

BLACK M – « LE PLUS FORT DU MONDE»

PAROLES ET MUSIQUE : ALPHA DIALLO, DADJU DJUNA NSUNGULA, RENAUD REBILLAUD, STAN-E MUSIC © WATI B

Date de mise en ligne : juin 2018

Black M se glisse dans la peau de différents personnages pour rendre hommage à son « daron », et à tous les pères.

Rédiger un mur d'idées collectif.

- **Thème** : Famille, amis
- **Niveau** : A2
- **Public** : enfants (8-12 ans)
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	2
• Parler de ses héros.....	2
Étape 2 – En avant la musique	2
• Identifier des styles musicaux (activité 1)	2
• Repérer un style musical.....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Identifier un héros (activité 2)	2
• Repérer des sons (activité 3).....	3
Étape 4 – À vue d'œil	4
• Repérer des personnages et des actions (activité 4)	4
Étape 5 – Au cœur de l'action	4
• Construire un mur d'idées collaboratif	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur la notion de « force ».
- Parler de ses goûts.
- Identifier des personnages.
- Repérer des sons et des mots.
- Repérer des actions.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler les sons [ʃ] et [ã].
- Enrichir son lexique.

OBJECTIF INTER(CULTUREL)

- S'initier à la philosophie.


ÉDUCATION MUSICALE

- Nommer et reconnaître un style musical.

Variante :

Il est possible de travailler la chanson avec une version pour TNI (fichier Notebook).

Voici les fonctionnalités du TNI utilisées pour ces activités. Elles sont signalées **en gras** dans la fiche.

OUTIL OU ASTUCE	ICÔNE
Outil sélection	
Solution	
Le crayon magique	
Outil stylo	
Effaceur	
Le stylet à reconnaissance	

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler de ses héros

Production orale – groupe-classe – 10 min

Prévoir une balle.

Écrire au tableau « Le plus fort du monde ». Mimer la consigne.

Pour toi, qui est le plus fort du monde ?

Pour la mise en commun : laisser quelques secondes de réflexion aux apprenant·e·s, puis lancer la balle à un·e premier·ère apprenant·e. L'inviter à répondre spontanément en disant, « Pour moi, le plus fort du monde, c'est... ». Récupérer la balle et procéder de la même façon pour tou·te·s les apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, le plus fort du monde, c'est Lionel Messi. Pour moi, le plus fort du monde, c'est Stephen Curry. Pour moi, le plus fort du monde, c'est Superman. Pour moi, le plus fort du monde, c'est mon grand-frère. [...]

ÉTAPE 2 – EN AVANT LA MUSIQUE

→ Identifier des styles musicaux (activité 1)

Lexique, éducation musicale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant ou fichier Notebook)

Constituer des binômes, puis distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 : remettez les lettres dans l'ordre pour retrouver les styles musicaux.*

Laisser aux binômes le temps d'échanger, puis recueillir les propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

A. Le reggae / B. Le rap / C. La pop / D. Le rock



Fichier Notebook, pages 2 et 3 :

Proposer aux apprenant·e·s de venir déplacer les lettres en utilisant **l'outil sélection**. Quand la classe a réussi à se mettre d'accord, proposer à un·e apprenant·e d'utiliser le même outil pour cliquer sur **l'ampoule**. La solution apparaîtra.

Qui aime le reggae ? Qui aime le rap ? Qui aime la pop ? Qui aime le rock ?

Inviter les apprenants à répondre en levant la main. Ils peuvent également dire « moi » s'ils le souhaitent.

→ Repérer un style musical

Repérage sonore, éducation musicale – groupe-classe – 5 min (Support : clip)

Faire écouter la chanson en entier, mais en masquant les images.

Écoutez la chanson. Quel est le style musical ?

Inviter les apprenants à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Le rap.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Identifier un héros (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant ou fichier Notebook, fiche matériel)

Conserver les mêmes binômes que pour l'activité précédente. Projeter la page 1 de la fiche matériel.

À deux. *Faites l'activité 2 : observez les personnages et identifiez-les. Aidez-vous des noms projetés au tableau.*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis faire une mise en commun en groupe-classe à l'oral.



Fichier Notebook, page 4 :

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis inviter deux apprenant·e·s à venir au tableau replacer les noms sous les personnages (au-dessus de la case bleue). En cas de désaccord, inviter les apprenant·e·s qui pensent avoir la bonne réponse à déplacer les noms incorrects.

Si les personnages sont trop petits, dessiner un rectangle autour du personnage avec **le crayon magique** pour zoomer.

Pour révéler les bonnes réponses, proposer à un·e apprenant·e de cliquer sur la case bleue avec **l'outil sélection** pour la faire disparaître.

Pistes de correction / Corrigés :

1. un chevalier, 2. un papa / un père, 3. un soldat, 4. un pirate, 5. Dark Vador, 6. James Bond, 7. un superhéros, 8. Lionel Messi.

Faire écouter le premier refrain (jusqu'à 0'24) et arrêter avant que le chanteur ne reprenne la parole.

Écoutez le refrain : qui est le plus fort dans cette chanson ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Un père / son papa.

→ Repérer des sons (activité 3)

Compréhension orale et prononciation – binômes, petits groupes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant ou fichier Notebook, fiche matériel)

Garder les mêmes binômes que pour l'activité précédente. Vérifier que tou·te·s les apprenant·e·s comprennent bien la signification du mot « intrus » et des deux symboles phonétiques ; prononcer les deux sons avec la classe.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez les séries de mots et barrez l'intrus.*

Mise en commun à l'oral.



Fichier Notebook, page 5 :

Laisser les binômes se mettre d'accord, puis proposer à deux apprenant·e·s de venir barrer l'intrus avec **un des stylos**. Leur préciser qu'ils peuvent prendre le stylo, la couleur et l'épaisseur qu'ils souhaitent.

Pour révéler les bonnes réponses, proposer à un·e apprenant·e de passer **l'effaceur** à droite de « Solution ».

Pistes de correction / Corrigés :

Intrus : série 1 = une personne [pɛʁsɔn], série 2 = femme [fam]

Au préalable, imprimer et découper les cartes-mots de la fiche matériel en prévoyant un jeu par groupe. Constituer de petits groupes, puis distribuer un jeu de cartes-mots à chacun. Inviter les apprenant·e·s à étaler les cartes-mots sur leur·s table·s.

Faire écouter la première partie de la chanson et arrêter après le deuxième refrain.

En petits groupes. *Écoutez la première partie de la chanson. Quels mots entendez-vous ?*

Laisser les groupes se mettre d'accord, puis faire un tour de classe à l'oral où chaque groupe annonce le nombre de mots qu'il a entendus. Commencer le recueil des mots par l'équipe qui pense en avoir trouvé le moins. Compter un point par bonne réponse. L'équipe qui marque le plus de points est désignée « championne de phonétique ».

**Fichier Notebook, page 6 :**

Travailler d'abord avec les cartes-mots de la fiche matériel, puis faire la correction avec le fichier Notebook. Proposer aux apprenant·e·s de venir, chacun·e à leur tour, cliquer sur un mot entendu. La correction est automatique. Si le mot est « entendu » (une oreille apparaît), cliquer dessus sur le mot pour le garder visible pour l'activité suivante.

En petits groupes. *Choisissez un de ces mots et complétez la phrase : « Son papa à lui, c'est le plus fort du monde ; il... / c'est... ».*

Écrire la phrase au tableau si nécessaire.

Laisser quelques minutes de réflexion aux groupes, puis les inviter à prononcer leur phrase. Faire attention à la prononciation des nasales.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots entendus : **passion**, **attention**, **temps**, **grand**, **exemple**, **daron** (= père), **patron**, **sans**, **rond**

Son papa à lui, c'est le plus fort du monde ; il est un **exemple**. / Son papa à lui, c'est le plus fort du monde ; il est super **grand**. / Son papa à lui, c'est le plus fort du monde ; c'est un super **daron**. [...]

ÉTAPE 4 – À VUE D'ŒIL**→ Repérer des personnages et des actions (activité 4)**

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant ou fichier Notebook)

Montrer le clip en entier, avec le son.

Répartir la classe en deux groupes : un s'attachera aux personnages, l'autre aux actions.

Regardez le clip.

Groupe 1. Faites l'activité 4a : quels personnages retrouvez-vous dans le clip ?

Groupe 2. Faites l'activité 4b : que fait le personnage adulte ?

Pour la mise en commun, proposer à un membre du groupe 1 de travailler avec un membre du groupe 2. Laisser les nouveaux binômes mettre leurs réponses en commun, puis recueillir les propositions de la classe à l'oral. Inciter les apprenant·e·s à faire des phrases avec un personnage et une action.

**Fichier Notebook, pages 7 à 9 :**

Proposer aux apprenant·e·s de travailler tous ensemble sur les personnages dans un premier temps, puis sur les actions, et dans un troisième temps sur le « qui fait quoi ». Utiliser **l'outil sélection** pour approcher les images et les mots du dragon ou du chevalier. Sur la page 9, amener les boucliers et les boules de feu à leur place 2 par deux.

Sur ces trois pages, la correction est automatique.

Pistes de correction / Corrigés :

Personnages vus : un papa, un soldat, un chevalier, Dark Vador, James Bond.

Actions du personnage : Il fait une photo de son fils. / Il fait la guerre. / Il protège la forêt avec son épée. / Il fait de la magie. / Il se bat contre plusieurs hommes. / Il sort les poubelles.

> Le papa fait une photo de son fils, le papa sort les poubelles. / Le soldat fait la guerre. / Le chevalier protège la forêt avec son épée. / Dark Vador fait de la magie. / James Bond se bat contre plusieurs hommes.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Construire un mur d'idées collaboratif**

Production écrite et orale – petits groupes, groupe-classe – 20 min (support : fichier Notebook)

Si possible, prévoir une feuille de format A3 ou A2 et des feutres.

Dans un premier temps, répartir la classe en petits groupes.

Écrire au tableau « C'est quoi « être le plus fort du monde » ? ». Préciser aux apprenant·e·s qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et qu'ils peuvent s'exprimer librement.

En petits groupes. *C'est quoi « être le plus fort du monde » ? Répondez à la question avec des phrases courtes.*

Laisser quelques minutes de réflexion aux groupes avant de faire une mise en commun à l'oral. Circuler parmi les groupes pour contrôler la progression de l'activité et aider les apprenant·e·s si nécessaire.

Mise en commun : si possible, organiser la classe en espace de discussion, sans table, avec les chaises en arc de cercle face au tableau.

En groupe-classe. *C'est quoi « être le plus fort du monde » ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et noter les propositions au tableau. Recopier ou proposer aux apprenant·e·s de recopier les propositions sur la feuille A3 ou A2 pour en garder une trace à afficher dans la classe.



Fichier Notebook, page 10 :

Utiliser **un stylo** pour écrire les propositions des apprenant·e·s ou **le stylet à reconnaissance** pour que les mots soient transformés en écriture tapuscrite.

Pistes de correction / Corrigés :

The image shows a central handwritten note on a white background with a black border: "C'EST QUOI 'ÊTRE LE PLUS FORT' ?". Surrounding this central note are several colorful speech bubbles containing student responses:

- Top left (yellow):** "C'est de tout le temps faire quelque chose et de réussir."
- Top right (blue):** "Ça veut dire qu'on est mieux que tout le monde." (Date: 03.04.18)
- Middle left (pink):** "C'est qu'on sait faire beaucoup de choses, qu'on fait du sport."
- Middle right (green):** "Ça veut dire qu'on est fort en maths et qu'on mange des légumes."
- Left side (purple):** "C'est parce qu'il y a beaucoup de choses qu'on sait faire."
- Bottom left (orange):** "Mais des fois on peut faire des p'tites erreurs même quand on est le plus fort."
- Bottom right (pink):** "Quand on est le plus fort ça veut dire qu'on a des muscles."
- Right side (purple):** "Pour être fort il faut faire du sport."
- Bottom left (blue):** "C'est aussi la force d'être gentil!"
- Bottom left (orange):** "C'est aussi la force de réfléchir beaucoup à chaque chose."
- Bottom left (green):** "Il faut être joyeux et pas triste sinon ça nous décourage et ça nous empêche de faire des choses pour progresser."
- Bottom right (purple):** "La force ça peut être plein de choses, c'est pas que dans les muscles. C'est aussi la force mentale!"
- Bottom right (green):** "Mais il faut quand même être gentil et pas faire de la bagarre!"
- Bottom right (orange):** "Si tu te bagarres ça veut pas dire que tu es le plus fort."

Avec l'aimable autorisation de Céline Mouly.