·e·s ont la même langue, leur indiquer qu'ils·elles peuvent traduire ces conseils dans leur langue (en dessous et en plus petit) pour pouvoir afficher la charte dans l'établissement où elle sera vue et comprise de tous. Leur préciser qu'ils·elles peuvent illustrer la charte avec des dessins.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Jette les papiers dans la poubelle.
 2. Utilise le vélo ou marche pour te déplacer.
 3. Trie tes déchets.
 4. Éteins la lumière quand tu sors d'une pièce.
 5. Ne reste pas longtemps sous la douche.
- [...]