

COMMENT LUTTER CONTRE LE TERRORISME ?

Date du cours : ... / ... / ...

SE PRÉPARER AU VISIONNAGE

→ **Activité 1 : aujourd'hui, quels sont les moyens utilisés pour lutter contre la radicalisation et le terrorisme, en particulier en Europe ? Et dans votre pays ?**

IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ **Activité 2 : lisez les affirmations et cochez si elles sont vraies ou fausses. Corrigez les affirmations fausses.**

	Vrai	Faux
1. Selon François Hollande, la démocratie est un moyen de lutter contre le terrorisme. <i>Justification :</i>		
2. Christian Dupont affirme qu'il y a des soldats dans les rues en France et en Belgique mais pas encore en Angleterre. <i>Justification :</i>		
3. Le contrôle de tous les passagers aériens qui entrent et sortent de l'espace Schengen est un moyen efficace de prévenir des attentats terroristes. <i>Justification :</i>		
4. Les hommes politiques font toujours bien la différence entre terrorisme et immigration. <i>Justification :</i>		
5. La Ligue des droits de l'Homme a fait abroger, annuler, trois dispositions qui mettaient en cause des libertés fondamentales. <i>Justification :</i>		
6. L'Europe ne s'implique pas dans la lutte contre le terrorisme : elle laisse à chaque pays le soin de prendre les mesures qu'il juge nécessaire. <i>Justification :</i>		

→ **Activité 3 : a. Voici quelques phrases entendues sur la lutte contre le terrorisme. Cochez celles issues du discours de M. Pipeau. Observez ensuite le verbe introducteur de chaque phrase. Qu'est-ce qu'il exprime ? Et le second verbe de la phrase, à quel mode et à quel temps est-il conjugué ?**

- Je ne pense pas qu'il faille mettre autant de militaires dans la rue.
- Je pense que les citoyens sont choqués par le fait d'être fichés.
- Nous croyons sincèrement que l'Europe est capable de se retrouver ses valeurs démocratiques.
- Pensez-vous que ce soit bon pour la démocratie qu'il y ait des soldats dans la rue ?
- J'espère qu'une évaluation sera menée sur les mesures anti-terroristes prises en Europe.
- Je ne crois pas que nous puissions lutter contre le terrorisme avec les partis d'extrême droite.
- Croyez-vous qu'il y ait une confusion entre terrorisme et immigration ?
- Pensez-vous que ce soit bon que tous les passagers aériens soient fichés ?

b. Quelle règle grammaticale pouvez-vous tirer de cette observation ?



Règle grammaticale :

.....

.....

→ **Activité 4 : pour chacune des questions ci-dessous, donnez votre opinion en utilisant un des petits papiers que vous avez reçus. Vous devez les utiliser tous pendant l'activité.**

1. Pensez-vous que la présence des militaires dans la rue augment le sentiment de sécurité ?
2. Trouvez-vous qu'il soit légitime de ficher tous les passagers aériens ?
3. Pensez-vous que l'action des partis d'extrême droite européens fasse baisser le terrorisme en Europe ?
4. Croyez-vous qu'il faille enseigner les religions à l'école pour éviter la radicalisation ?
5. Pensez-vous que les personnes issues de l'immigration soient discriminées en Europe ?
6. Pensez-vous que les mesures d'évaluation prises en Europe puissent protéger les libertés fondamentales ?

COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE

→ **Activité 5 : et si on s'attaquait à la radicalisation ? Visionnez le second extrait et répondez aux questions.**

1. Le journaliste Paul Germain s'interroge sur la manière de prévenir la radicalisation. Quel moyen mentionne-t-il dans l'introduction au reportage ? _____
2. Où le projet *Nadia* est-il mené et en quoi consiste-t-il ? _____
3. Pourquoi, selon certains élèves, ce thème est-il « dépassé » ? _____
4. Qu'est-ce qui intéresse Nadia dans la pièce où elle joue ? _____
5. a. Selon la psychologue Fabienne Glowacz, en quoi consiste la quête de sens ? _____
- b. Quel genre de réponses, les djihadistes y apportent-ils ? _____
6. Pourquoi le théâtre est-il un message de prévention pour Rachid Benzine ? _____
7. a. Quel autre moyen de prévention est également présenté dans ce reportage ? _____
- b. Et quelle est l'idée de son concepteur Jean Plantu ? _____
8. Lors de la création de cette exposition, qu'est-ce qui agace la jeune fille ? _____

→ **Activité 6 : le reportage a mis en lumière ce que la culture peut apporter à la prévention de la radicalisation. Mais tout n'a pas été dit sur ce sujet. Ensemble, réfléchissez à ce que le théâtre, les expositions peuvent encore apporter. Et, pensez aussi à leurs limites.**

Points forts du théâtre : _____

Points forts d'une exposition : _____

Limites des initiatives culturelles : _____

→ **Activité 7 : pour lutter contre la radicalisation et le terrorisme, votre ville a décidé d'organiser des évènements culturels tout au long de l'année. Une première exposition d'art a été organisée et vous décidez vous aussi de proposer un projet de prévention contre la radicalisation. En petit groupe, imaginez un autre projet de prévention contre la radicalisation, puis présentez-le à la classe. Pour vous aider, utilisez le canevas ci-dessous.**

Nom du projet :	
Public visé par le projet :	Durée du projet :
Objectifs du projet : - - - -	
Description du projet, étapes principales :	
Partenaires éventuels du projet :	Financement du projet :