

# ALDEBERT – « LA VIE C'EST QUOI ? »

PAROLES ET MUSIQUE : ALDEBERT © JIVE EPIC / SONY MUSIC

Date de mise en ligne : octobre 2018

Aldebert nous fait découvrir la vie à travers les questions des enfants.  
Imaginer des réponses originales.

- **Thèmes** : famille, amis, questions existentielles
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 60 min + 15 min pour l'activité de production

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Faire des hypothèses sur la chanson à partir de la fin du clip .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Donner un titre aux scènes du clip (activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Décrire ses émotions .....	2
• Repérer des extraits de paroles .....	2
<b>Étape 4 – Tout en nuances</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre de manière détaillée les paroles (activité 2) .....	2
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer des réponses originales à des questions imposées (activité 3) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Anticiper le contenu du clip et le sujet de la chanson.
- Décrire les scènes du clip.
- Expliquer ses émotions.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Chanter les paroles de la chanson.
- Imaginer des réponses originales et poétiques.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de la chanson.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Faire des hypothèses sur la chanson à partir de la fin du clip

Repérage visuel, production orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Montrer (2 fois) la fin du clip, avec le son, à partir de 2'47 puis faire un arrêt sur image à 2'47.

En petits groupes. *Décrivez la scène et précisez ce que fait, selon vous, la vieille dame.*

Mise en commun orale.

En petits groupes. *Sachant qu'il s'agit de la fin du clip, quel est le sujet de la chanson d'après vous ? Quelles sont les images qui vont composer la vidéo ?*

Inviter les groupes à échanger leurs idées et noter les plus pertinentes au tableau.

Montrer la totalité du clip, avec le son, afin que la classe puisse vérifier ses propositions. Laisser les apprenant·e·s discuter librement et comparer leurs hypothèses sur le contenu du clip et sur le thème de la chanson.

### Pistes de correction / Corrigés :

C'est une vieille dame qui regarde un album photo. Elle est assise dans un fauteuil bleu. Elle porte un collier avec une lune. Sur la couverture de l'album photo, il y a une fleur. Sur les photos, on peut voir un homme et une petite fille qui se promènent dans la rue et qui regardent aussi un poisson qui saute ; on voit aussi une photo où une main offre une fleur à quelqu'un, une autre de la lune et une dernière de la main de la petite fille dans celle de l'homme.

Il s'agit peut-être d'une chanson sur les souvenirs de la vie. Dans le clip, on va peut-être voir les scènes qui correspondent aux photos prises dans l'album.

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Donner un titre aux scènes du clip (activité 1)

Repérage visuel, production écrite – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et montrer le clip, avec le son, en indiquant le début de chacune des 10 scènes qui composent la vidéo (cf. pistes de correction pour le découpage).

À deux. *Faites l'activité 1 : en vous appuyant sur les mots proposés et sur vos connaissances lexicales, donnez un titre à chacune des 10 scènes de la vidéo.*

Laisser les apprenant·e·s libres dans la structure grammaticale de leur titre (nominale, verbale, relative...).

Mise en commun : inviter les binômes volontaires à venir noter leurs propositions au tableau puis laisser du temps à la classe pour commenter oralement tous ces titres.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Exemples de titres pour chaque scène du clip : 1. Une fleur en cadeau (début) ; 2. Un poisson qui mouille (00'13) ; 3. Une promenade au fil des saisons (00'32) ; 4. Danser dans un ciel coloré (00'48) ; 5. Une histoire effrayante mais rigolote (01'20) ; 6. La lune qui s'offre en collier (01'30) ; 7. Premier baiser, premier émoi (01'40) ; 8. Des nuages en folie (01'57) ; 9. Le câlin volé (02'26) ; 10. Souvenirs d'un papa adoré (2'49)

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Décrire ses émotions

Production orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Inviter les apprenant·e·s à fermer les yeux et à se concentrer sur la musique puis diffuser la chanson.

*Quelle émotion ou quelle sensation avez-vous ressentie pendant l'écoute de la chanson ? Expliquez pourquoi.*

Distribuer la parole aux volontaires et noter au tableau les sentiments et les états émotionnels décrits ; expliquer le vocabulaire si nécessaire.

#### Pistes de correction / Corrigés :

J'ai senti de la tristesse car la mélodie jouée au piano est un peu mélancolique je trouve. Moi j'ai senti du plaisir car j'aime bien la voix joyeuse de la petite fille. J'ai senti un état de calme pendant la chanson car la musique est douce et tranquille. J'étais nostalgique en écoutant la chanson, surtout à la fin quand la mélodie est seulement jouée au piano et qu'on entend la petite fille qui dit « Papa »...

### → Repérer des extraits de paroles

Compréhension écrite et repérage audio – groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche matériel)

Découper au préalable les étiquettes « Question/Réponse » de la fiche matériel puis les distribuer aux apprenant·e·s. Expliquer le vocabulaire difficile. Laisser le temps aux apprenant·e·s de prendre connaissance de leur phrase et leur préciser qu'il s'agit d'extraits des paroles de la chanson. Les inviter à déambuler dans la salle de classe pour retrouver leur partenaire. Diffuser le clip.

*Écoutez la chanson et retrouvez votre partenaire en associant chaque question à la réponse qui lui correspond.*

Quand chaque apprenant·e a retrouvé son partenaire, inviter chaque binôme à expliciter, entre eux, le sens de leur extrait et circuler pour vérifier la bonne compréhension des paroles.

Les binômes ainsi formés travailleront ensemble lors de l'activité suivante.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Cf. les paroles de la chanson

## ÉTAPE 4 – TOUT EN NUANCES

### → Comprendre de manière détaillée les paroles (activité 2)

Compréhension écrite – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Sans diffuser la chanson.

À deux. *Faites l'activité 2 : retrouvez les réponses aux questions posées par Malou dans la chanson.*

Faire écouter la chanson avant de corriger l'activité pour permettre aux apprenant·e·s de confirmer ou modifier leur choix.

Corriger l'activité et inviter la classe, et notamment les binômes « en charge » de chaque paire d'extraits, à expliciter oralement le sens des paroles.

Distribuer les paroles. Diffuser une dernière fois le clip et inviter la classe à chanter. Il est possible de diviser la classe en deux : une moitié chante les questions et l'autre chante les réponses, la classe entière chante le refrain.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Cf. les paroles de la chanson

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → Imaginer des réponses originales à des questions imposées (activité 3)

Production écrite – petits groupes – 15 min (support : fiche matériel)

Diviser la classe en petits groupes.

En petits groupes. *Préparez 4 questions sur la structure « C'est quoi... ? »*

Redistribuer les questions préparées aux autres groupes ainsi que 2 fiches « matériel » par groupe.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : imaginez des réponses originales et poétiques aux questions posées. Inscrivez-les ensuite sur chaque aile du papillon.*

Circuler pour apporter de l'aide et pour corriger les productions. Proposer aux apprenant·e·s de décorer leurs papillons en mettant à disposition des feutres de couleur puis de les découper.

Quand tous les papillons sont terminés, inviter les groupes à les fixer sur les murs ou les fenêtres de la salle de classe puis laisser les apprenant·e·s déambuler pour qu'ils puissent prendre connaissance des productions de chacun.

**Pistes de correction / Corrigés :**

C'est quoi la pluie ? C'est des rayons de soleil tout mouillés.

C'est quoi un prof ? C'est un étudiant qui ne veut pas grandir.

C'est quoi l'amour ? C'est du rose sur les joues.

Etc.