

MAIS OÙ EST DONC LA PLACE DES FEMMES ?

Date de mise en ligne : février 2019

La place des femmes est-elle à la cuisine, dans la rue ou là où elles le décident ? Créer un spot de sensibilisation.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h15 ou 2h45 sur 2 séances (une séance de 1h45 et une séance de 30 min ou d'1h)

EXTRAITS UTILISÉS

1. **Début → 1'58** : les faits
2. **1'58 → fin** : la mobilisation et le contexte

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer au visionnage à regarder l'émission	2
• Commenter une affiche (activité 1).....	2
Étape 2 – Identifier le sujet de l'émission	2
• Formuler des hypothèses sur le thème de l'émission (activité 2).....	2
Étape 3 – Comprendre le sujet de l'émission	2
• Repérer un fait divers (activité 3)	2
• Comprendre l'angle choisi par le journaliste (activité 4)	3
• Raconter une expérience (activité 5).....	3
Étape 4 – Comprendre la problématique de l'émission	4
• Comprendre les raisons d'une mobilisation (activité 6).....	4
• Comprendre et repérer des prises de position (activité 7)	4
• Comprendre l'opinion du journaliste (activité 8)	5
Étape 5 – Approfondir la problématique de l'émission	5
• Créer un spot de sensibilisation (activité 9).....	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Commenter une affiche.
- Formuler des hypothèses sur le thème de l'émission.
- Repérer un fait divers.
- Raconter une expérience.
- Comprendre les raisons d'une mobilisation.
- Identifier une prise de position.
- Créer un spot de sensibilisation.
- Exprimer des revendications.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Lexique de l'égalité et de la discrimination.
- Lexique de l'opinion et de l'engagement.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- La place des femmes dans la société.
- La campagne de sensibilisation du Laboratoire de l'égalité.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- S'appuyer sur des indices visuels et textuels pour comprendre le thème d'une émission.
- Identifier et comprendre l'angle choisi par le journaliste.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER AU VISIONNAGE À REGARDER L'ÉMISSION

→ Commenter une affiche (activité 1)

Production orale, Lexique – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant, connexion Internet)

Projeter une des affiches de la campagne de sensibilisation du Laboratoire de l'égalité, celle intitulée : « Quelle place sommes-nous prêts à laisser aux femmes ? », disponible à partir du lien suivant : <https://www.laboratoiredelegalite.org/actualites/la-campagne-de-sensibilisation/>

Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 : voici une affiche pour une campagne de sensibilisation. Par deux, décrivez ce que vous voyez sur cette affiche : qui sont les personnes ? Où sont-elles ? Que veut dénoncer cette affiche ? Pourquoi ?

Laisser les apprenant·e·s discuter en binômes avant de mettre en commun avec le groupe classe. Noter le lexique significatif au tableau.

Proposer ensuite aux apprenant·e·s d'aller plus loin et d'échanger brièvement sur le sujet.

Dans votre pays, quelle est la place des femmes ?

Pistes de correction / Corrigés :

- Sur l'affiche, je vois un homme et une femme, ils sont au bureau. L'homme est assis sur la femme, il lui prend sa place et il ne lui laisse pas du tout de place.
- Cela montre qu'il n'y a pas de place pour les femmes dans la société aujourd'hui.
- Les femmes ont des difficultés pour s'imposer au travail.
- Les hommes sont plus importants que les femmes, il n'y a pas d'égalité.
- Cette affiche montre que l'inégalité des sexes est encore très forte actuellement.

- Dans mon pays, c'est la même chose : les femmes ne sont pas égales aux hommes dans le travail. Elles gagnent moins d'argent pour le même poste.
- Et pas seulement au travail, mais dans toute la société ! En politique, surtout.
- Ce n'est pas facile pour les femmes aujourd'hui dans mon pays : elles doivent travailler, s'occuper des enfants et de la maison. Je pense que les choses doivent changer !
- Les femmes se font harceler dans la rue, au travail, dans les transports publics, ce n'est pas normal.
- Moi, je trouve que la situation évolue quand même dans mon pays.

ÉTAPE 2 – IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ Formuler des hypothèses sur le thème de l'émission (activité 2)

Compréhension écrite, Production orale – individuel, binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, extrait 1)

Diffuser le début de l'émission jusqu'à 0'09, sans donner aucune information sur le contexte.

Regardez le début de l'émission, lisez bien les sous-titres puis faites l'activité 2.

Former des binômes.

Par deux, comparez vos réponses et faites des hypothèses sur le contenu de l'émission.

Procéder à une mise en commun, noter les mots-clés au tableau. Laisser ensuite les apprenant·e·s s'exprimer librement sur le probable contenu de l'émission.

Pistes de correction / Corrigés :

- Moi, j'ai noté les mots : « espace public », « place », « on a envie », « on décide », « se mouvoir ».
- On pense que le reportage va parler des femmes et de leur liberté à bouger, à aller où elles veulent.
- Nous pensons qu'il sera question du droit des femmes à sortir dans la rue librement, à faire ce qu'elles veulent. Cette femme semble décidée à revendiquer la liberté pour les femmes de choisir leur place. Etc.

ÉTAPE 3 – COMPRENDRE LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ Repérer un fait divers (activité 3)

Compréhension orale – individuel, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant, extrait 1)

Faire une mise en commun autour du mot « fait divers ».

Qu'est-ce qu'un fait divers ? Pouvez-vous donner des exemples ?

Lire les différents résumés proposés dans l'activité avec les apprenant·e·s et lever les difficultés lexicales si besoin.

Diffuser la suite de l'extrait 1, jusqu'à la présentation et l'interview de Sarah (0'10 → 0'59).

Faites l'activité 3 : le journaliste commence l'émission en rappelant un fait divers qui a eu lieu récemment. Retrouvez le fait dont il parle.

Laisser un peu de temps aux apprenant·e·s pour répondre. Si nécessaire, rediffuser l'extrait.

Faire la correction en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Un fait divers, c'est un événement de la vie quotidienne qui est rapporté dans les médias.
- Par exemple, un accident de voiture, un vol à main armée dans une banque, une femme qui accouche dans un avion, etc.

2. Une jeune femme s'est fait agresser en pleine rue par un homme pendant qu'elle faisait son jogging. Il lui a crié : « ta place est en cuisine ! ».

→ **Comprendre l'angle choisi par le journaliste (activité 4)**

Éducation aux médias – individuel, binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, extrait 1)

Demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l'activité 4. S'assurer de la bonne compréhension des réponses. Rediffuser cette même partie de l'extrait 1 (0'10 → 0'59).

Faites l'activité 4 : concentrez-vous sur les propos du journaliste, retrouvez les questions posées à partir des réponses. Les deux premières n'ont pas été formulées par le journaliste, la troisième oui. Puis, à partir de ces questions, déterminez l'angle qu'il a choisi.

Laisser les apprenant·e·s répondre individuellement, rediffuser l'extrait si nécessaire.

Accepter toutes les propositions jugées correctes.

Puis reformer les binômes pour que les apprenant·e·s puissent échanger leurs réponses. Les guider autant que possible concernant l'angle du journaliste, en les amenant à se questionner.

D'après vous, le journaliste prend plutôt le point de vue des hommes ou celui des femmes ? De quelle(s) manière(s) ?

Pistes de correction / Corrigés :

1. Question supposée du journaliste : Qu'est-ce qui a relancé le débat sur la place de la femme algérienne dans l'espace public ?
2. Question supposée du journaliste : Faire du sport pour une femme en Algérie, qu'est-ce que ça représente ?
3. Question entendue : Alger, ville d'hommes pour les hommes. Est-ce un mythe ou une réalité ?

- Je pense que le journaliste a choisi de construire son reportage sous l'angle des femmes et de leur opinion.

- À mon avis, il a choisi de montrer le courage des femmes dans la société algérienne.

→ **Raconter une expérience (activité 5)**

Compréhension orale – individuel puis petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant, extrait 1)

Lire avec les apprenant·e·s la consigne de l'activité 5.

Réalisez l'activité 5 : vous allez entendre les témoignages de deux jeunes femmes : Sarah et Ryma. Racontez l'expérience qu'elles ont vécue en utilisant les mots proposés.

Expliquer les mots : « harceler » et « se plaindre ».

Diffuser l'extrait 1 à partir de l'interview de Sarah jusqu'à la fin de celle de Ryma (0'59 → 1'58).

Inviter ensuite les apprenant·e·s à former de petits groupes afin de mutualiser les récits et de les compléter si nécessaire.

Procéder à une mise en commun et inviter les apprenant·e·s à réagir.

Que pensez-vous de leurs expériences ? Quels sentiments cela vous donne ? Cela vous choque ? Vous attriste ?

Pistes de correction / Corrigés :

- Sarah : elle s'est fait harceler par un homme dans la rue juste avant l'interview. Elle lui a dit qu'il n'avait pas le droit de lui parler et il lui a répondu que, en Algérie, c'était son droit.
- Ryma : elle faisait du sport quand un homme l'a frappée en lui criant que sa place était dans la cuisine. Puis elle est allée chez les gendarmes pour se plaindre et ils lui ont demandé pourquoi elle était sortie à cette heure-là.
- Nous, on est choqués par l'attitude des gendarmes : ils devraient être du côté de la victime !
- Oui, et leur rôle c'est bien de faire respecter la loi. Or, ici, il y a une agression physique. Cette femme a été frappée à coups de bâton !
- Nous, ce qui nous frappe et nous attriste aussi, c'est que pour témoigner, Ryma prend soin de porter des vêtements traditionnels et le voile : est-ce qu'elle a peur des milieux religieux intégristes ? Est-ce une façon de se protéger ? En tout cas, elle n'a pas du tout la désinvolture de Sarah, elle semble pleine de colère et de désespoir, sous le coup de l'émotion.
- C'est vrai. Visiblement le traumatisme de cette expérience est toujours là. Etc.

ÉTAPE 4 – COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Comprendre les raisons d'une mobilisation (activité 6)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, extrait 2)

Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions de l'activité 6.

Faites l'activité 6 : écoutez la suite du reportage, dites si les différentes propositions sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

Diffuser le début de l'extrait 2 (1'58 → 2'20). Reformuler les binômes. Demander aux apprenant·e·s de répondre aux questions par deux. Diffuser l'extrait une nouvelle fois, faire des pauses si nécessaire.

Mettre en commun, noter les justifications au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1. Après l'agression, un appel à une marche républicaine a été lancé sur les réseaux sociaux. Justification : un footing.		X
2. Une centaine de personnes sont venues manifester habillées en mini-jupe et hijab. Justification : une centaine de femmes en jogging et en hijab.		X
3. Ils se sont retrouvés en bord de mer, sous la grande roue d'une avenue d'Alger. Justification : en se plaçant sous la grande roue de la Promenade des Sablettes. (C'est à Alger). Et on voit bien que les joggeurs sont en bord de mer sur les images.	X	
4. Ils se sont réunis pour dénoncer l'attitude provocante de la joggeuse. Justification : soutenir la joggeuse.		X
5. L'histoire de Ryma montre que les hommes algériens sont de plus en plus agressifs et violents envers les femmes dans l'espace public. Justification : cette agression reflète l'hostilité dramatique de certains hommes envers les femmes dans l'espace public et la normalisation de la violence envers ces dernières.	X	

→ Comprendre et repérer des prises de position (activité 7)

Compréhension orale et écrite – individuel, binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, extrait 2)

Réalisez l'activité 7 : les femmes algériennes sont de plus en plus engagées pour défendre leur place dans l'espace public. Elles ont des revendications. Écoutez et résumez les propos d'Imane et de Wassila. Puis, repérez la manière dont expriment leurs prises de position.

7.1 Que disent ces deux femmes concernant la place des Algériennes dans l'espace public ?

Diffuser la suite de l'extrait 2 (2'20 → 3'53). Rediffuser une deuxième fois si besoin.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- Position d'Imane : les femmes algériennes ont besoin d'être dans l'espace public, de trouver leur place. Elles peuvent faire ce qu'elles ont envie de faire. La société est moins tolérante, mais les femmes veulent choisir où est leur place.
- Position de Wassila : c'est une femme politique. Pour elle, le quotidien des femmes est devenu difficile et que c'est un vrai problème de société. On doit respecter la liberté des femmes.

7.2 Former des binômes.

Faites la seconde partie de l'activité 7. Dans les extraits proposés, soulignez les verbes (ou expressions avec un verbe), les adjectifs utilisés pour exprimer les positions.

Laissez les apprenant·e·s échanger puis mettre en commun, en notant les verbes d'opinion, les adjectifs au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Imane :

« **J'avais envie** de montrer, avec toutes les personnes qui étaient là aujourd'hui, vraiment, une **splendide** mobilisation, qu'**on a besoin** d'être dans l'espace public, de prendre notre place, de faire ce dont **on a envie** de faire, qu'on soit une femme voilée, une femme non voilée et euh... les mœurs ont changé par rapport aux femmes. On est un peu moins tolérants. Justement, d'où le message où notre place est partout où **on a envie** qu'elle soit. Si **on veut** qu'elle soit au niveau de la cuisine, soit. Si **on veut** qu'elle soit dans une entreprise, dans l'espace public, à l'extérieur... **on décide** de là où **on veut** se mettre et se mouvoir. »

Wassila :

« **C'est clair** que notre quotidien dans la rue est devenu **difficile**. Après toutes ces petites agressions, vous développez une aversion, vous voulez plus sortir, etc., etc. **Il faudrait pas** prendre ça comme étant un problème de femmes. **C'est** un problème de société, chacun **doit** respecter la liberté de se mouvoir de chacun. »

Les verbes et les adjectifs soulignés montrent qu'elles sont bien conscientes du contexte dans lequel elles vivent. En même temps, elles sont très sûres d'elles, déterminées, très engagées, etc.

→ Comprendre l'opinion du journaliste (activité 8)

Compréhension orale, Éducation aux médias – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, extrait 2)

Conserver la disposition en binômes. Diffuser la fin de l'émission (à partir de 3'54) avec la conclusion du journaliste, une ou deux fois.

Faites l'activité 8 : répondez aux questions.

Inviter les apprenant·e·s à débattre sur l'opinion du journaliste.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Pour résumer, le journaliste pense que la journée de mobilisation a été importante mais vu les propos haineux qu'elle a suscités sur Internet, qu'il reste encore beaucoup de choses à faire pour que les femmes algériennes soient plus libres.

2. Pour illustrer son opinion, le journaliste utilise la métaphore du sport : le chemin à faire pour avoir plus de liberté n'est pas une simple course de 100 mètres (donc rapide), mais plutôt un marathon. Ce qui signifie que ça va être très long et très dur pour obtenir ce qu'elles souhaitent. Il y a en même temps une référence implicite au jogging de Ryma et au footing républicain.

3. L'expression : « nettoie ton cerveau » est encore une image. C'est clairement le message d'un homme qui s'adresse aux hommes.

- Moi, je pense que c'est une image très forte !

- Oui, il veut dire par là que les hommes doivent se libérer de tout ce qui encombre leur cerveau : les traditions conservatrices, les préjugés à l'égard des femmes, le poids de la morale religieuse. Moi qui suis une femme, je suis tout à fait d'accord avec lui.

- C'est bien que le journaliste exprime son opinion de cette manière, c'est très direct et très fort. On comprend qu'il défend avec passion la position des femmes.

ÉTAPE 5 – APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ Créer un spot de sensibilisation (activité 9)

Production orale – petits groupes, groupe-classe – 1h ou 30 minutes si la préparation est faite à la maison (supports : fiche apprenant, spot de la campagne sur Internet)

Diffuser aux apprenant·e·s le spot de la campagne du Laboratoire de l'égalité (cf. lien dans l'activité 1).

Regardez ce spot. Qu'est-ce qu'on y voit ? Qu'en pensez-vous ?

Laisser les apprenant·e·s discuter entre eux.

Réalisez l'activité 9 : vous participez à la réalisation d'un nouveau spot en faveur des droits des femmes. Choisissez un domaine : les femmes au travail, dans la rue, dans les médias, en politique, etc. Inventez un scénario basé sur un fait divers concret arrivé à une femme. Exprimez ensuite vos droits et vos revendications. Donnez un titre à votre spot sous forme de slogan. Présentez-le à la classe.

Expliquer ce qui est attendu. S'assurer que tout est compris. Proposer aux apprenant·e·s de réaliser cette tâche à la maison ou lors de la séance suivante en petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à réutiliser le lexique vu tout au long des différentes activités. Si la préparation se déroule en classe, laisser 30 minutes pour sa réalisation. Passer parmi les groupes afin d'apporter une aide ponctuelle.

Inviter les différents groupes à présenter leur spot à la classe, en le jouant si possible. Les apprenant·e·s voteront ensuite pour le plus convaincant.

Noter les erreurs pendant les présentations puis proposer un retour linguistique.

Pistes de correction / Corrigés :

- C'est un spot où on voit beaucoup d'hommes. Ils sont au travail. Il y a des femmes mais on dirait qu'elles sont invisibles.
- Les hommes dans ce spot ne laissent pas de place aux femmes.
- Ce n'est pas normal !
- Je trouve que ce spot est intéressant. Il nous force à réfléchir sur la place des femmes au travail.
- Ce spot est vraiment surprenant, même choquant.

Exemple de spot :

Votre domaine : les femmes dans les transports en commun.

Vos personnages : une femme et son enfant, un homme.

Votre scénario en 6 vignettes :

1. Une femme attend le bus. Elle fait la queue. Elle sort du supermarché, elle a les bras chargés de courses et elle tient son enfant par la main.	2. Un homme arrive pour prendre le même bus. Il prend la place de la femme dans la queue, comme si de rien n'était. La femme n'ose rien dire.	3. Le bus arrive, il est plein de monde. L'homme monte, il prend la dernière place assise disponible. La femme monte, elle voudrait aussi s'asseoir.
4. Elle demande gentiment à l'homme s'il pourrait lui laisser sa place. Elle lui explique qu'elle est chargée, qu'elle a eu une longue journée et qu'elle est très fatiguée. De plus, l'enfant est turbulent.	5. L'homme fait semblant de ne pas l'entendre, il regarde ailleurs. La femme lui répète sa demande.	6. Finalement, il la regarde et lui dit : « Moi, j'ai travaillé aujourd'hui. Toi tu as fait quoi ? Les courses ? Et tu es fatiguée ? Allez, va dans ta cuisine faire à manger à ton mari et laisse-moi me reposer ».

Vos revendications : le quotidien des femmes dans l'espace public est devenu insupportable, surtout dans les transports. Nous avons envie que cela change. Nous voulons que les femmes aient une partie des transports en commun pour elles. Nous exigeons le respect de nos droits : que les hommes nous respectent et qu'ils soient polis, en laissant leur siège. Etc.

Votre slogan : « Dans le bus, pour les femmes, c'est pas la classe ».