

DEMAIN, L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Date de mise en ligne : mai 2018

Les ordinateurs sont de plus en plus intelligents et les robots aussi ! Bonne ou mauvaise nouvelle ?
Imaginer le scénario d'un film futuriste.

- **Thème** : nouvelles technologies
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Tâche finale** : imaginer l'histoire d'un film futuriste
- **Durée indicative** : 1 séance de 60 min + 30 min minimum pour la production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Je découvre	1
• Entrer dans le thème de la séquence et faire des hypothèses	1
J'explore	2
• Comprendre les idées principales de la vidéo (activité 1)	2
• Repérer l'ordre des idées principales (activité 2)	2
Je révise	2
• Enrichir son lexique sur le thème des technologies (activité 3)	2
J'agis	3
• Rédiger le synopsis d'un film de science-fiction (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Donner une définition.
- Faire des hypothèses.
- Comprendre globalement une vidéo.
- Rédiger le synopsis d'un film.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de la vidéo.

JE DÉCOUVRE

→ Entrer dans le thème de la séquence et faire des hypothèses

Production orale – petits groupes – 15 min (support : fiche matériel)

Diviser la classe en petits groupes de discussion.

Quelle est pour vous la personne la plus intelligente de votre entourage ? Pourquoi ?

Quelle définition pourriez-vous donner du mot « intelligence » ?

Mise en commun orale.

Découper et distribuer ou projeter le schéma de la fiche matériel.

À quoi correspond le « ? » dans ce schéma ? Faites des hypothèses sur le thème de la fiche.

Laisser les apprenant·e·s échanger leurs hypothèses, puis procéder à une mise en commun orale. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

- La personne la plus intelligente, pour moi, c'est mon père ; il est ingénieur, il est très scientifique, mais il aime aussi beaucoup la poésie, il dessine, il peint, il sait tout faire !
- L'intelligence, c'est quand on est capable de comprendre vite les choses, qu'on connaît beaucoup de choses et qu'on est aussi capable de s'adapter très vite à toutes les situations.
- Thèmes possibles : les génies de l'informatique, les ordinateurs intelligents, les humains qui transportent leurs souvenirs dans un ordinateur, l'intelligence artificielle, etc.

J'EXPLORE

→ Comprendre les idées principales de la vidéo (activité 1)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes.

Montrer la vidéo avec le son jusqu'à 1'47.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo. Écoutez bien la chroniqueuse, soulignez toutes les questions auxquelles elle répond.*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

Écrire au tableau les adjectifs suivants : stupéfiant – incroyable – inquiétant – ordinaire – troublant

Expliquer si besoin les mots inconnus.

Selon vous, quel adjectif décrit le mieux l'intelligence artificielle ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Entourer les adjectifs qui reviennent le plus souvent.

Expliquer aux apprenant·e·s que la suite de la vidéo validera, ou non, leurs réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

L'intelligence artificielle, qu'est-ce que c'est ? / Un ordinateur ressent-il nos émotions ? / Un ordinateur peut-il reconnaître nos émotions ? / Un ordinateur peut-il s'adapter aux humains ?

→ stupéfiant, incroyable !

→ Repérer l'ordre des idées principales (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Montrer la suite de la vidéo avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo. Retrouvez l'ordre de toutes les informations données par la chroniqueuse.*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

Demander aux apprenant·e·s de porter à nouveau leur attention sur les adjectifs notés au tableau.

Après avoir vu l'ensemble de la vidéo, quel adjectif convient le mieux pour décrire l'intelligence artificielle ? Qu'en pensez-vous ?

Procéder à une mise en commun orale en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Ordre : d – b – f – g – a – c – e

→ Dans la 2^e partie, l'intelligence artificielle est plutôt inquiétante.

L'intelligence artificielle me fait peur, nous ne pourrons peut-être pas toujours la contrôler. / Moi, je trouve que c'est super, elle va pouvoir aider les gens ou inventer des choses nouvelles !

JE RÉVISE

→ Enrichir son lexique sur le thème des technologies (activité 3)

Lexique – individuel, binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à faire l'activité individuellement, dans un premier temps. Les inviter à s'interroger sur la forme des verbes : passé composé ou infinitif ?

Faites l'activité 3 : complétez le texte avec les verbes suivants.

Laisser les apprenant·e·s comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis procéder à une mise en commun.

Inviter ensuite la classe à proposer collectivement une définition pour chaque verbe.

Pistes de correction / Corrigés :

BONJOUR ! Je suis un robot humanoïde.

Avant de te connaître, j'**ai scanné** les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens.

Je suis capable d'**analyser** tes émotions : la joie, la surprise, la tristesse...

Je suis un robot compagnon : on m'**a programmé** pour m'adapter à toi, **décrypter** ce que tu dis, ce que tu exprimes et réagir : je peux maintenant être ton meilleur ami !

Ne sois pas inquiet, je suis muni d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me **désactiver** si je deviens fou !

J'AGIS

→ Rédiger le synopsis d'un film de science-fiction (activité 4)

Production écrite – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Rappeler aux apprenant·e·s ce qu'est le synopsis d'un film : c'est un résumé de l'histoire, du scénario. Il en décrit les grandes lignes, présente les principaux personnages et leur évolution, sans entrer dans les détails et sans révéler le dénouement.

Diviser la classe en quatre groupes de travail, chaque groupe ayant une contrainte différente d'écriture de son synopsis.

Groupe A : le protagoniste est un robot humanoïde qui découvre son humanité.

Groupe B : le protagoniste est un robot humanoïde qui veut contrôler la planète.

Groupe C : le protagoniste est un robot humanoïde qui se rebelle contre son créateur/sa créatrice.

Groupe D : le protagoniste est l'inventeur d'un robot humanoïde dont il tombe amoureux.

En groupe. *Faites l'activité 4 : rédigez le synopsis d'un film futuriste dont le titre serait « Les robots » :*

- *décrivez l'époque dans le futur où votre film se déroule.*
- *choisissez l'ambiance de votre film : pessimiste, noir, triste, joyeux, avec un happy end, etc.*
- *imaginez et racontez la situation initiale : qui sont les personnages et comment l'histoire commence.*
- *imaginez les grandes lignes de l'histoire sans en raconter la fin.*

Laisser les apprenant·e·s rechercher des idées, échanger et se mettre d'accord sur une histoire avant de la rédiger collectivement. Passer auprès de chaque groupe pour apporter aide et correction.

Pour la mise en commun, proposer à chaque groupe de désigner un·e lecteur·trice qui va lire à voix haute le synopsis imaginé. Encourager les commentaires et les échanges de ressentis.

Si les conditions matérielles le permettent, demander aux apprenant·e·s d'imaginer et de créer l'affiche de leur film.

Pistes de correction / Corrigés :

À titre d'exemple, voici le synopsis du film « I Robot » :

En 2035, les robots sont devenus de parfaits assistants pour les êtres humains. Le détective Del Spooner enquête sur le meurtre du docteur Alfred Lanning, un chercheur en robotique. Le principal suspect semble être un androïde nommé Sonny. Or, si l'on s'en réfère aux lois de la robotique, les robots ne sont pas dotés de la faculté de tuer...

Pour aller plus loin :

Proposer aux apprenants de se rendre sur le site « Allociné » à l'adresse suivante :

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=47739.html

Visionnez la bande-annonce du film « I Robot ».

Comparez avec les synopsis que vous avez imaginés.

Avez-vous envie de voir ce film ? Pourquoi ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe sous la forme d'une discussion. Veiller à ce que chacun prenne la parole.