

JOHN MAMANN – « ON S'EN FOUT »

PAROLES ET MUSIQUE : JOHN MAMANN, RENAUD REBILLAUD, NAZIM KHALED © CAPITOL/UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : mai 2018

John Mamann nous entraîne dans une ode à la positivité et au lâcher-prise.
Imaginer des actions lors d'une journée spéciale.

- **Thèmes** : questions de société, l'entraide, la recherche du bonheur
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 40 min + 30 min pour la production finale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Définir une expression	1
• Raconter une anecdote	2
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire des actions (activité 1a)	2
• Parler du personnage principal du clip (activité 1b)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Découvrir une expression familière	2
• Comprendre des paroles de la chanson (activité 2)	3
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	3
• Donner son opinion	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Imaginer des actions lors d'une journée spéciale (activité 3)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Définir une expression.
- Raconter une anecdote.
- Décrire des actions.
- Parler du personnage principal du clip.
- Comprendre des paroles de chanson.
- Donner son opinion.
- Imaginer des actions lors d'une journée spéciale.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème de l'entraide et du bonheur.
- Découvrir l'expression « On s'en fout »
- Réviser les pronoms compléments.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- S'interroger sur le bonheur.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Définir une expression

Production orale – petits groupes – 10 min

Constituer des groupes de 3 ou 4 personnes.

En petits groupes. *Qu'est-ce qu'une bonne action ? Donnez un exemple de bonne action que l'on peut faire dans notre vie quotidienne ?*

Mise en commun : chaque groupe donne sa définition ainsi que les exemples trouvés.

Pistes de correction / Corrigés :

Une bonne action est une action de la vie quotidienne que l'on fait pour aider les autres. Faire une bonne action, c'est être solidaire avec les autres par des gestes simples qui ne coûtent rien.

On peut aider quelqu'un à porter des sacs très lourds, monter la poussette d'une mère de famille dans les escaliers, laisser sa place à une personne âgée dans le métro, prendre un jeune qui fait du stop, sourire à la caissière du supermarché.

→ Raconter une anecdote

Production orale – petits groupes – 10 min

Conserver les mêmes petits groupes.

Racontez une bonne action que vous avez déjà faite. Expliquez la situation et ce que cela vous a apporté.

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent utiliser les temps du passé pour s'exprimer.

Si cela est nécessaire, faire un petit point grammatical sur les règles d'utilisation du passé composé.

Laisser aux groupes le temps d'échanger et de structurer leurs discours.

Mise en commun en grand groupe : chaque apprenant prend la parole pour raconter son anecdote.

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai déjà fait une bonne action. J'ai déjà aidé une femme seule à monter sa valise qui était très lourde dans le métro à Paris. Je me suis senti utile et ça m'a fait plaisir de venir en aide à cette femme.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire des actions (activité 1a)

Repérage visuel, production écrite – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Visionner le clip, sans le son, de 0'26 jusqu'à 2'04.*Faites l'activité 1a : faites des phrases en utilisant les éléments proposés.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Transformez ces phrases en utilisant des pronoms compléments directs et indirects.

Faire une révision de l'utilisation des différents pronoms compléments. Écrire au tableau quelques exemples de phrases et expliquer les transformations de compléments en pronoms compléments.

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Il donne de l'argent à la femme et sa fille. → Il leur en donne.

Il offre des tomates à la femme âgée. → Il les lui offre.

Il apporte son aide à l'homme âgé. → Il la lui apporte.

Il donne son morceau de viande au chien. → Il le lui donne.

→ Parler du personnage principal du clip (activité 1b)

Repérage visuel, production écrite – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Visionner le clip entier, avec le son, mais à un volume réduit.Individuel. *Faites l'activité 1b : observez le chanteur et cochez les adjectifs qui correspondent à sa personnalité.*

Inviter les apprenants à écrire un petit texte pour présenter le caractère et la personnalité du personnage principal.

Individuel. *Écrivez le portrait de cet homme.*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe : chaque apprenant lit la description qu'il a faite de l'homme.

Pistes de correction / Corrigés : serviable solidaire individualiste généreux râleur impatient bienveillant égoïste sociable intéressé

C'est un homme ouvert et tourné vers les autres. Il aime aider les personnes qui en ont besoin ou qui sont en difficulté.

Il n'hésite pas à donner de son temps. Il est généreux, attentionné et très gentil [...].

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Découvrir une expression familière

Lexique, production orale – petits groupes – 10 min

Écrire au tableau le titre de la chanson « On s'en fout ».

En petits groupes. *Que veut dire cette expression familière ?*

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils doivent reformuler cette expression avec leurs propres mots.

En petits groupes. *En général, que fait-on quand on s'en fout ? Dans quelle·s situation·s peut-on utiliser cette expression ?*

Mise en commun en groupe-classe : chaque groupe donne sa propre définition de l'expression ainsi que les exemples de situations imaginés.

Pistes de correction / Corrigés :

L'expression « On s'en fout » signifie que la situation n'est pas très grave et que l'on reste positif malgré les difficultés ou les problèmes.

On s'en fout quand on dit ce qu'on pense, on fait ce qu'on veut, on prend le temps de vivre, on oublie nos problèmes.

On peut utiliser cette expression quand on n'a pas fait ses devoirs, quand on sort tard le soir alors qu'on travaille le lendemain, quand on part en vacances alors qu'on n'a pas assez d'argent. [...]

→ **Comprendre des paroles de la chanson (activité 2)**

Compréhension orale – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de prendre connaissance de l'activité 2.

Montrer le clip en entier avec le son et inviter les apprenants à se concentrer sur les paroles.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et barrez les intrus.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Mise en commun : recueillir les réponses oralement.

Projeter la correction au tableau pour vérifier les réponses. Si nécessaire, expliquer le vocabulaire difficile.

Pistes de correction / Corrigés :

On peut se laisser aller

On fait ce qui nous satisfait

On peut se laisser tenter

On prend le temps d'essayer

On délaisse ce qui nous stresse

On oublie ce qui nous ennue

On a le temps de dériver, de rêver

On a le temps de semer, s'aimer

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ **Donner son opinion**

Production orale – petits groupes – 15 min

Constituer de petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s.

Écrire au tableau la phrase suivante : « Le bonheur, c'est de donner et d'aider les autres » Henry Drummond

En petits groupes. *Qu'en pensez-vous ? Quelle est votre propre définition du bonheur ?*

Inviter les apprenant·e·s à échanger leurs opinions dans le groupe.

Circuler dans la classe pour contrôler le bon déroulement de l'activité.

Mise en commun en grand groupe. Organiser un mini débat en faisant en sorte que tous les petits groupes s'expriment.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis tout à fait d'accord avec cette phrase. Pour moi, le bonheur, c'est de partager de bons moments avec mes amis et ma famille et d'être là s'ils ont besoin de moi.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Imaginer des actions lors d'une journée spéciale (activité 3)**

Compréhension écrite, production orale, production écrite – petits groupes, trinômes – 30 min (support : fiche apprenant)

Écrire au tableau « Le 3 novembre, c'est la journée de la gentillesse ».

En petits groupes. *À votre avis, à quoi sert cette journée ? Que peut-on faire pendant cette journée ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que cette journée sert à faire de bonnes actions et à être gentil avec les autres. Pendant cette journée, on peut dire bonjour aux gens dans la rue, sourire à la boulangère, porter les courses d'une dame âgée. [...]



La journée mondiale de la gentillesse a lieu tous les ans le 3 novembre. À l'origine de cette journée, il y a un mouvement né au Japon dans les années 60, le « Small Kindness Movement of Japan », dont l'objectif était de remettre à l'honneur la gentillesse, le fait de prendre soin des autres et de le manifester par de petites attentions. Le mouvement s'est ensuite étendu à d'autres pays. Prenons soin les uns des autres, c'est le message à retenir pour célébrer cette journée.

Découper les papiers de la fiche matériel.

Constituer des trinômes et leur demander de tirer au sort un des papiers.

En trinômes. *Faites l'activité 3 : imaginez des actions qui correspondent à votre carte.*

Inviter les apprenant·e·s à réutiliser les pronoms compléments pour former leurs phrases.

Mise en commun en groupe-classe : chaque groupe annonce les exemples d'actions trouvés. Les autres groupes essaient de deviner la situation.

Pistes de correction / Corrigés :

Le directeur d'une entreprise avec ses employés : il va leur offrir des cafés, il va les inviter au restaurant, il va leur écrire un mail plein de compliments sur leur travail effectué. [...]

L'adolescent avec sa mère : il va lui faire les courses, il va lui dire des mots gentils, il va lui préparer son petit-déjeuner. [...]

Le mari avec sa femme : il va lui masser les pieds, il va lui acheter des fleurs, il va lui envoyer des messages gentils. [...]

La maîtresse avec les enfants : elle ne va pas leur donner de devoirs à la maison, elle va leur faire des compliments sur leur travail, elle va leur apporter des bonbons. [...]

Le locataire avec son voisin de palier : il va l'inviter à boire un verre, il va lui donner un morceau du gâteau qu'il vient de faire, il va l'aider à monter un meuble. [...]

Un enfant avec son camarade de classe : il va l'aider à faire son exercice, il va lui faire des bisous. [...]

Un client avec la caissière du supermarché : il va lui sourire, il va lui dire bonjour, il va lui souhaiter bon courage. [...]

Un serveur avec ses clients : il va leur sourire, il va leur déposer des bonbons dans l'addition. [...]

Un boulanger avec ses clients : il va les accueillir en souriant, il va leur distribuer des chouquettes. [...]

Un passager avec une femme enceinte : il va lui laisser sa place, il va lui demander comment elle va, il va l'aider à porter ses sacs. [...]

Un passant avec une femme âgée : il va l'aider à traverser la rue, il va l'aider à porter ses courses. [...]

Un conducteur de bus avec ses passagers : il va les faire rire, il va leur chanter des chansons, il va leur indiquer les monuments célèbres sur la route. [...]