

LES ENFANTS DE LA TERRE FEAT YANNICK NOAH – « LES LIONNES »

PAROLES ET MUSIQUE : YANNICK NOAH © SMART / SONY

Date de mise en ligne : février 2019

Les Enfants de la Terre reprennent une chanson avec Yannick Noah. Découvrez leur univers rythmé et coloré.

Chanter, mimer et jouer avec les sons.

- **Thème** : musique
- **Niveau** : A1
- **Public** : enfants (6 à 8 ans)
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min
- **Matériel** : feutres et crayons de couleur

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• S'imprégner de l'ambiance du clip (activité 1).....	1
Étape 2 – A vue d'œil	2
• Identifier les chanteurs et leurs tenues	2
Étape 3 – En avant la musique	2
• Découvrir le rythme de la chanson.....	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	3
• Repérer les mots de la chanson (activité 2)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Répéter des structures en mimer et en jouant avec les sons.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire la tenue des chanteurs.
- Repérer des mots dans la chanson.
- Répéter des structures en mimant des gestes.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir le lexique des vêtements et des couleurs.

ÉDUCATION MUSICALE

- Découvrir le rythme d'une chanson.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ S'imprégner de l'ambiance du clip (activité 1)

Repérage visuel – individuel, binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, clip)

Au préalable, se munir de feutres et de crayons de couleur, les répartir entre les apprenant·e·s. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Montrer le clip sans le son jusqu'à 0'40 (faire un arrêt sur image au moment où le duo de chanteurs avec le ruban rouge apparaît), deux fois si nécessaire.

Faites l'activité 1 : regardez le clip, repérez les éléments que vous retrouvez dans le clip et coloriez-les avec les couleurs de votre choix.

Laisser le temps aux apprenant·e·s de colorier les éléments reconnus.

Faire la mise en commun en groupe classe en rediffusant l'extrait du clip et en faisant des arrêts sur image si nécessaire.

Quelles couleurs vous avez choisies pour colorier les éléments ? Montrez à votre voisin·e et nommez-les.

Pistes de correction / Corrigés :

des sourires / un micro / des couleurs / la nature

Il y a du rouge, du bleu. Mon arbre est vert et marron.

Il y a beaucoup de couleurs : le rose, l'orange et le gris. Pas de blanc.

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Identifier les chanteurs et leurs tenues

Repérage visuel, lexique – groupe-classe – 25 min (supports : clip et fiche matériel)

Au préalable, imprimer la page 1 de la fiche matériel et la distribuer aux apprenant·e·s. Les inviter à prendre connaissance de l’activité. Montrer le clip en entier, avec le son.

Quand les apprenant·e·s ont découvert le clip en entier, faire des arrêts sur images sur chaque chanteur·euse ou duo. Faire un premier arrêt sur image à 0’15 sur le duo avec le ruban vert.

Qu’est-ce qu’ils portent ? De quelles couleurs sont les vêtements ?

Quand les apprenant·e·s ont énuméré les vêtements et leurs couleurs, leur demander d’observer la fiche matériel.

Comparez les vêtements des chanteurs avec les vêtements et les couleurs de la fiche. Comment s’appelle la chanteuse ? Et le chanteur ?

Coloriez les vêtements des chanteurs de la bonne couleur.

Une fois que le duo est identifié, laissez le temps aux apprenant·e·s de colorier les vêtements de la fiche matériel avec les bonnes couleurs.

Répéter l’opération en reproduisant le même procédé et en faisant les arrêts sur image suivant :

- à 0’28 pour identifier Norah
- à 0’45 pour identifier Sahna et Nathan

Pour la mise en commun, si le matériel le permet, projeter la page 2 de la fiche matériel au tableau. Interroger les apprenant·e·s à l’oral en leur faisant verbaliser les mots représentés par les images.

Pistes de correction / Corrigés :

Le garçon porte une veste verte, un t-shirt blanc et un pantalon noir. La fille porte un sweatshirt rose, un jean bleu clair et des baskets vertes.

Le garçon s’appelle Estéban et la fille s’appelle Leelou.

La fille porte un t-shirt rose, bleu clair et orange, un jean bleu clair et des baskets blanches.

La fille s’appelle Norah.

La fille porte des chaussettes blanches, une jupe rouge et un bonnet noir.

Le garçon porte un t-shirt rouge, bleu foncé et blanc, un jean noir et des baskets blanches.

La fille s’appelle Sahna. Le garçon s’appelle Nathan.

Lisez les devinettes à voix haute. Qui est décrit ?

Variante :

Si le matériel ne permet pas de projeter au tableau, imprimer la page 2 de la fiche matériel et en distribuer une par binôme.

Laisser les apprenant·e·s réfléchir à deux. *Lisez les devinettes à voix haute. Qui est décrit ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Je porte une veste verte, un t-shirt blanc et un pantalon noir. Je suis Estéban.

Je porte un sweatshirt rose, un jean bleu clair et des baskets vertes. Je suis Leelou.

Je porte un t-shirt rose, bleu clair et orange, un jean bleu clair et des baskets blanches. Je suis Norah.

Je porte des chaussettes blanches, une jupe rouge et un bonnet noir. Je suis Sahna.

Je porte un t-shirt rouge, bleu foncé et blanc, un jean noir et des baskets blanches. Je suis Nathan.

ÉTAPE 3 – EN AVANT LA MUSIQUE

→ Découvrir le rythme de la chanson

Éducation musicale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Inviter les apprenant·e·s à former une ronde autour de l’enseignant·e. Faire écouter la chanson sans montrer les images du clip.

Regardez mes mains, quand je tape dans les mains, vous tapez aussi.

Respecter le rythme suivant (le « clap » matérialise le moment où taper dans les mains) :

[clap] Porte l'eau
 Porte la vie **[clap]**
 Du ciel à ton seau, le jour et la nuit **[clap]**
 C'est de l'or entre tes mains **[clap]**
 Chaque jour qui passe fait la terre plus lasse
[clap] Porte l'eau
 Porte-la bien **[clap]**
 Du ciel à ton seau, ne reverse rien **[clap]**
 Fais l'effort, tu le sais bien **[clap]**
 Chaque jour qui passe fait la terre plus lasse
[clap] Porte l'eau
 Porte la vie **[clap]**
 Tu dois courber le dos pour un peu de pluie **[clap]**
 C'est de l'or entre tes mains **[clap]**
 Chaque jour qui passe fait la terre plus lasse

Est-ce que vous aimez la chanson ? Comment est le rythme de la chanson : rapide ou lent ?

Pistes de correction / Corrigés :

J'aime bien cette chanson. Le rythme est un peu rapide et un peu lent. / Pour moi, c'est lent. [...]

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer les mots de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel, binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Faire écouter la chanson sans montrer les images du clip jusqu'à 0'26.

Faites l'activité 2 : cochez les mots que vous entendez.

Laisser aux apprenant·e·s le temps de réfléchir, puis leur proposer de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Faire écouter l'extrait une seconde fois et faire la mise en commun à l'oral.

Pour apprécier la chanson, la faire réécouter en entier. Reprendre le système de « clap » de l'étape précédente et accompagner les apprenant·e·s en tapant dans les mains.

Pistes de correction / Corrigés :

l'eau / la vie / ton seau / la nuit / l'or / tes mains

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Répéter des structures en mimer et en jouant avec les sons

Production orale – groupe-classe – 20 min

Montrer le clip sans le son à partir de 2'07.

Observez les vêtements des chanteurs. Qu'est-ce qui a changé dans leur tenue ?

Si les apprenant·e·s ne trouvent pas tout de suite, les orienter en leur donnant des indices. *Est-ce que les chanteurs portent un t-shirt ? Est-ce qu'ils portent des chaussures ?*

Attirer l'attention des apprenant·e·s sur le fait que les chanteurs ne portent pas de chaussures.

Proposer aux apprenant·e·s d'enlever leurs chaussures et de se mettre en chaussettes ou pieds nus. Si des apprenant·e·s refusent de le faire, ne pas les forcer.

Inviter les apprenant·e·s à former une ronde autour de l'enseignant·e. Prendre la parole et dire : « *Je marche pieds nus sur le sable chaud* » (faire des petits pas rapides comme lorsqu'on marche sur du sable chaud en disant « *ouch, ouch, ouch* »).

Demander à la classe de répéter et de mimer.

Répéter en se pointant du doigt et en mimant les gestes : « *Je marche pieds nus sur le sable chaud* ». Désigner un·e apprenant·e : « *Tu marches pieds nus sur le sable chaud. À toi : je...* ». Laisser l'apprenant·e répéter la phrase et mimer.

Donner une nouvelle phrase : « *Je marche pieds nus sur l'eau* » (mimer la marche et accompagner les pas en disant « *plic ploc, plic ploc* »). Reproduire le même déroulé mais en désignant un·e autre apprenant·e.

Continuer avec les phrases et mimes suivants :

« *Je marche pieds nus dans la nature* » (mimer la marche et accompagner les pas en disant « *crac, crac, crac* »).

« *Je marche pieds nus dans les cailloux* » (mimer la marche et accompagner les pas en disant « *aïe, aïe, aïe* »).

« *Je marche pieds nus sur le sol tout doux* » (mimer la marche et accompagner les pas en disant « *ou, ou, ou* »).

« *Je marche pieds nus dans la classe et c'est très rigolo* » (mimer la marche et accompagner les pas en disant « *oh, oh, oh* »).

Recommencer si le temps le permet. Imaginer d'autres phrases sur le même modèle, avec la classe.