

LOUANE – « IMMOBILE »

PAROLES ET MUSIQUE : LOUANE ©CAPITOL/UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : novembre 2018

Louane exprime ses angoisses face à la relation amoureuse et la séparation.

Écrire un poème.

- **Thème** : amour et séduction
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Identifier la nature d'une relation	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	1
• Repérer le lexique des émotions (activité 2a)	1
• S'approprier le lexique des émotions (activité 2b)	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Relever les lieux et les actions du clip	2
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	2
• Découvrir un proverbe sur les relations amoureuses et donner son avis	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Écrire un poème (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS/PRAGMATIQUES

- Parler des relations amoureuses.
- Repérer des lieux et des actions.
- Repérer des mots relatifs aux émotions.
- Donner son avis sur l'amour et les relations amoureuses.
- Écrire un poème.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir le lexique des émotions.
- Travailler sur les rimes.
- Enrichir le lexique des lieux.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Identifier la nature d'une relation

Compréhension orale – groupe-classe – 5 min (support : clip)

Montrer le début du clip avec le son jusqu'à 0'45. Arrêter à la fin du jeu des rimes.

Regardez le début du clip. *Qui sont ces deux personnes ? Quelle est leur relation ? Que font-ils ?*

Pour la mise en commun, demander aux apprenant·e·s d'expliquer leurs réponses en quelques mots.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce sont deux jeunes. Je pense qu'ils sont amoureux : ils se regardent avec beaucoup d'amour. Ils jouent à un jeu : ils doivent compléter la phrase de l'autre avec une rime. [...]

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer le lexique des émotions (activité 2a)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Demander aux apprenant·e·s de lire le nuage de mots de l'activité 2a. Éclaircir les difficultés lexicales. Montrer le clip en entier avec le son et inviter les apprenant·e·s à se concentrer sur les mots proposés.

Individuellement. *Faites l'activité 2a : entourez les mots entendus dans le clip.*
Pour la mise en commun, noter les réponses des apprenant·e·s au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Cf. activité suivante

→ **S'approprier le lexique des émotions (activité 2b)**

Lexique – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Répartir la classe en binômes.

À deux. *Faites l'activité 2 b : classez les mots entendus en fonction du sentiment qu'ils expriment.*

Demander aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e et faire une mise en commun au tableau. Lors de la mise en commun, demander aux apprenant·e·s quels types d'émotions est la plus présente dans la chanson, et à leur avis pourquoi. Pour la correction de l'activité, dessiner un smiley à côté de chaque mot en fonction du sentiment exprimé.

Pistes de correction / Corrigés :

 (vocabulaire de l'amour) : confiance – cœur /  (vocabulaire de la peur/tristesse) : peur – disputes – seule – angoisses – froid

Il y a plus de vocabulaire sur la peur parce qu'elle a peur de perdre son amoureux, parce que son amoureux lui manque...

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ **Relever les lieux et les actions du clip**

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder les mêmes binômes que pour l'activité précédente. Demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l'activité 3. Vérifier la bonne compréhension du lexique. Montrer le clip en entier avec le son. Procéder à un deuxième visionnage si nécessaire. À deux. *Faites l'activité 3 : écrivez les actions des personnages dans le lieu correspondant.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour réaliser l'activité. Pour la mise en commun, préciser aux apprenant·e·s qu'ils doivent répondre en formulant des propositions construites.

Pistes de correction / Corrigés :

Remarque : Plusieurs réponses peuvent être acceptées (se serrer dans les bras dans la chambre d'hôtel et dans la rue...)

Dans la chambre d'hôtel, la chanteuse joue de la guitare. Le jeune homme mange. Ils discutent et rient. Ils se serrent dans les bras.

Dans le bar, la chanteuse se fait maquiller. Elle répond à une interview. La chanteuse et le jeune homme se retrouvent et ils se serrent dans les bras.

Dans la pièce vide, la chanteuse et le jeune homme jouent.

Dans la rue, la chanteuse marche. Elle roule en voiture. Elle prend des selfies avec ses fans. La chanteuse et le jeune homme courent et dansent. Ils se serrent dans les bras.

Dans le couloir, la jeune femme marche.

ÉTAPE 4 – DES GOUTS ET DES COULEURS

→ **Découvrir un proverbe sur les relations amoureuses et donner son avis**

Interaction orale – petits groupes – 15 min

Constituer de petits groupes de travail. Au tableau, écrire le proverbe « Loin des yeux, loin du cœur ».

En petits groupes. *À votre avis, que veut dire ce proverbe ? Dans votre langue, existe-t-il un proverbe pour dire la même chose ?*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour réfléchir et échanger. Circuler dans la classe pour contrôler le bon déroulement de l'activité. Pour la mise en commun, recueillir les réponses des groupes en s'assurant que toute la classe participe.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce proverbe signifie que si tu ne vois pas souvent l'autre personne, tu ne peux rien partager et les sentiments partent. [...]

Au Mexique, on dit « ojos que no ven, corazón que no siente ¿? ». Ça veut dire « Si les yeux ne voient pas, le cœur ne sent pas. » En anglais, on dit « out of sight out of mind », c'est la même chose qu'en français. Mais on dit aussi « Absence makes the heart grow fonder » et là, c'est le contraire. Ça veut dire que quand une personne n'est pas là, le cœur devient plus grand. Souvent, c'est quand on se dispute qu'on dit ça. [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Écrire un poème (activité 4)**

Production écrite – groupe-classe, binômes – 30 min

Écrire au tableau le mot « amour ».

Quels mots riment avec « amour » ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Noter les propositions au tableau.

Ajouter au tableau les rimes du début du clip « yeux-deux-feu-dieu-vœux-amoureux-bleus » afin d'aider les apprenant·e·s pour la rédaction de leur poème.

Pistes de correction / Corrigés :

« Amour » rime avec : toujours, retour, bonjour, séjour, humour, jour, lourd [...]



Une rime est une répétition d'un ou de plusieurs sons identiques à la fin de deux ou plusieurs vers.

Répartir la classe en binômes.

À deux. *Faites l'activité 4 : écrivez un poème et faites des rimes.*

Inviter les apprenant·e·s à utiliser les rimes notées au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense à toi chaque jour

Je pense à ton retour

Mon cœur semble moins lourd

Je t'aime pour toujours