

LIBERTÉ DE CIRCULATION : TOUS LE DROIT D'ALLER PARTOUT ?

Date de mise en ligne : juillet 2018

Tout le monde peut-il aller partout ?

Créer un tract pour une manifestation de solidarité avec les migrants.

- **Thème** : droits humains
- **Niveaux** : B2
- **Publics** : grands adolescents, adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 minutes + 30 minutes pour la production finale
- **Documents utilisés** :
 - ⇒ articles 13 et 14 de la Déclaration universelle des droits de l'homme
 - ⇒ dessin de presse de Glez / Cartooning for peace
 - ⇒ extrait de l'émission *Géopolitis* « Frontières : un retour inattendu ? »

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Les droits et moi	2
• Évoquer la notion de libre circulation (activité 1).....	2
Les droits, ça s'explique	2
• Définir la notion de « libre circulation » et découvrir l'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'homme (activité 2)	2
• Comprendre un dessin de presse (activité 3)	2
• Repérer les procédés humoristiques du dessin de presse (activité 4)	3
Les droits, ça se comprend	3
• Définir la notion de « frontière » et comprendre l'interview d'un expert (activité 5)	3
Les droits, ça se défend	4
• Créer un tract (activité 6)	4

ÉDUCATION AUX DROITS HUMAINS

- Évoquer et définir la notion de libre circulation.
- Découvrir les articles 13 et 14 de la Déclaration universelle des droits de l'homme.
- Définir le droit d'asile.
- Définir la notion de « frontière ».

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Repérer les procédés humoristiques du dessin de presse.
- Créer un tract pour une manifestation de solidarité avec les migrants.

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre un dessin de presse.
- Comprendre l'interview d'un expert.

LES DROITS ET MOI

Activité 1

→ Évoquer la notion de libre circulation

Production orale – groupe-classe – 15 min (support : fiche apprenant)

- a. Indiquez deux endroits où vous aimeriez aller dans différentes régions du monde.
b. À votre avis, quelles sont les formalités pour entrer dans ce pays ?

Mise en œuvre

- Afficher ou projeter une mappemonde dans la classe.
- Distribuer la fiche apprenant et proposer aux apprenant·e·s de se déplacer pour réaliser l'activité 1a.
- Faire réaliser l'activité 2b. et mettre en commun à l'oral.
- **Pour aller plus loin** : inviter les apprenant·e·s à vérifier leurs hypothèses sur Internet, par exemple sur le site du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, choisir un pays et consulter la rubrique « Entrée/Séjour » : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays/>

Pistes de correction / Corrigés :

Pour aller dans ce pays, il faut demander un visa. Ici, il faut aussi fournir une lettre officielle d'invitation. [...]

LES DROITS, ÇA S'EXPLIQUE

Activité 2

→ Définir la notion de « libre circulation » et découvrir l'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'homme

Production écrite – binômes – 15 min (supports : fiches apprenant et matériel)

Proposez une définition de la « libre circulation » à partir des mots suivants : revenir, partir, rester, circuler, quitter, un État, un pays.

Mise en œuvre

- Former des binômes.
- Faire réaliser l'activité 2 et mettre en commun en groupe-classe.
- Projeter « l'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'homme » de la fiche matériel et inviter les apprenant·e·s à vérifier leurs hypothèses.

Pistes de correction / Corrigés :

La liberté de circulation est le droit de chaque personne de circuler librement dans un pays, de le quitter et d'y revenir, en choisissant son lieu de résidence dans un État.

Activité 3

→ Comprendre un dessin de presse


Compréhension écrite – binômes – 15 min (supports : fiches apprenant et matériel)

Observez le dessin de presse et partagez vos premières impressions. Puis répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Projeter « le dessin de presse » de la fiche matériel et faire réaliser l'activité 3 en binômes.
- Pour la question 4, les apprenant·e·s peuvent justifier leurs choix et identifier les étapes administratives (demande de visa, demande d'asile et recours).

Pistes de correction / Corrigés :

- a) C'est un jeu de l'oie.
- b) Un immigré.
- c) Nom : Suisse ; Drapeau :  ; Religions : le catholicisme, l'islam ; Symboles : le couteau suisse, la Garde suisse, le cor des Alpes (instrument de musique)
- d) À cocher librement. Justifications : Moi, pour « se marier avec une femme Suisse », j'ai coché les trois : ça dépend du contexte... « Possible » parce qu'on peut rencontrer quelqu'un et tomber amoureux, « tragique » si on est obligé de se marier avec quelqu'un qu'on n'aime pas, et « absurde » parce que je trouve ça fou de devoir se marier juste pour avoir des papiers.

Activité 4

→ **Repérer les procédés humoristiques du dessin de presse**

Éducation aux médias – trinômes – 20 min (supports : fiches apprenant et matériel)

Associez chaque image à un procédé humoristique dans le tableau.

Mise en œuvre

- Former des groupes de 3.
- Sur la fiche matériel, imprimer autant de tableaux « Les procédés humoristiques du dessin de presse » et de jeux d'étiquettes « Les images du dessin de presse » qu'il y a de groupes.
- Découper « les images du dessin de presse » et distribuer un jeu à chaque groupe.
- Distribuer un tableau « Les procédés humoristiques du dessin de presse » à chaque groupe.
- Faire réaliser l'activité 4 et mettre en commun à l'oral.
- **Pour aller plus loin :** demander aux apprenant·e·s ce qu'est le « droit d'asile » puis projeter « l'article 14 de la Déclaration universelle des droits de l'homme » de la fiche matériel.

Pistes de correction / Corrigés :

Comique de répétition : e ; Jeu de mots : b ; Ironie : c ; Stéréotype : d ; Caricature : a
Le droit d'asile, c'est le droit de se réfugier dans un autre pays, grâce à la libre circulation. L'État qui accueille le réfugié lui offre une protection juridique.



La Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés fondamentales exclut par exemple les étrangers en situation irrégulière de ce droit, tandis que la Convention internationale sur la protection des droits de tous les travailleurs migrants et des membres de leur famille (non ratifiée par les États de l'Union européenne) réaffirme ce droit tout en y admettant une série de restrictions.

LES DROITS, ÇA SE COMPREND

Activité 5

→ **Définir la notion de « frontière » et comprendre l'interview d'un expert**

Compréhension et production orales – binômes, groupe-classe – 25 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

- a. Proposez une définition du mot « frontière ». Selon vous, quel est le rôle d'une frontière ?
- b. Regardez la vidéo « Frontières : un retour inattendu ? » et répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Faire réaliser l'activité 5a en binômes. Mettre en commun en groupe classe.
- Inviter les apprenant·e·s à lire les questions de l'activité 5b sur la fiche apprenant puis visionner la vidéo avec le son.
- Faire réaliser l'activité 5b : les réponses aux questions peuvent être données à l'oral pour une mise en commun en grand groupe.

- **Pour aller plus loin** dans la compréhension de la vidéo : proposer les exercices en ligne sur le site Apprendre de TV5MONDE : <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/frontieres-un-retour-inattendu-0>

Pistes de correction / Corrigés :

- Les frontières sont considérées comme un filtre, et non comme une fermeture.
- Elles font leur retour au XXI^e siècle car les personnes ne veulent pas abandonner la souveraineté de l'État et préfèrent aussi conserver leur mode de vie. Elles ne veulent pas d'un monde désorganisé, sans contrôle. Sans frontières, on a du mal à exister, car si on n'a pas d'autre, on n'existe pas.

LES DROITS, ÇA SE DÉFEND

Activité 6**→ Créer un tract**

Production écrite et éducation aux médias – petits groupes – 30 min

Une manifestation de solidarité avec les migrants aura lieu le mois prochain dans votre pays.

- Complétez la phrase : « S'il n'y avait pas de frontières... ».*
- Créez un tract pour informer et inciter la population à participer.*

Mise en œuvre

- Écrire au tableau « S'il n'y avait pas de frontières... » et former de petits groupes.
- Faire réaliser l'activité 6a : les apprenants peuvent compléter cette phrase sur des post-it (une idée par post-it) pour coller leurs idées sur le tableau.
- Former des groupes de 4 pour réaliser l'activité 6b : rédiger le tract, en s'inspirant de toutes les idées du groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

S'il n'y avait pas de frontières,...

- on pourrait voyager librement
- il y aurait plus de partage, de richesse culturelle [...]