

SLIMANE – « VIENS ON S'AIME »

PAROLES ET MUSIQUE : SLIMANE NEBCHI, YAACOV SALAH, MEIR SALAH © UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING

Date de mise en ligne : mai 2018

Slimane livre un hymne à la tolérance et l'acceptation des différences... Allez, venez, on s'aime !
Parler de la différence et du regard qu'on lui porte.

- **Thème** : question de société
- **Niveau** : B2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1 séance d'1h30 et 30 min pour l'activité de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Définir ce à quoi on accorde de l'importance (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Identifier les thèmes de la chanson (activité 2)	2
• Remettre les étapes de vie dans le bon ordre (activité 3)	2
Étape 3 – Un temps de réflexion	2
• Interpréter des images, des paroles.....	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	2
• Enrichir son vocabulaire autour de la différence (activité 4).....	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Exprimer un jugement face à une situation (activité 5)	3
• Exposer ses choix et en débattre	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Définir ce à quoi on accorde de l'importance.
- Comprendre et utiliser une expression familière.
- Interpréter des images et des paroles.
- Parler des différences et de notre regard sur elles.
- Exposer son point de vue, débattre.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Revoir le lexique de l'intolérance et de la différence.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Comparer la perception de ce qui est « différent ».

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Définir ce à quoi on accorde de l'importance (activité 1)

Production orale – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Constituer de petits groupes. Distribuer la fiche apprenant.

Vérifier la compréhension de l'expression « je m'en fous » (expression familière qui veut dire « ne pas porter d'intérêt à une chose ») par les apprenant·e·s.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : en vous inspirant des illustrations, discutez de ce qui est important ou non à vos yeux.*

Laisser aux groupes le temps d'échanger et de structurer leurs réponses.

Mise en commun : comparer les réponses des groupes et discuter des différences et similitudes.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots-clés inspirés par les pictogrammes : les voyages / la découverte, la fête / profiter, danser / s'amuser, l'argent / la réussite, les études / la réussite scolaire, le regard des autres / les conflits, les notes / les cours, avoir le cœur brisé / être trahi·e / se sentir seul·e...

Discussion : je pense que les études et la réussite professionnelle, c'est très important. Par contre, le regard des autres : je m'en fous !

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Identifier les thèmes de la chanson (activité 2)

Repérage visuel, compréhension orale – petits groupes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Garder les groupes précédemment constitués. Leur indiquer qu'ils devront justifier leur choix par des mots entendus dans la chanson et des images vues dans le clip.

Faire écouter la chanson.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : Écoutez la chanson et regardez le clip. Quels sont les thèmes abordés dans la chanson, justifiez avec des mots ou des images.*

Laisser aux groupes le temps d'échanger et de statuer sur leur choix. Recueillir les propositions oralement et demander aux apprenant·e·s de justifier leurs choix

Pistes de correction / Corrigés :

Les thèmes abordés : la différence, l'intolérance, le regard des autres.

Nous pensons que la chanson parle de la différence, de l'intolérance et du regard des autres. Le chanteur utilise les mots « pointer du doigt » et dans le clip le jeune homme est rejeté parce qu'il est différent.

→ Remettre les étapes de vie dans le bon ordre (activité 3)

Repérage visuel – petits groupes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de prendre connaissance de l'activité 3 et de ses intitulés. Lever les difficultés lexicales si nécessaire.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : à l'aide du clip, remettez dans l'ordre les étapes de vie du personnage en les reportant sur la flèche.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

b – c – d – a – f – e – h – g

ÉTAPE 3 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Interpréter des images, des paroles

Compréhension orale et production orale – groupe classe – 10 min (support : clip)

En groupe classe. *Dans le clip, que représente la couleur ? Pourquoi avoir choisi ce symbole ?*

Écouter les propositions des apprenant·e·s et les aiguiller si nécessaire. Noter les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

La couleur représente la différence. Le chanteur a choisi la couleur dans un univers noir et blanc parce que c'est un symbole qui se voit et qu'on ne peut cacher.

Faire réécouter le premier couplet de la chanson jusqu'à 0'40. Demander aux apprenant·e·s de se concentrer sur les paroles.

En groupe classe. *Dans la chanson, qui est « ils » ?*

Écouter les propositions des apprenant·e·s et noter au tableau les plus pertinentes.

Pistes de correction / Corrigés :

Le « ils » désigne les gens qui jugent, qui n'acceptent pas la différence et le regardent avec mépris.

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Enrichir son vocabulaire autour de la différence (activité 4)

Compréhension orale et enrichissement lexical – individuel – 10 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de prendre connaissance de l'activité 4.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : associez les paroles avec les expressions de même sens.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Pistes de correction / Corrigés :

- pointer du doigt : *attirer l'attention sur un point négatif pour le dénoncer*
- la bienséance : *la conduite attendue, la norme*
- nous monter l'un contre l'autre : *créer de faux conflits entre nous*
- pour qu'on se vautre : *tomber, chuter (familier)*
- prier pour qu'on abandonne : *espérer qu'on arrête, qu'on quitte*

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Exprimer un jugement face à une situation (activité 5)**

Compréhension écrite et production écrite – individuellement – 15 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de prendre connaissance de l'activité 5 et de ses intitulés. Lever les difficultés lexicales si besoin. Instaurer un climat de confiance en rappelant aux apprenant·e·s qu'ils doivent répondre honnêtement et sans craintes d'être jugé par les autres. Préciser que la classe doit être un lieu d'échange et de respect.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : lisez attentivement les situations et associez-leur les regards que vous portez dessus. Pour chacun de vos choix, justifiez vos réactions par quelques phrases à l'écrit. Illustrez vos réponses avec des exemples.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction éventuelles.

Pistes de correction / Corrigés :

- Quand je vois une personne qui ne peut pas s'acheter de vêtements de marque, je porte sur elle un regard neutre car je n'accorde aucune importance à la marque des vêtements.
- Quand je vois une personne qui se laisse aller physiquement, je la regarde de manière gênée parce que pour moi l'apparence est très importante. Par exemple, je mange équilibré et je fais du sport pour avoir l'apparence la plus avantageuse possible.

→ Exposer ses choix et en débattre

Interaction orale – groupe classe – 30 min (support : fiche apprenant)

Rassembler les apprenants et reprendre avec eux chacune des situations de l'activité 5. Demander à un·e apprenant·e de partager sa réaction avec le reste de la classe. Laisser les autres intervenir et le/la questionner sur sa réaction. Veiller à organiser le débat pour que les apprenant·e·s échangent des arguments fondés, illustrent avec des exemples et restent à l'écoute des avis différents des leurs.

En groupe classe. *Partagez votre réaction à une des situations et justifiez votre point de vue. Réagissez et exprimez votre opinion en illustrant avec des exemples.*