

MC SOLAAR – « LES MIRABELLES »

Date du cours : ... / ... /

À VUE D'ŒIL

→ **Activité 1 : regardez le clip et cochez les éléments vus.**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> des scènes de la vie paysanne | <input type="checkbox"/> le drapeau français |
| <input type="checkbox"/> des images d'archives de la guerre | <input type="checkbox"/> des pancartes « Je suis Charlie » |
| <input type="checkbox"/> des cérémonies de commémoration | <input type="checkbox"/> les mots « guerre » et « paix » |
| <input type="checkbox"/> des rues vides, une ville désertée | <input type="checkbox"/> le mot « mirabelle » |
| <input type="checkbox"/> des personnes qui fêtent une victoire, aujourd'hui | <input type="checkbox"/> le titre du poème « Adieu Meuse endormeuse » |
| <input type="checkbox"/> des personnes qui fêtent la victoire, dans le passé | <input type="checkbox"/> le début de <i>La Marseillaise</i> : « Allons enfants » |

AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Activité 2 : écoutez la chanson. Pour chacune de ces phrases, dites si vous l'entendez dans le premier, le deuxième ou le troisième couplet.**a. J'en ai vu lutiner, flâner ou **glaner**.b. Le **Théâtre aux Armées** nous fait découvrir le jazz.c. Des pelletées de **mirabelles** vers la fin de l'été.d. Les mirabelles sont **en déshérence**.e. Le flot de feu est continu, surtout pour les **artiflôts**.f. Le vent nous ramène **les gaz**.g. Les **taxis de la Marne** s'en sont retournés.h. Il y a des **fanions**, des **litrons**, du **tapage**.i. Avec **montres à goussets**, **couvre-chef** flamboyants.j. Je sens **le pain au millet**.k. Les **murs ont des oreilles**, c'est la fête au village.l. Il avait ce poème dans sa **vareuse**.Couplet 1 : Couplet 2 : Couplet 3 : → **Activité 3 : dites si ces affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse.**

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ce village a toujours été assez peuplé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. C'était un village rural qui vivait de la cueillette des fruits. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Les habitants avaient tous des métiers très différents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pendant la guerre, le village a continué à vivre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Mais la guerre, les gaz et la démobilisation l'ont vidé de ses habitants. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ce village est désert depuis 100 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ **Activité 4 : complétez ce texte avec les adjectifs proposés, puis imaginez la fin.**
puissant, impuissant, touchant, bluffant, sublime

MC Solaar évoque la Grande Guerre sur un titre _____

Cette chanson est un véritable hymne _____ et _____ sur la Première guerre mondiale : le seul témoin _____ du temps qui passe et des millions de morts qui ont péri sont les mirabelles, fruit emblématique de la Meuse où existent six « communes mortes pour la France », des villages entièrement détruits à cause des bombardements, des gaz utilisés et des combats, entre 1914 et 1918, et jamais reconstruits depuis.

Dans le clip, le chanteur laisse place à des images d'un village, des archives de la Grande Guerre avant de conclure sur des images de liesse du peuple français durant des soirs de fête, le rassemblement suite aux attentats de Charlie Hebdo ainsi que la célébration de la victoire des Bleus.

Un clip _____ qui permet à l'artiste de...