

JUNIORE – « LES HÉROS DE BARBÈS »

PAROLES ET MUSIQUE : YVES SIMON © BECAUSE MUSIC

Date de mise en ligne : novembre 2018

Juniore nous fait revivre l'ambiance des années 1970 au travers d'un univers musical et visuel atypique. Retrouver la mode des années 1970 et organiser une soirée déguisée.

- **Thème** : vie quotidienne, mode
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes	1
• Découvrir un univers musical (activité 1).....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Entrer dans l'univers du clip	2
• Entrer dans l'univers de l'époque (activité 2)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	3
• Repérer des verbes (activité 3).....	3
• Repérer des lieux (activité 4)	3
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	4
• Parler de ses goûts.....	4
Étape 5 – Au cœur de l'action	5
• Reconstituer la mode de l'époque.....	5
• Jouer un rôle	5
• Variante : le troc des vêtements.....	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Exprimer ses goûts.
- Décrire des vêtements.
- Repérer des éléments dans les paroles.
- Repérer des lieux.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique des vêtements.

- Travailler sur les verbes d'action.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Entrer dans l'univers musical du clip.

OBJECTIFS (INTER)CULTUREL

- Découvrir ou redécouvrir la mode des années 1970.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Découvrir un univers musical (activité 1)

Repérage sonore – individuel – 05 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à lire les dates de l'activité 1.

Diffuser les premières notes du clip jusqu'à 0'15.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez les premières notes du clip. À quelle époque correspond cette musique ? Cochez la réponse correcte.*

Pour la mise en commun, demander aux apprenant·e·s de dire quel est le style de musique.

Pistes de correction / Corrigés :

années 1970.

C'est de la musique qui fait penser aux années 1970 avec de la musique moderne.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Entrer dans l'univers du clip

Production orale et repérage visuel – petits groupes – 10 min (support : clip)

Diffuser le clip en entier avec le son.

En petits groupes. *Regardez le clip. Qu'est-ce qui vous fait penser aux années 1970 ?*

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s à revoir le vocabulaire des vêtements et des objets vus dans le clip.

Pistes de correction / Corrigés :

Les vêtements par exemple les pantalons, les couleurs, les costumes des femmes, les grandes lunettes, ou la musique qui rappelle celle des années 70. Les objets comme les ordinateurs. L'ambiance du clip de manière générale.

→ Entrer dans l'univers de l'époque (activité 2)

Repérage visuel et lexique – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Visionner une nouvelle fois le clip. Au préalable, revoir le vocabulaire des vêtements.

Par petits groupes. *Faites l'activité 2 : quelle est la mode de l'époque ? Regardez le clip et entourez les noms des vêtements vus.*

Projeter la fiche apprenant au tableau. Demander à des apprenant·e·s de venir au tableau pour entourer les mots donnés par les autres. Montrer les passages du clip correspondant aux vêtements vus.

Pistes de correction / Corrigés :

Le pantalon, les grosses lunettes, le bandeau dans les cheveux, le pull à col roulé, les bottes à talons, le chapeau.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des verbes (activité 3)

Repérage visuel et sonore – groupe-classe – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les verbes d'action de l'activité 3. Leur expliquer qu'ils n'ont pas besoin de tout comprendre.

Constituer deux groupes.

Le groupe A va se concentrer sur l'écoute des paroles, le groupe B va se concentrer sur les images du clip.

Par groupes. *Faites l'activité 3 : que font les personnages ?*

Groupe A : soulignez en vert les actions que vous voyez.

Groupe B : soulignez en rouge les actions que vous entendez.

Demander aux membres de chaque groupe de vérifier ensemble leurs réponses.

Pour la mise en commun, demander à un·e apprenant·e de chaque groupe de venir souligner au tableau. Ne pas hésiter à reVISIONNER les passages concernés pour s'assurer de la compréhension de tous.

Pistes de correction / Corrigés :

Vu : ils courent à toute vitesse, elles sont assises, elles marchent dans la rue, il regarde, elle prend une photo, il court, elle prend le CD, elle tape sur l'ordinateur, il achète le CD, elle entre dans les souks, ils enlèvent leurs lunettes.

Entendu : ils lancent des SOS, ils prennent un peu de tendresse, ils courent à toute vitesse.

→ Repérer des lieux (activité 4)

Compréhension orale – individuel – 05 min (supports : clip et fiche apprenant)

Revoir le clip en entier. Demander aux apprenant·e·s de se concentrer sur les lieux du clip.

Par groupes. *Faites l'activité 4 : où sont les personnages ? Cochez les réponses correctes.*

Demander à un·e autre apprenant·e de venir cocher les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

dans la rue sur le boulevard au troquet du métro dans un hôtel du Nord dans les souks

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Parler de ses goûts

Production orale – groupe-classe – 05 min

Aimez-vous ce style de musique ? Que pensez-vous du clip ?

Inviter les apprenant·e·s à s'exprimer sur leurs goûts.

Pistes de correction / Corrigés :

Je n'aime pas ce style de musique, j'aime le pop-rock.

Moi, j'aime bien. Moi, j'aime la musique classique.

Le clip est amusant. C'est comme un vieux film.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Reconstituer la mode de l'époque

Lexique et production orale – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche matériel)

Former des groupes. Découper les étiquettes de la fiche matériel. Distribuer un jeu d'étiquettes à chaque groupe.

En petits groupes. *Retrouvez les vêtements des années 1970.*

Inviter les apprenant·e·s à se poser des questions pour se mettre d'accord sur les vêtements à choisir.

Pour la mise en commun, demander aux différents groupes de discuter de leurs choix.

Pistes de correction / Corrigés :

Le pull à col roulé, c'est de l'époque ? - Oui, mais pas la casquette.

Tu prends le short ? - Non, je prends le pantalon.

Moi, je pense au chapeau et au bandeau dans les cheveux.

Et les chaussures de neige ? - Non, mais les bottes à talons, oui.

Il y a les grandes lunettes ? - Oui.

→ Jouer un rôle

Production orale – groupe-classe – 20 min

Inviter les apprenant·e·s à imaginer une conversation tous ensemble.

Expliquer aux apprenant·e·s : *vous organisez une fête déguisée. Imaginez le thème de la fête. Vous choisissez des vêtements que vous portez pour la fête.*

Dans leur conversation, inciter les apprenant·e·s à décrire les vêtements qu'ils imaginent.

Pistes de correction / Corrigés :

Les apprenant·e·s peuvent varier les styles, le thème de la fête est une supposition selon leur niveau.

- On peut faire une fête d'Halloween. Ou sur les années 1930 ?

- Moi, je porte un costume de Dracula avec une longue veste, une chemise blanche, des grandes dents.

- Moi, je porte une robe courte avec un grand collier. [...]

→ Variante : le troc des vêtements

Production orale – groupe-classe – 20 min

Demander aux apprenant·e·s d'apporter des vêtements de chez eux ou de les prendre en photo.

Expliquer aux apprenant·e·s : *vous avez des vêtements que vous ne voulez plus. Faites vos échanges dans la classe.*

Dans leur conversation, demander aux apprenant·e·s de discuter des vêtements qu'ils aiment et voudraient échanger. Les inciter à réutiliser le vocabulaire vu auparavant.

Pistes de correction / Corrigés :

Oh, c'est joli ça, tu ne veux plus cette robe à fleurs ?

- Non, elle est trop petite.

Tu veux l'échanger avec ma chemise à pois ?

- Oui, elle est belle. Tu crois qu'elle me va ?
- Mais moi aussi, je veux la chemise à pois, tu veux pas ma veste à la place ? [...]