

# TIBZ – « ON N'EST PAS BIEN LÀ ? »

PAROLES ET MUSIQUE : TIBZ © Cornolti-Production

Date de mise en ligne : mars 2018

Tibz vous emmène en vacances avec ses amis et vous parle de ses amours de vacances. Conseiller des styles musicaux pour différentes activités.

- **Thèmes** : famille et amis, amour et séduction, les vacances
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1h30min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Présenter ses vacances à partir d'un questionnaire .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>1</b>
• Relever les actions du clip (activité 1) .....	1
<b>Étape 3 – au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre un extrait de la chanson (activité 2) .....	2
• Donner son opinion sur un extrait de la chanson .....	2
<b>Étape 4 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Interroger quelqu'un sur les activités idéales en vacances (activité 3) .....	3
<b>Étape 5 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>3</b>
• Donner des conseils sur les styles musicaux à écouter en fonction des activités (activité 4) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de ses vacances.
- Répondre à un questionnaire.
- Relever les actions principales du clip.
- Donner son opinion sur les paroles de la chanson.
- Interroger sur les activités de vacances.
- Conseiller un ami.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème des activités.
- Utiliser des formulations de conseil.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Parler d'un style musical.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Présenter ses vacances à partir d'un questionnaire

Compréhension écrite et production orale – individuel – 10 min (support : fiche matériel)

Distribuer la fiche matériel.

Individuellement. Répondez au questionnaire sur vos vacances.

Pour la mise en commun, demander à chacun·e de présenter et de donner son opinion sur ses vacances.

### Pistes de correction / Corrigés :

Chaque année, je pars en vacances avec mes parents. On va chez mes grands-parents à la campagne. Avant, j'aimais bien, mais maintenant je m'ennuie. Mes copains me manquent, il n'y a rien à faire. [...]

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Relever les actions du clip (activité 1)

Repérage visuel – individuel – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Demander aux apprenant·e·s de lire les items de l'activité 1.

Montrer le clip en entier avec le son, mais à un volume réduit.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : que font les amis pendant les vacances ? Cochez les actions vues dans le clip.*

Pour la mise en commun, préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent répondre en formulant une proposition construite.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> faire du football              | <input checked="" type="checkbox"/> jouer à la pétanque            | <input type="checkbox"/> jouer aux cartes                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> se faire bronzer    | <input type="checkbox"/> dessiner                                  | <input checked="" type="checkbox"/> jouer aux jeux vidéo                 |
| <input type="checkbox"/> faire de la plongée            | <input type="checkbox"/> regarder la télévision                    | <input checked="" type="checkbox"/> boire un verre au bord de la piscine |
| <input checked="" type="checkbox"/> faire du skateboard | <input checked="" type="checkbox"/> faire une bataille d'oreillers | <input checked="" type="checkbox"/> lire                                 |
| <input type="checkbox"/> rester sur son téléphone       | <input checked="" type="checkbox"/> plonger dans la piscine        | <input type="checkbox"/> prendre des photos                              |

Deux garçons jouent à la pétanque. / Une fille se fait bronzer au bord de la piscine. / Un garçon joue aux jeux vidéo dans le salon. / Un garçon boit un verre au bord de la piscine. / Un garçon fait du skateboard dans la salle à manger. / Un garçon et une fille font une bataille d'oreillers. / Une fille lit sur le canapé. / Un garçon plonge dans la piscine.

### ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Comprendre un extrait de la chanson (activité 2)**

**Compréhension orale** – individuel puis groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant et paroles)

Montrer le clip en entier avec le son et inviter les apprenant·e·s à se concentrer sur les paroles entendues. Leur expliquer que dans la valise, il y a les 5 mots à retrouver, mais aussi deux intrus.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : que dit le chanteur ? Écoutez la chanson et complétez les paroles.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis faire une mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Cf. Paroles

→ **Donner son opinion sur un extrait de la chanson**

**Production orale** – groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant et paroles)

*Comment comprenez-vous ces paroles ? De quoi parle le chanteur ?*

Inciter les apprenant·e·s à s'exprimer spontanément.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Je pense que le chanteur parle d'une fille qu'il a rencontrée en vacances. Il est tombé amoureux. Il dit que l'amour le rend un peu bizarre. [...]



**Vocabulaire** : ici, « divaguer » veut dire « rêver », « laisser son esprit se perdre dans son imagination ».

*Que pensez-vous des amours de vacances ? À votre avis, est-ce qu'un amour de vacances peut durer pour toujours ?*

Laisser la discussion s'installer, en veillant à ce que tous les apprenant·e·s prennent la parole.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Selon moi, un amour de vacances n'est pas un vrai amour, on est détendu, on a envie de s'amuser et les vacances sont une période idéale, alors on croit qu'on tombe amoureux, mais ça ne dure pas.

Je ne suis pas d'accord avec toi, ça peut être un véritable amour qui peut durer même après les vacances. [...]

## ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → Interroger quelqu'un sur les activités idéales en vacances (activité 3)

Production orale et compréhension écrite – trinômes puis individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

En trinômes. *Interrogez vos voisin·e·s sur les activités idéales qu'ils·elles voudraient faire pendant leurs vacances. Posez-leur au moins 5 questions.*

Circuler dans la classe pour contrôler le bon déroulement Recueillir les réponses à l'oral.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Qu'est-ce que tu fais pendant tes vacances ? (Je vais souvent à la mer.) / Quelles sont les activités idéales pour toi en vacances ? (Pour moi, c'est jouer au beach-volley, nager et faire de la plongée, et aussi bronzer.) / Pourquoi tu aimes ces activités ? (J'adore le sport et l'eau.) / Est-ce que tu as déjà essayé ces activités ? (Bien sûr !) / Quelle nouvelle activité tu voudrais essayer ? (Je ne sais pas, peut-être faire de l'escalade.) [...]

Individuellement. *Faites l'activité 3 : quelles sont les meilleures activités pour les vacances ? Entourez en rouge les activités que vous adorez et en bleu les activités que vous n'aimez pas.*

Recueillir les réponses à l'oral. Inviter les apprenant·e·s à expliquer leurs réponses.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Moi, je voudrais faire du surf parce que j'adore l'eau, les vagues et je pense que c'est amusant.

Pour moi, les vraies vacances, c'est faire du shopping avec mes amies. On essaie plein de vêtements et on rit beaucoup. Ce que je déteste en vacances, c'est lire. Je préfère bouger et j'aimerais bien essayer l'escalade avec mes amis. [...]

## ÉTAPE 5 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

### → Donner des conseils sur les styles musicaux à écouter en fonction des activités (activité 4)

Grammaire et production orale – trinômes – 25 min (supports : fiche apprenant et fiche matériel)

Écrire le mot « conseil » au tableau et vérifier qu'il est compris de tous. Demander par exemple à la classe d'expliquer ce qu'est un conseil.

À trois. *Faites l'activité 4 : comment est-ce qu'on donne un conseil en français ? Soulignez les phrases correctes.*

Laisser le temps de la réflexion aux trinômes, puis recueillir les réponses à l'oral.



**Grammaire :** pour donner un conseil, on peut utiliser les formulations comme :

- « C'est bien si tu... + présent »
- « Comme + tu peux... »
- « Il faut + infinitif »
- « Tu devrais + infinitif »
- « Tu pourrais + infinitif »
- Impératif
- Présent + alors...

#### Pistes de correction / Corrigés :

Tu devrais arrêter de manger des bonbons. / Il faut encore essayer. / C'est mieux si tu lis u lieu de jouer à la console. / Tu pourrais travailler plus. / T'as qu'à demander au prof ! / Comme tu as froid, tu peux fermer la fenêtre.

Projeter (ou distribuer) le nuage de mots de la fiche matériel.

En trinômes. *Conseillez des styles musicaux à vos voisin·e·s en fonction des activités qu'ils·elles aiment pratiquer.*

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s à utiliser les formulations vues précédemment.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Comme tu aimes lire et les activités reposantes, tu peux écouter de la musique jazz ou groove.

Tu adores les sports extrêmes, alors écoute de l'électro ou du hip-hop. [...]