

LES PARISIENNES – « IL FAIT TROP BEAU POUR TRAVAILLER »

PAROLES ET MUSIQUE : FRANCK GÉRALD ET CLAUDE BOLLING © NAÏVE

Date de mise en ligne : septembre 2018

Découvrez la nouvelle version d'une célèbre chanson des années soixante !
Convaincre un·e ami·e de ne pas travailler pour profiter d'une belle journée ensoleillée.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 70 min et 30 min pour la production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Découvrir le titre de la chanson grâce à une devinette	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles (activité 1)	2
• Comprendre certaines paroles de la chanson (activité 2)	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Donner son avis sur le clip (activité 3)	2
• Interpréter certaines images (activité 4)	3
Étape 4 – Au cœur de l'action	3
• Argumenter pour convaincre	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Répondre à une devinette.
- Comprendre les paroles.
- Donner son avis sur le clip.
- Argumenter pour convaincre.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique avec certaines expressions.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Interpréter les images du clip.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Découvrir le titre de la chanson grâce à une devinette

Compréhension écrite et production orale – petits groupes – 10 min

Constituer de petits groupes de travail et écrire au tableau la devinette suivante :

Mon premier est le pronom sujet utilisé pour parler de la météo.

Mon second est le verbe « faire » conjugué au présent, à la 3^e personne du singulier.

Mon troisième est le contraire de « assez ».

Mon quatrième est le synonyme de « joli ».

Mon cinquième est le mot utilisé pour exprimer le but.

Mon sixième est ce que font les Français 35 heures par semaine.

Mon tout est le titre de la chanson.

En petits groupes. Répondez à la devinette suivante et retrouvez le titre de la chanson.

Mise en commun à l'oral : recueillir les propositions des apprenant·e·s et noter la bonne réponse au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Il fait trop beau pour travailler.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles (activité 1)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Distribuer la fiche apprenant.

Constituer des binômes et faire écouter la chanson en entier, sans montrer les images du clip.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez la chanson pour remettre les paroles dans le bon ordre. Attention ! Deux phrases ne sont pas dans la chanson.*

Mise en commun : noter l'ordre correct au tableau sur proposition des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

N°4 Prenons vite le large et vive la liberté !

N°... ~~Arrêtons de nous amuser et retournons travailler.~~

N°1 Quand le soleil brille dans tous les squares et sur les terrasses des grands boulevards.

N°5 Vous les garçons restez là si vous voulez, mais l'air est léger et le ciel est bleu.

N°2 Partons dans la nature et vive la liberté !

N°... ~~Sautons dans la piscine et allons nous baigner.~~

N°6 Nous, on s'en va et on vous laisse les clés, mais si vous voulez nous suivre, vive la liberté !

N°3 Laissons là nos cahiers et nos bouquins, ils peuvent bien attendre jusqu'à demain.

→ Comprendre certaines paroles de la chanson (activité 2)

Lexique – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Proposer aux apprenant·e·s de réaliser l'activité sans écouter à nouveau la chanson.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : reconstituez les phrases en vous aidant des mots proposés.*

Inviter ensuite les apprenant·e·s à comparer leurs propositions avec celles de leurs voisin·e·s, puis distribuer la transcription pour valider ou corriger les réponses. Laisser un peu de temps à la classe pour une lecture des paroles en entier.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Ce serait dommage de rester enfermés.

2. C'est un temps à aller se balader.

3. Ce serait dommage de ne pas en profiter.

4. C'est un temps à ne pas se fatiguer.

5. C'est le temps rêvé pour les amoureux.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Donner son avis sur le clip (activité 3)

Production orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Expliquer aux apprenant·e·s que Les Parisiennes était un groupe célèbre, dans les années 60, constitué de quatre jeunes chanteuses françaises. Le clip qu'ils vont voir est donc une reprise de l'un de leurs plus grands succès. Montrer le clip en entier, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : regardez le clip. Notez les éléments de la vidéo qui vous plaisent et ceux que vous aimez le moins.*

Inviter les apprenant·e·s à expliquer oralement leurs choix et préciser pourquoi certains éléments leur plaisent et d'autres non.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi, j'aime bien les vêtements des quatre filles. Je trouve que c'est très chic. Les couleurs sont aussi très belles. Mais, je n'aime pas quand les hommes arrivent. Je trouve que c'est un peu stupide. [...]

→ **Interpréter certaines images (activité 4)**

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Reprendre les binômes et montrer à nouveau le vidéo-clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 4 : regardez le clip et retrouvez les éléments qui, selon vous, peuvent faire penser aux années soixante.*

Inviter chaque binôme à écrire, à tour de rôle, une proposition au tableau et laisser les apprenant·e·s en discuter librement en grand groupe. Montrer le clip, une dernière fois, avec les paroles, et laisser les apprenant·e·s chanter s'ils le souhaitent.

Pistes de correction / Corrigés :

Les coiffures, la voiture rouge décapotable, les maillots de bain et les bonnets de bain, les perruques, le tourne-disque, les chaises longues, les lunettes, les chaussures, la piscine* mais aussi les couleurs [...]

* La piscine Molitor à Paris

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Argumenter pour convaincre**

Production orale – binômes – 30 min

Constituer de nouveaux binômes.

À deux. *Demain, c'est mardi et la météo annonce une magnifique journée ensoleillée. Vous décidez donc de prendre votre journée pour en profiter et vous téléphonez à votre meilleur·e ami·e pour lui proposer de vous accompagner. Malheureusement, il·elle hésite à se libérer, car il·elle a beaucoup de travail en ce moment. Vous essayez de le·la convaincre de venir avec vous.*

Inviter les apprenant·e·s à réemployer les expressions vues dans l'activité 2. Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction, puis inviter chaque binôme à présenter son dialogue à la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- Bonjour Sophie.
 - Bonjour. Comment ça va en ce moment ?
 - Ça va mais j'ai beaucoup de travail.
 - Et si on passait l'après-midi ensemble demain. On pourrait aller faire du shopping.
 - Impossible ! J'ai vraiment trop de travail.
 - Mais la météo annonce une très belle journée ! Ce serait dommage de ne pas en profiter.
- [...]