

# LE JOURNAL AFRIQUE

Date de mise en ligne : mars 2018



**Comment utiliser cette fiche ?** Cette fiche exemple vous donne **des pistes d'activités** pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis **créez votre propre parcours** à partir de l'épisode de votre choix : les activités proposées peuvent être réalisées **à la suite ou indépendamment les unes des autres** en fonction des compétences visées ou du public visé.

Chaque jour de la semaine, le journal Afrique vous présente l'actualité panafricaine. Comprendre des sujets d'actualité et analyser une émission.

- **Thèmes** : actualité, informations
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : plusieurs séances d'une ou deux heures selon le parcours choisi.
- **Support** : une édition du « journal Afrique » de TV5MONDE.

## CONCEPT DE L'ÉMISSION

### Concept

La rédaction de TV5MONDE propose un journal Afrique en 26 minutes pour un point de vue différent sur l'actualité du continent et de la diaspora.

La première partie du journal retrace l'actualité du jour, la seconde est en format magazine. Chaque jour est centré sur une thématique différente (sport, économie, culture, politique) : les chroniques, les reportages et les sujets traités varient selon cette thématique.

### À savoir

Travailler avec l'actualité implique d'utiliser des documents récents. Utiliser le dernier « journal Afrique » présent sur le site pour préparer un cours et adapter les activités proposées.

## SITE DE L'ÉMISSION

L'émission, diffusée deux fois par jour, est également disponible sur le site Afrique de TV5MONDE : <https://afrique.tv5monde.com/information>.

Les anciennes éditions sont disponibles en archive et chaque édition du JT est chapitrée.

## DÉCOUPAGE DE L'ÉMISSION

Le journal se divise en deux parties de 13 minutes : la première partie porte sur des sujets d'actualité, la seconde est un « magazine ».

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Se préparer à suivre un journal télévisé .....</b>	<b>2</b>
• Échanger sur ses connaissances médiatiques (activité 1) .....	2
<b>Étape 2 – Travailler avec le sommaire et les titres .....</b>	<b>3</b>
• S'appuyer sur les images pour identifier les thèmes du sommaire .....	3

• Comprendre des informations et faire un choix (activité 2).....	3
<b>Étape 3 – Travailler sur la partie « Actualités » du journal .....</b>	<b>4</b>
• Travailler la prise de notes avec un reportage en particulier .....	4
• Exprimer son opinion sur le journal et son déroulement.....	4
• Comprendre et analyser les sujets « Actualités » .....	5
<b>Étape 4 – Comprendre et analyser la partie « Magazine » du JT .....</b>	<b>6</b>
• Identifier et caractériser les sujets « Magazine » (activité 3) .....	6
• Présenter l'intervenant·e et comprendre ses propos .....	6
• Comparer différentes éditions d'une même semaine.....	7
• Comparer deux traitements journalistiques (si les deux parties ont été travaillées) .....	7
<b>Étape 5 – Analyser la posture de la présentatrice et des choix éditoriaux .....</b>	<b>8</b>
• Commenter la posture de la journaliste face à un·e intervenant·e.....	8
• Donner son opinion sur des choix éditoriaux.....	8
<b>Étape 6 – Présenter un sommaire de journal télévisé .....</b>	<b>8</b>
• Présenter une chronique et un sujet magazine.....	8

## OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses.
- Comprendre des reportages d'actualité de manière détaillée.
- Distinguer différents types d'information.
- Prendre des notes.
- Commenter le travail d'un·e journaliste.
- Présenter une information.
- Exprimer une opinion.

## ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Analyser l'apport des informations visuelles.
- Analyser le traitement de l'information.
- Différencier sujet d'actualité et sujet magazine.
- Analyser des choix éditoriaux et la posture d'une présentatrice.

## ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER À SUIVRE UN JOURNAL TÉLÉVISÉ

## → Échanger sur ses connaissances médiatiques (activité 1)

**Production orale** – groupe-classe, binômes, petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

En groupe-classe. *Quelles sont les grandes rubriques d'un journal télévisé ? Laquelle vous intéresse le plus, à titre personnel ?*

Inviter les apprenant·e·s à discuter ensemble et à prendre la parole le plus spontanément possible en s'appuyant sur des exemples de journaux télévisés de leurs pays.

Distribuer la fiche apprenant. Modifier les intitulés du tableau si la classe réside en Afrique, de manière à obtenir trois continents différents, dont le continent africain.

À deux. *Faites l'activité 1 : quels événements se sont passés ces derniers jours dans le monde ? Complétez le tableau.*

Mise en commun à l'oral, inciter les apprenant·e·s à développer leurs réponses de manière à faire une présentation précise des événements sélectionnés.

En petits groupes. *Selon vous, qu'est-ce qui peut motiver la rédaction d'une chaîne de télévision à privilégier un sujet par rapport à un autre ?*

*Classez ces événements : des plus intéressants et susceptibles d'être développés dans un journal télévisé aux moins importants, selon vous.*

Mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Les grandes rubriques d'un JT sont : les événements du jour, la politique extérieure et intérieure, l'économie, la culture, le sport, l'analyse d'un fait de société... Personnellement, je préfère les sujets qui portent sur la politique, etc.
- La rédaction peut choisir de mettre en valeur un sujet brûlant qui concerne tout le monde comme une catastrophe naturelle ou un conflit international. Un fait de société peut aussi être mis en valeur pour un JT national ou régional. [...]

**ÉTAPE 2 – TRAVAILLER AVEC LE SOMMAIRE ET LES TITRES****→ S'appuyer sur les images pour identifier les thèmes du sommaire**

**Production orale** – binômes – 15 min (support : le sommaire et les titres d'une édition du JT Afrique)

Visionner le sommaire sans le son. Expliquer que ce sommaire présente d'abord le sujet magazine, c'est-à-dire la seconde partie du journal, puis trois titres d'actualité qui sont développés dans la première partie du journal.

À deux. *Listez toutes les informations données par les images et par les textes à l'écran. Ces informations vous permettent-elles de préciser les thèmes du sujet magazine et des trois sujets d'actualité présentés ?*

Pour la mise en commun, veiller à solliciter les binômes à tour de rôle. Ne pas hésiter à faciliter l'intervention des autres groupes afin de compléter si nécessaire les hypothèses émises.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

- On voit un homme derrière son ordinateur, puis des femmes ; elles sont probablement dans un cybercafé. Il s'agit peut-être d'une étude sur l'utilisation d'Internet ou d'un problème de connectivité. Ensuite, on voit des images du film *Black Panther*. Pour ces deux sujets, il n'y a aucune incrustation, donc on ne sait pas réellement de quoi on parle.

Les sujets d'actu sont :

- « Afrique du Sud : Ramaphosa prend les rênes » (en incrustation) ; on voit un homme – probablement Ramaphosa – prêter serment (il lève la main droite), avant d'être applaudi par toute une assemblée. C'est clairement un sujet de politique internationale.

- « Éthiopie : démission du premier ministre » (en incrustation), on voit un homme – probablement le désormais ex-Premier ministre – prononcer un discours. On voit ensuite des scènes de rue avec des gens qui courent et semblent chasser quelqu'un ou quelque chose.

- « Guinée : l'interminable attente » (en incrustation). La scène semble se passer dans un bureau de vote. On voit une femme qui glisse un papier dans une boîte, puis une autre femme avec une chasuble blanche qui a devant elle une sorte de feuille d'émargement. Ensuite, on voit des hommes et des femmes massés devant une porte.

Le journal du jour semble être très politique.

**→ Comprendre des informations et faire un choix (activité 2)**

**Compréhension et production orales** – binômes – 15 min (supports : le sommaire d'une édition du JT Afrique, fiche apprenant)

Visionner le sommaire avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : regardez le sommaire et complétez les informations.*

Laisser le temps aux groupes de comparer leurs prises de notes, puis, si besoin, diffuser une seconde fois le sommaire toujours avec le son.

Faire une mise en commun orale et synthétiser les propositions des apprenant·e·s au tableau.

En groupe-classe. *Selon vous, ce sommaire est-il suffisamment attractif ? Expliquez.*

Inviter la classe à une discussion argumentée.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

↳ Lancement de la partie « magazine » du JT :

Thème :  Société  Politique  Économie  Environnement  Culture  Histoire  Sport  Autre :

Sujets : 1/ Internet en Afrique : un outil de libération ou de dépendance ? (une invitée, membre de l'ONG « Internet sans frontières » donnera son point de vue) ; 2/ Le film *Black Panther* sort au cinéma. C'est le premier superhéros noir. Quelle est la part d'africanité de ce film ?

↳ Titre 1 : « Afrique du Sud : Ramaphosa prend les rênes »

Thème :  Société  Politique  Économie  Environnement  Culture  Histoire  Sport  Autre

Après la démission de Jacob Zuma, c'est Cyril Ramaphosa, lui aussi membre de l'ANC, qui devient Président de la République. Se pose la question des défis auxquels il devra faire face.

↳ Titre 2 : « Éthiopie : démission du premier ministre »

Thème :  Société  Politique  Économie  Environnement  Culture  Histoire  Sport  Autre

C'est une crise politique ouverte dans le pays, avec des divergences au sein de la coalition au pouvoir. Il y a des manifestations antigouvernementales.

↳ Titre 3 : « Guinée : interminable attente »

Thème :  Société  Politique  Économie  Environnement  Culture  Histoire  Sport  Autre  
10 jours après le scrutin, les résultats ne sont toujours pas connus. L'opposition crie à la fraude.

Je pense que ce sommaire est très rapide, mais qu'il donne les informations principales pour chaque sujet. [...]

### ÉTAPE 3 – TRAVAILLER SUR LA PARTIE « ACTUALITÉS » DU JOURNAL

#### → Travailler la prise de notes avec un reportage en particulier

Compréhension et production orales – individuel, binômes – 15 min (support : un reportage du journal)

Avant de lancer l'activité, rappeler si besoin les règles simples de la prise de notes : abréviations, signes mathématiques... Choisir un reportage du journal et le visionner avec le son.

*Regardez le reportage en prenant le maximum de notes, puis comparez-les avec celles de votre voisin·e.*

Circuler dans la classe pour vérifier que les informations principales ont été repérées.

Diviser la classe en deux.

*Préparez 5 ou 6 questions sur le reportage à partir de vos notes.*

Faire la mise en commun sous la forme d'un jeu : chaque groupe pose des questions à l'autre, celui qui a réussi à répondre au plus grand nombre de questions gagne.

Visionner le reportage en entier une dernière fois, avec le son, pour vérifier les réponses. Faire des pauses si nécessaire.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

Sujet 2 – « Le premier ministre Hailemariam Desalegn démissionne »

Exemples de questions : Quand Hailemariam Desalegn a-t-il accédé à la primature ? (en 2012) / Pourquoi son départ était-il prévisible ? (de nombreuses critiques sur ses qualités de dirigeant) / Qu'a-t-il déclaré lors de sa démission ? (« Ma démission est inévitable pour mener les réformes nécessaires à une paix durable et à la démocratie. ») / Depuis quand dure la crise politique ? (2 ans) / Qu'ont fait les autorités depuis janvier ? (libérer des milliers de prisonniers politiques) [...]

#### → Exprimer son opinion sur le journal et son déroulement

Production orale et éducation aux médias – groupe-classe, petits groupes – 20 min

Visionner la partie « Actualités » du JT avec le son (après le sommaire, les différents titres d'actualités présentés et avant la partie magazine, soit une séquence d'environ 8-10 minutes.)

Lancer un échange en grand groupe. Veiller à ce que chaque apprenant·e prenne la parole ou relance la discussion avec une question ou un commentaire. Inviter les apprenant·e·s à ne discuter que de la partie « Actualités » du journal.

En petits groupes. *Que pensez-vous du choix de chaque sujet et de l'ordre dans lequel les sujets ont été présentés ?*

*Quel sujet vous a le plus intéressé·e, surpris·e, ému·e ? Pourquoi ?*

*S'agit-il du sujet qui a été le plus développé dans cette édition ?*

Mise en commun à l'oral lors de laquelle la classe commentera les choix faits par la rédaction, l'organisation des informations, leur pertinence, etc.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

Le journal du jour est très politique (en Afrique du Sud, en Éthiopie, au Togo, en Guinée, au Sénégal – avec la première visite d'État du tout nouveau président du Libéria, George Weah). Seul le dernier sujet n'est pas politique, puisqu'il parle de l'ONG Médecins sans frontières qui a recensé 24 cas d'abus sexuels.

J'avoue que j'ai été à la fois intéressée et choquée par le sujet sur l'Éthiopie, car j'aime beaucoup ce pays et que je n'avais pas du tout entendu parler de cette démission. Je savais qu'il y avait une crise politique, mais c'est vrai que les

autres journaux n'en parlent plus du tout. Je suis aussi de près ce que fait l'ancien footballeur George Weah. Il a toujours été très engagé pour son pays et j'espère qu'il va réussir son pari. [...]

### Variante :

#### → Comprendre et analyser les sujets « Actualités »

Compréhension orale et éducation aux médias – petits groupes – 30 min (support : la partie « actualités » du journal)

Visionner la partie « Actualités » du JT avec le son (après le sommaire, les différents titres d'actualités présentés et avant la partie magazine, soit une séquence d'environ 8-10 minutes.) Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : *regardez les reportages et, pour chacun, notez son titre, son thème et les informations principales qu'il contient.*

Groupe B : *regardez les reportages et, pour chacun, notez le titre, la durée, présence ou non de lancement (introduction par la présentatrice), de cartes, d'images, de reportages, d'interviews, d'envoyés spéciaux, etc.* Laisser les groupes prendre des notes, puis mutualiser les informations pour chaque reportage.

Proposer à la classe les critères suivants : l'apport d'informations – la réalisation – le commentaire – les images – l'objectivité – l'intérêt du sujet.

*Pour chaque critère, dites quel reportage correspond le mieux, à votre avis. Proposez d'autres critères en justifiant vos propositions.*

Laisser les apprenant·e·s se mettre d'accord sur leurs réponses en s'appuyant sur les différents éléments des reportages.

### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

- Afrique du Sud : nouveau Président nommé. Dans le reportage, on voit beaucoup de Unes de journaux. Des Sud-Africains sont interrogés dans la rue. [...]

Il y a un lancement avant le reportage, ainsi qu'une carte. La journaliste interroge sur les réactions des Sud-Africains. Après le reportage, il y a un retour plateau et la journaliste accueille un invité, Sébastien Hervieux, journaliste à *Courrier international* et ancien correspondant en Afrique du Sud. Il répond aux questions de la journaliste sur les défis qui se dressent devant le nouveau Président. [...] Le sujet (entre lancement, reportage et analyse en plateau) dure 5'21.

- Éthiopie : démission du Premier ministre. On voit des images, mais qui ne semblent pas être des images d'actualité (on voit notamment le Premier ministre éthiopien en voyage à Londres avec Theresa May. Il y a un lancement et une carte ; c'est plus un reportage radio avec des images en fond puisqu'on entend la voix de la correspondante TV5MONDE à Addis Abeba.

- Togo : reprise du dialogue entre pouvoir et opposition. Le reportage montre la réaction d'un homme d'Église – l'archevêque de Lomé, qui est visiblement assez remonté contre le gouvernement. [...] Il y a un lancement, qui est plutôt long par rapport au reportage, mais pas de carte.

- Guinée : attente des résultats électoraux. On voit des images qui datent d'une semaine. Puis le journaliste – et l'interview – expliquent pourquoi les résultats sont si longs à arriver. [...] Il y a un lancement et une carte.

- Libéria : première visite d'État du Président Weah au Sénégal. On voit un extrait du discours de George Weah lors de sa rencontre avec le Président Macky Sall. Il y a un lancement, mais pas de carte.

- MSF : recensement de cas d'abus sexuels. Il n'y a pas de reportage, mais des images qui apparaissent derrière la journaliste pour illustrer ses propos.

Le reportage le plus complet est sans doute le premier, avec l'analyse qui est faite après le reportage. C'est d'ailleurs le plus long. En termes de structure, je trouve que le reportage sur la Guinée est très intéressant. Le fait que des interviews soient insérées dans le commentaire du journaliste permet d'illustrer et de mieux comprendre la situation. [...]

**ÉTAPE 4 – COMPRENDRE ET ANALYSER LA PARTIE « MAGAZINE » DU JT****→ Identifier et caractériser les sujets « Magazine » (activité 3)**

**Compréhension orale et éducation aux médias** – petits groupes – 25 min (supports : la partie « magazine » du JT, fiche apprenant)

En petits groupes. *Selon vous, qu'est-ce qui différencie un magazine d'actualité d'un journal télévisé : la forme, le fond, le ton, la thématique, etc. ?*

Laisser les groupes se mettre d'accord, puis procéder à une mise en commun orale.

Visionner la seconde partie du journal : la partie « magazine ».

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : regardez la partie « magazine » du journal. Quels mots la caractérisent ? Entourez les bonnes réponses, puis utilisez ces mots pour présenter cette seconde partie : les différentes rubriques, l'intervenant·e (nom, fonction, domaine d'expertise, pays d'origine, parcours, etc.) et le sujet traité.*

Mise en commun orale en groupe-classe en invitant les apprenant·e·s à justifier leurs réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Un magazine est plus généraliste, plus intemporel, il ne traite pas nécessairement de l'actualité du moment, de ce qui vient juste de se passer. Parfois, il permet de prendre plus de recul, il analyse ; le ton du journaliste est peut-être plus léger, etc. Il porte sur des sujets qui ne sont pas trop tristes, ni angoissants.

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

La journaliste annonce que c'est le jour de la **question** de la semaine. Ensuite, on entend le jingle de la seconde partie et on voit le logo : « Le mag ». Comme le plateau est filmé du dessus, on voit qu'il y a une invitée. La question du jour est « Internet : un outil de libération ou de dépendance ? ». La journaliste présente ensuite son invitée pour une interview ou **un entretien** : Julie Owono, une avocate, responsable Afrique de l'ONG « Internet sans frontières ». C'est en tant que spécialiste des droits numériques qu'elle intervient pour répondre à la question de la semaine. L'ONG vient de publier un rapport sur les droits numériques subsahariens. Dans sa façon d'interroger l'intervenante, on sent que les internautes ont posé des questions ou fait part de leur réflexion sur le sujet, probablement sur le site de l'émission ou sur les réseaux sociaux. L'invitée **décrypte** et **analyse** ensuite la situation pour répondre aux questions des internautes. [...] Enfin, il y a un sujet sur un film intitulé « *Black Panther*, l'histoire du premier superhéros noir » : on voit les réactions de spectateurs qui sont allés voir le film *Black Panther*, puis la chronique et la critique du film par une journaliste de *Monde Afrique*, Coumba Kane.

**→ Présenter l'intervenant·e et comprendre ses propos**

**Compréhension et production orales** – petits groupes, groupe-classe – 15 min (support : la partie « magazine » du JT)

Visionner l'interview de la partie « magazine », en invitant les apprenant·e·s à se concentrer sur l'intervenant·e.

En petits groupes. *Comment l'interview est-elle structurée ? Notez les questions posées et par qui elles sont posées, puis caractériser les réponses de l'intervenant·e : objectives, intéressantes, originales, classiques, savantes, pertinentes, etc.*

Mise en commun : chaque groupe présente ce qu'il a compris. Les groupes qui écoutent prennent des notes, de manière à échanger leurs impressions en groupe classe une fois que tout le monde aura parlé.

En petits groupes. *Quelle(s) question(s) auriez-vous aimé poser à l'intervenant·e sur le sujet ?*

Mise en commun à l'oral et en groupe-classe, favoriser les échanges et les commentaires.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

L'interview est structurée par les questions de citoyens et de citoyennes africain·e·s concerné·e·s par le sujet, mais aussi de la présentatrice et l'intervenante répond à toutes. Ses réponses sont plutôt claires et explicatives. Elle apporte des réponses techniques et précises sur le sujet du numérique : le principe de liberté sur Internet, les dangers, la cybercriminalité, les coupures imposées par certains gouvernements, les moyens de contourner ces coupures et le coût de ces coupures, les garanties du respect de la vie privée sur Internet. [...]

**Variante :****→ Comparer différentes éditions d'une même semaine**

Compréhension orale et éducation aux médias – binômes, groupe-classe – 45 min (support : différentes éditions du JT)

Inviter les apprenant·e·s à visionner les JT d'une même semaine, en se concentrant sur les parties « magazine ».

À deux. *Relevez les différentes rubriques pour chaque jour et les thèmes traités.*

Procéder à une mise en commun orale et noter au tableau les différentes rubriques du JT Afrique, pour chaque jour.

Former autant de groupes qu'il y a de rubriques répertoriées et attribuer une rubrique à chaque groupe.

*Préparez une présentation détaillée de votre rubrique : thème, forme, ton employé, traitement des informations, présence ou non d'un·e intervenant·e, d'images, de chiffres, type de données présentées, etc.*

En grand groupe. *Quels sont les différences et les points communs entre toutes ces rubriques ?*

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Lundi : Économie & Diasporas, l'actualité économique du continent décryptée, puis rencontre avec un Africain de la diaspora : sous forme de portrait, l'invité retrace son parcours, sa vie, ses réussites et désillusions.
- Mardi : différents journalistes interviennent en plateau pour faire la critique d'un nouveau livre, film ou spectacle ; la chronique Culture et Histoire permet aux téléspectateurs de comprendre l'actualité à travers l'histoire, archives à l'appui.
- Mercredi : entretien de fond avec un·e invité·e.
- Jeudi : #OnEnParle & Tendances, rendez-vous pédagogique et interactif s'attardant sur les idées et débats qui agitent le continent. Le thème a été défini et la question a été posée plusieurs jours avant l'édition du jour : les téléspectateurs poseront leurs questions à l'invité·e via les réseaux sociaux. Puis, il y a des rendez-vous avec *Le Monde Afrique* et *Jeune Afrique* axés sur des sujets sociétaux.
- Vendredi : Vu de... & Débat, rendez-vous avec une rédaction du continent. Un éditorialiste des journaux partenaires commente l'actualité de la semaine. Dans « Débat », deux intervenant·e·s débattent sur un thème d'actualité.
- Samedi : le rendez-vous musical de la semaine est enrichi d'une chronique qui raconte l'histoire d'un tube, d'une chanson, d'un album ou d'un clip phare sur le continent.
- Dimanche, Zapping & Chronique Santé, le Zapping du journal Afrique couvre les télévisions du Maghreb, ainsi que les émissions phares des télé africaines. La chronique santé donne la parole aux téléspectateurs : en plateau, un médecin répond aux questions que les internautes ont posées sur les réseaux sociaux.
- Toutes ces rubriques sont assez dynamiques et actuelles, ce sont des spécialistes qui viennent parler sur le plateau, la parole est laissée aux internautes et aux différents acteurs de l'information en Afrique. Il y a une vraie diversité de sujets et d'intervenants, etc.

**→ Comparer deux traitements journalistiques (si les deux parties ont été travaillées)**

Production orale et éducation aux médias – groupe-classe – 15 min

En groupe-classe. *Qu'avez-vous pensé de ce sujet « magazine » ; vous a-t-il intéressé ?*

*En quoi cette partie « magazine » est-elle similaire ou différente de la partie actualité ? Quelle image de l'Afrique cette partie renvoie-t-elle selon vous ? Quelle partie avez-vous préférée : la partie magazine ou la partie « actualité » ? Expliquez.*

Inviter la classe à échanger le plus spontanément possible. Désigner deux apprenant·e·s chargé·e·s de distribuer la parole et de la relancer si besoin en posant des questions et en ouvrant le débat.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour le journal utilisé comme exemple (15/02/2018)*

Je trouve que le sujet d'Internet et des réseaux sociaux est primordial pour le développement de l'Afrique. C'est un réel instrument de liberté et j'ai trouvé l'intervenante très pédagogique et rassurante : elle dit que la vision selon laquelle Internet est un danger est fautive, qu'il s'agit d'une vraie aide. J'ai trouvé cela très intéressant et j'ai vraiment préféré la partie « magazine », car on prend le temps d'expliquer les choses et on donne la parole aux personnes. [...]

## ÉTAPE 5 – ANALYSER LA POSTURE DE LA PRÉSENTATRICE ET DES CHOIX ÉDITORIAUX

### → Commenter la posture de la journaliste face à un·e intervenant·e

Compréhension orale et éducation aux médias – petits groupes, groupe-classe – 25 min (support : la seconde partie du JT)

En petits groupes. *Quels sont, selon vous, les différents critères d'une interview réussie ?*

Mise en commun en groupe-classe, lister les critères les plus pertinents au tableau.

Visionner la partie « magazine » du journal, au cours de laquelle un·e invité·e est accueilli·e sur le plateau.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : regardez la séquence et concentrez-vous sur la journaliste pour compléter le tableau suivant. Qu'en pensez-vous : réalise-t-elle une interview de qualité selon vous ? Expliquez.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- Une interview réussie est une interview vivante, dynamique, cordiale, claire dans laquelle le·la journaliste montre aussi ses connaissances sur le sujet. Etc.

Attitude, posture	Type d'informations apportées	Ton, relation avec l'invité(e)
La journaliste est souriante, se tient droite. Elle est habillée en noir et blanc, de manière sobre et classique, ce qui renvoie une image à la fois élégante et professionnelle. [...]	Elle présente le sujet et l'invitée. Elle explicite les questions posées par les internautes, puis elle les affine par une nouvelle question plus précise. Elle relance les explications de l'intervenante. [...]	Elle est très à l'écoute, elle acquiesce quand l'intervenante parle pour montrer qu'elle l'écoute, elle sourit, elle fait des gestes avec ses mains, elle est très sérieuse et donne un ton très professionnel à l'interview. [...]

→ Je pense que cette interview est très professionnelle et très complète, les questions et les reformulations de la journaliste sont très pertinentes et très claires...

### → Donner son opinion sur des choix éditoriaux

Production orale et éducation aux médias – petits groupes, groupe-classe – 15 min

Diviser la classe en petits groupes de discussion.

*TV5MONDE, c'est 8 chaînes diffusées depuis Paris à destination de différentes zones géographiques (France/Belgique/Suisse, l'Europe, l'Afrique, l'Asie, le Pacifique, le Maghreb-Orient, l'Amérique latine, les États-Unis, Québec-Canada...).*

*Que pensez-vous de cette initiative de consacrer un de ces journaux d'actualité au continent africain ?*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que c'est une bonne idée, car le continent africain est le continent de l'avenir selon moi, celui où beaucoup de problèmes de demain sont en train de se jouer. [...]

#### Variante :

En petits groupes. *Que pensez-vous du choix de la rédaction de TV5MONDE qui privilégie des journalistes d'origine africaine pour présenter un journal consacré à l'actualité africaine ?*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que c'est important de donner la parole aux habitants du continent africain, mais que s'il y avait des intervenant·e·s d'autres origines ce ne serait pas un problème : en effet, on peut être spécialiste d'un sujet qui concerne le continent sans pour autant en être originaire. [...]

## ÉTAPE 6 – PRÉSENTER UN SOMMAIRE DE JOURNAL TÉLÉVISÉ

### → Présenter une chronique et un sujet magazine

Compréhensions orale et écrite, production orale – petits groupes, groupe-classe – 35 min

Si possible, prévoir une séance de recherches en laboratoire multimédia.

Inviter les apprenant·e·s à s'informer sur l'actualité panafricaine en parcourant les sites suivants :



<http://information.tv5monde.com/afrique>  
<http://www.rfi.fr/afrique/>  
<http://www.jeuneafrique.com/>  
<http://www.lemonde.fr/afrique/>  
<http://www.afrik.com/>

Expliquer à la classe qu'elle va simuler une réunion du comité de rédaction du journal Afrique. Elle sera chargée de choisir plusieurs sujets magazine pour ses éditions de la semaine.

En petits groupes. *Sélectionnez différents sujets « magazine » représentatifs d'une Afrique moderne et en mouvement.*

*À partir de ces sujets, présentez **une chronique** ou **un sujet magazine** : titre, thème, concept, longueur, forme, contenu, etc. et déterminez qui sera l'invité·e : un·e spécialiste du domaine, une personne concernée par le sujet en tant qu'acteur, un·e journaliste ?*

*Puis, présentez les grandes lignes votre chronique ou votre sujet magazine : explicitez vos choix d'invité·e·s, de titres et d'images illustrant l'interview de l'invité·e.*

Procéder à une mise en commun sous la forme d'une table ronde, distribuer les rôles : journaliste spécialisé ou non, rédacteur en chef, éditorialiste, etc.