

« FRÈRE ET SŒUR »

PAROLES ET MUSIQUE : ALAIN ET PIERRE SOUCHON © WARNER MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : mars 2018

Partez à la découverte de l'univers joyeux et tendre du grand frère et de sa petite sœur.
Débattre sur le thème de la famille et de l'amitié.

- **Thème** : Famille, amis
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : deux séances de 45 minutes.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Identifier le thème de la chanson.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Repérer des émotions (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer la dimension poétique de la chanson (activité 2)	2
• Retrouver les souhaits du frère et de la sœur (activité 3)	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	3
• Comprendre le sens du refrain de la chanson.....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Débattre sur le thème de la famille et de l'amitié.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Retrouver des souhaits.
- Retrouver des émotions.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Débattre sur les liens amicaux et familiaux.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser l'expression de l'opinion.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir des proverbes.



Note culturelle : La chanson est issue du conte musical *Le Soldat rose 3*. Le premier et le deuxième chapitre du *Soldat rose* sont sortis en 2006 et 2013.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Identifier le thème de la chanson

Repérage visuel et production orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Diviser la classe en petits groupes.

Montrer le début du clip sans le son jusqu'à la fin du premier refrain (0'53).

Quelle est la relation entre les deux personnages du clip ? Expliquez votre réponse.

Mise en commun à l'oral sous forme d'échanges libres.

Pour vérifier les hypothèses, montrer à nouveau le début du clip avec le son jusqu'à la fin du premier refrain.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce sont peut-être deux amoureux, car ils semblent complices. Ils sont heureux d'être ensemble.

Ils sont peut-être amis, car ils partagent beaucoup de moments ensemble.

Ils sont frère et sœur.

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Repérer des émotions (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes et montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et entourez les sentiments du frère et de la sœur.*

Mise en commun à l'oral. À tour de rôle, inviter un binôme à proposer un sentiment et à expliquer son choix à l'aide des images du clip. Les autres apprenant·e·s valident et ajoutent des informations si nécessaire.

Pistes de correction / Corrigés :

La tendresse : les couleurs du clip sont tendres et pâles, la voix des chanteurs est douce. Leurs regards et leurs gestes l'un envers l'autre sont pleins de tendresse. La peur : dans le manège, ils ont peur, leurs visages expriment la peur. La complicité : leurs regards, les activités qu'ils partagent et les gestes qu'ils font. La joie : ils sourient, ils sont heureux d'être ensemble.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer la dimension poétique de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – groupe-classe et binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Prononcer le mot « sang ».

Comment peut s'écrire le mot que je viens de prononcer ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Sang – sans – cent

Répartir la classe en binômes et inviter les apprenant·e·s à lire les mots de l'activité 2. Lever les difficultés lexicales éventuelles.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le refrain et identifiez les mots entendus.*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis faire une mise en commun à l'oral.

À deux. *Pour vous, quel est l'effet de la répétition du son [sã] dans le refrain ?*

Laisser quelques minutes de réflexion aux binômes avant de faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Sans – sang / sentiment / cent

La répétition donne un effet musical et poétique. Les mots se confondent en harmonie.

→ Retrouver les souhaits du frère et de la sœur (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Conserver les binômes formés précédemment. Proposer aux apprenant·e·s de se répartir les rôles : un·e complète les souhaits de la sœur et l'autre ceux du frère.

Proposer aux apprenant·e·s de s'aider des mots de l'encart pour compléter les souhaits. Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez le clip et complétez les souhaits du frère et de la sœur.*

Mise en commun à l'oral. Si tous les mots n'ont pas tous été trouvés, visionner à nouveau le clip en marquant des pauses.

Pistes de correction / Corrigés :

M'aider à porter mes **chagrins**. Me relever quand je prends un **gadin**. Celui qui me donne la **main**. Unis comme deux gouttes d'**eau**.

Faire de moi le **grand** de quelqu'un. Me rendre **fort** par tes **yeux** dans les miens. On aura les mêmes souvenirs d'**enfance**. Soudés comme les battements de nos **cœurs**.

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Comprendre le sens du refrain de la chanson

Grammaire et production orale – binômes et groupe-classe – 15 min

Les deux personnages sont-ils frère et sœur ?

Inciter les apprenants à répondre spontanément.

Écrire au tableau la phrase suivante :

liens / Frère / du / et / sans / sang. / même / sœur / les

À deux. *Retrouvez la première phrase du refrain en remettant les mots dans l'ordre.*

Mise en commun. Proposer à un·e apprenant·e de venir écrire les mots dans l'ordre. Les autres l'aident et valident ou corrigent la réponse. Faire écouter le refrain pour vérifier l'exactitude de la phrase.

Ajouter la phrase « Frère et sœur de sang, de sentiment »

Comment comprenez-vous ces phrases ?

Mise en commun sous forme d'échanges libres.

Pistes de correction / Corrigés :

- Non

- Frère et sœur même sans les liens du sang.

Cette phrase signifie que même si on n'a pas de frère ou de sœur, on peut s'en inventer un·e. Il n'est pas nécessaire d'être de la même famille pour considérer une personne comme son frère ou sa sœur.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Débattre sur le thème de la famille et de l'amitié

Production orale – petits groupes et groupe-classe – 45 min (support : fiche matériel)

Avant de commencer l'activité, réviser avec les apprenant·e·s les expressions pour exprimer l'opinion.

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et noter au tableau les propositions.

Former 4 petits groupes et distribuer un proverbe de la fiche matériel à chacun.

Discutez ensemble de ce proverbe en expliquant votre point de vue.

Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction et relever les erreurs les plus significatives pour procéder à une correction collective à la fin de l'activité.

Mise en commun en groupe-classe. Veiller à ce que chaque apprenant·e prenne la parole au moins une fois.

Pistes de correction / Corrigés :

Expression de l'opinion : je pense que, je crois que, pour ma part, selon moi, quant à moi, en ce qui me concerne...

Proverbe français : dans la vie, on subit sa famille et on n'a pas le choix. On est obligés de vivre avec. Par contre, on est libre d'avoir les amis qu'on veut. Je pense que les amis sont plus importants que la famille, ils ne nous jugent pas.

Proverbe chinois : la famille est toujours là à tous les moments de la vie. Je pense que la famille est une valeur sûre et un point de repère.

Proverbe arabe : ce proverbe rappelle la chanson, car dans la vie les liens avec les amis sont très forts. Je crois qu'avec le temps on peut se créer une autre famille, une sorte de famille d'adoption qui nous ressemble.

Proverbe américain : ce proverbe nous fait réfléchir sur les liens familiaux et amicaux. Il donne beaucoup de place à l'amitié. Moi, je pense que l'amitié est sacrée.