

LOU – « À MON ÂGE »

PAROLES ET MUSIQUE : DF. WELGRYN, R. REBILLAUD, M. MENDÈS © LEFT PRODUCTIONS

Date de mise en ligne : mai 2018

Un premier clip de Lou dans lequel les plus jeunes pourront se reconnaître et les autres retrouver leurs envies d'adolescent.

Découvrir la vie, les envies et les rêves d'une jeune fille.

- **Thème** : famille, amis, les rêves
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 45 minutes et 30 minutes pour la production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Parler de ses lieux préférés (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d'œil	1
• Identifier les lieux et les actions du clip (activité 2)	1
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer des verbes d'action (activité 3)	2
Étape 4 – Un certain regard	2
• S'interroger sur le choix des images d'un clip	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Présenter ses envies (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de ses goûts.
- Présenter des activités quotidiennes.
- Échanger sur ses envies et ses rêves.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son vocabulaire lié à la vie quotidienne.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- S'interroger sur le choix des images d'un clip.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler de ses lieux préférés (activité 1)

Compréhension écrite et production orale – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 : soulignez le lieu que vous préférez pour être seul(e) et entourez celui que vous préférez pour retrouver vos amis.

Chaque apprenant·e échange avec son·sa voisin·e puis donne sa réponse lors d'un tour de table.

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi, j'aime bien être seule dans ma chambre. Moi, c'est au fond du jardin dans la maison en bois faite par mon grand-père.

Je préfère voir mes ami·e·s au café à côté du collège. Et toi ? Moi, je préfère voir mes ami·e·s dans mon club de foot.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Identifier les lieux et les actions du clip (activité 2)

Repérage visuel et production orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, clip)

Diviser la classe en binômes. Montrer le clip en entier sans le son. Inviter les apprenant·e·s à se concentrer sur les images et à s'organiser pour travailler efficacement à deux. Par exemple, l'un·e est plus attentif·ive aux lieux et l'autre aux actions ou bien l'un·e se concentre sur les lieux et les actions de la première moitié du clip et l'autre sur la fin du clip.

À deux. Faites l'activité 2 : regardez le clip. Associez chaque lieu à une ou plusieurs activités de la chanteuse.

Laisser le temps nécessaire aux apprenant·e·s pour qu'ils échangent sur ce qu'ils ont observé avant de procéder à la mise en commun. Pour celle-ci, proposer aux apprenant·e·s de faire des phrases pour présenter les activités de la chanteuse.

Pistes de correction / Corrigés :

La chambre : essayer des lunettes/se déguiser ; se battre avec des coussins

La rue : lever les yeux vers le ciel

La terrasse de café : embrasser une amie ; regarder fixement un garçon

Le champ d'herbes hautes : écrire dans un cahier

Près des remparts (des murs) d'une ville : courir ; prendre des selfies ; poser sa tête sur l'épaule d'un garçon

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des verbes d'action (activité 3)

Compréhension et production orales – petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant, clip)

Constituer de petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à lire les paroles de la chanson. Montrer le clip en entier avec le son.

En petits groupes. Faites l'activité 3 : Écoutez la chanson et complétez les paroles avec les mots proposés dans la valise.

Mise en commun : recueillir oralement les propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Je **mets** des tee-shirts dans les valises

Et des envies colorées

Je me **cache** parfois

Je me **déguise**

Dans les mots que j'ai trouvés

C'est pas toujours facile de

répondre aux questions posées

Je parcours les avenues de ma ville

Le regard toujours levé

Il y a ce sourire doux qui m'**habille**

Sur les dessins des cahiers

C'est pas toujours facile de **courir**

pour trébucher

J'hésite et je file

Le coton de mes pensées

À mon âge

On **écrit** « Je veux » sur des papiers

On a des sourires pour s'envoler

À mon âge

À mon âge

Le monde est encore à **inventer**

Il y a tant de chansons à **chanter**

À mon âge

ÉTAPE 4 – UN CERTAIN REGARD

→ S'interroger sur le choix des images d'un clip

Repérage visuel et production orale – petits groupes – 15 min (support : clip)

Garder les groupes précédemment constitués. Montrer à nouveau le clip en entier avec le son.

Selon vous, quels sont les points communs entre les paroles et les images du clip ? Que pouvez-vous en déduire sur le clip ?

Laisser les apprenant·e·s échanger leurs idées puis recueillir les réponses de chaque groupe à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans les paroles, Lou, la chanteuse, veut inventer le monde avec ses ami·e·s. Elle dit qu'elle se déguise. Dans le refrain, elle parle de ses envies.

Dans le clip, on la voit dans sa chambre qui s'amuse à se déguiser avec des lunettes et des chapeaux colorés. Elle parcourt les avenues de la ville le regard toujours levé comme dans les paroles.

Le clip est assez fidèle aux paroles de la chanson. Il montre bien le quotidien d'une jeune fille.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Présenter ses envies (activité 4)

Productions écrite et orale – individuel – 30 min (support : fiche matériel)

Distribuer la feuille matériel et inviter les apprenant·e·s à découper les papiers et à noter leurs souhaits pour l’avenir proche ou leurs rêves pour un monde à inventer. Leur préciser que les productions sont anonymes.

Faites l’activité 4 : qu’est-ce que vous voulez pour les cinq années à venir ? Notez sur des papiers vos envies.

Ramasser les papiers et les redistribuer. Inviter un·e apprenant·e à lire un papier tiré au sort et faire deviner à l’ensemble du groupe qui est l’auteur du souhait. Procéder de la même façon pour tous les papiers.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je veux beaucoup d’amis pour rire avec eux.

Je pense que c’est lui, car en classe il aime bien faire rire.

- Je veux une ville avec des lieux faits pour les jeunes.

C’est Romain ! Il dit tout le temps qu’il n’y a pas assez de skate-parks.

- Je veux aller à l’université.

Je pense que c’est toi qui veux aller à l’université parce que tu as toujours de bonnes notes. [...]