

LES FEMMES TRAVAILLENT

Date de mise en ligne : mars 2018

Quel est le rôle des femmes dans la société durant la Grande Guerre ?
Discuter des luttes des femmes.

- **Thème** : le travail et les femmes lors de la Première Guerre mondiale
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescent·e·s
- **Durée indicative** : 3h30 réparties sur 2 séances (1h30 au 1^{er} cours, 1h de devoir à domicile, 1h au 2nd cours)

EXTRAITS UTILISÉS

1. **Jean-Pierre Verney** : un nouveau métier pour les femmes
2. **Jean-Pierre Verney** : des femmes dans la guerre

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer au visionnage	2
• Émettre des hypothèses à partir de photographies (activité 1)	2
Étape 2 – Comprendre le témoignage	2
• Découvrir la situation d'une génération de femmes pendant la guerre (activité 2)	2
Étape 3 – L'éclairage de l'historien	2
• Comprendre l'évolution du métier d'infirmière (activité 3)	2
• Comprendre la situation des infirmières françaises durant la guerre (activité 4)	3
Étape 4 – D'hier à aujourd'hui	4
• Mesurer l'impact de la guerre sur l'émancipation des femmes (activité 5)	4
• Présenter un exposé sur l'émancipation des femmes au XX ^e siècle (activité 6)	5
• Discuter des inégalités hommes femmes au XXI ^e siècle (activité 7)	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses à partir de photographies.
- Comprendre l'évolution du métier d'infirmière.
- Comprendre la situation des infirmières françaises durant la guerre.
- Discuter des inégalités hommes-femmes au XXI^e siècle.

ÉDUCATION À L'HISTOIRE

- Découvrir la situation d'une génération de femmes pendant la Grande Guerre.
- Apprécier l'impact de la guerre sur l'émancipation des femmes.
- Faire un exposé sur l'émancipation des femmes au XX^e siècle dans différents pays.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER AU VISIONNAGE

→ Émettre des hypothèses à partir de photographies (activité 1)

Interaction orale – groupe classe – 15 min (supports : fiche apprenant et fiche matériel)

Distribuer la fiche apprenant et la fiche matériel.

Réalisez l'activité 1 : observez les documents de la fiche matériel et décrivez-les.

Encourager les apprenant·e·s à décrire tout ce qu'ils voient, les vêtements, les personnages, les décors, etc. Les aider à repérer, à déchiffrer le mot Hôtel-Dieu sur la photo et les inviter à en chercher la signification sur Internet ou dans un dictionnaire.

Complétez la fiche apprenant.

Demander ensuite à la classe d'émettre des hypothèses sur la profession de la femme.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Type de documents : une photo d'une carte d'identité et une photo

Période où les photos ont été prises : 1917 (on le devine) et 1916, pendant la Première Guerre mondiale

Description des personnages : sur la carte d'identité, on voit une femme avec un foulard blanc sur la tête. Sur la deuxième photo, la dame au centre, peut-être la même que sur la carte d'identité, a aussi un foulard blanc sur la tête. Elle est entourée de femmes et d'hommes. Les hommes sont tous habillés en noir et ont un chapeau. On dirait que ce sont des soldats. Les autres femmes sont en noir ou en blanc.

Lieu où la deuxième photo a été prise : la photo a été prise à L'Hôtel Dieu, c'est ce qui est noté à la main, à droite sur la photo.

- On imagine que la femme est une religieuse ou une infirmière. L'Hôtel Dieu est peut-être un hôtel pour les religieuses ?
- J'ai regardé sur Internet, je crois que c'est un hôpital.
- Oui, c'est le nom qu'on donnait aux hôpitaux au Moyen-Âge.

ÉTAPE 2 – COMPRENDRE LE TÉMOIGNAGE

→ Découvrir la situation d'une génération de femmes pendant la guerre (activité 2)

Compréhension écrite – individuel – 15 min (supports : biographie de Mme Lebert projetée ou fiche matériel)

Projeter la biographie de Joséphine Lebert ou distribuer la deuxième page de la fiche matériel.

Faire lire à haute voix la biographie : une phrase par apprenant.

Réalisez l'activité 2 : répondez aux questions concernant la biographie de Joséphine Lebert.

Laisser le temps aux apprenant·e·s de répondre aux 3 premières questions.

Mettre en commun

Pour la question 4, guider éventuellement les apprenant·e·s en leur rappelant les chiffres de l'encart informatif ci-dessous avant de mettre en commun.



Pour info : environ 1,4 million de soldats sont tués en France entre 1914 et 1918, soit 10 % de la population active masculine de l'époque et plus de 25 % des hommes ayant entre 18 et 27 ans.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Joséphine Lebert avait 22 ans en 1914.
2. Elle était infirmière.
3. Elle a été mariée 2 fois, mais seulement un an. Les 2 maris sont morts pendant la guerre. Elle a eu une fille.
4. Les femmes de l'époque devaient souvent être seules, les hommes étaient à la guerre et beaucoup sont morts. Elles ont sans doute été obligées de travailler.

ÉTAPE 3 – L'ÉCLAIRAGE DE L'HISTORIEN

→ Comprendre l'évolution du métier d'infirmière (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : extrait 1 et fiche apprenant)

Disposer les apprenant·e·s en binômes.

Diffuser l'extrait « un nouveau métier pour les femmes ».

Réalisez l'activité 3 : écoutez l'extrait et notez les événements sous les dates proposées.

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses.

Diffuser une deuxième fois l'extrait si nécessaire.

Mettre en commun. Il peut être intéressant d'expliquer plus en détail la séparation de l'Église et de l'État et la notion de laïcité. Faire observer également que les soins aux blessés se professionnalisent et s'ouvrent aux femmes laïques.

Pistes de correction / Corrigés :

... ----1870-----1900-----1905-----1910-----1914----->				
Création des sociétés de secours militaire.		Entrée des infirmières à l'hôpital. Elles remplacent les bonnes sœurs. (séparation de l'Église et de l'État).	Les premiers diplômes d'infirmière.	L'engagement volontaire de femmes pour s'occuper des blessés.

→ **Comprendre la situation des infirmières françaises durant la guerre (activité 4)**

Compréhension orale et écrite – binômes – 20 min (supports : extrait 2, fiche apprenant et éventuellement transcription)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Lire les différentes questions et propositions de réponses.

Faire expliquer et/ou expliquer les mots inconnus.

Diffuser l'extrait 2 « Des femmes dans la guerre ».

Réalisez l'activité 4 : parmi les réponses possibles, cochez celles entendues dans le reportage.

Laisser du temps aux binômes pour se concerter. Diffuser l'extrait une deuxième fois.

Si nécessaire, proposer aux apprenant·e·s de s'aider de la transcription.

Mettre en commun. Demander aux apprenant·e·s de justifier leur réponse à la question 5, les guider afin de découvrir l'implicite derrière les explications de l'historien.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Pourquoi la participation de la femme dans la guerre a-t-elle été un problème ?		
X Parce qu'elles se sont retrouvées face à des hommes blessés et affaiblis.	<input type="checkbox"/> Parce qu'elles n'étaient pas formées.	<input type="checkbox"/> Parce qu'elles étaient trop fragiles.
2. Que font-elles ?		
X Elles leur apportent du réconfort.	X Elles les soignent.	<input type="checkbox"/> Elles leur chantent des chansons.
<input type="checkbox"/> Elles font le ménage.	<input type="checkbox"/> Elles lisent les journaux	X Elles les lavent et les habillent
3. À quoi l'historien compare-t-il les infirmières ?		
<input type="checkbox"/> Des sauveuses.	X Des mères.	<input type="checkbox"/> Des combattantes.
4. Que ressentent les infirmières ?		
<input type="checkbox"/> De la fierté	<input type="checkbox"/> De la souffrance	<input type="checkbox"/> De la colère
5. Une partie des Français était opposée à l'engagement des femmes ?		
X Oui	<input type="checkbox"/> Non	
6. Les femmes étaient-elles préparées à voir tout cela ?		
<input type="checkbox"/> Oui	X Non	

ÉTAPE 4 – D’HIER À AUJOURD’HUI

→ Mesurer l’impact de la guerre sur l’émancipation des femmes (activité 5)

Interaction orale – petits groupes – 25 min (supports : fiche apprenant, photos sur Internet)

Inviter les apprenant·e·s à former de petits groupes de 3 ou 4 personnes.

Réalisez l’activité 5 : quels étaient les métiers des femmes pendant la guerre ? Cochez les métiers vus sur les photos et vidéos.

Projeter les autochromes (vieilles photographies) et les films présents sur le site : http://centenaire.org/fr/tres*ors-darchives/le-travail-des-femmes-dans-les-archives-de-la-planete-albert-kahn

Laisser le temps aux apprenant·e·s de se concerter pour répondre. Pendant ce temps, passer parmi les groupes en qualité de personne ressource et continuer de diffuser les autochromes et les films en boucle. Mettre en commun. Demander de justifier les choix en décrivant les photos.

Pistes de correction / Corrigés :

<input checked="" type="checkbox"/> Agricultrice	<input checked="" type="checkbox"/> Infirmière	<input checked="" type="checkbox"/> Femme de ménage	<input checked="" type="checkbox"/> Vendeuse	<input type="checkbox"/> Militaire
<input checked="" type="checkbox"/> Ouvrière	<input type="checkbox"/> Journaliste	<input type="checkbox"/> Avocate	<input type="checkbox"/> Médecin	<input checked="" type="checkbox"/> Factrice

- On voit une femme qui retourne la terre. C’est à Paris donc on ne peut pas vraiment parler de secteur agricole mais il est certain que les femmes à la campagne travaillaient aux champs.

- Sur l’autochrome, on voit des infirmières en blanc qui portent une sorte de voile avec une croix sur le front, elles sont avec des soldats blessés. On peut donc dire que durant la guerre, les femmes étaient actives dans le secteur médical.

- Sur le film, on voit des marchandes en ville. Elles vendent des fruits et légumes sur des charrettes, elles portent un tablier. Et sur un autre film et une autochrome, on voit des femmes qui vendent des fleurs. Sur un autre autochrome, on voit une femme qui semble vendre des calendriers, d’autres qui vendent du lait dans des bidons. On peut affirmer que les femmes travaillaient dans le commerce.

- On voit une femme qui nettoie un wagon avec un balai. Elle porte un uniforme. Sur une autochrome, on voit une femme en uniforme qui travaille comme receveuse de tramway, c’est elle qui vend les tickets de transport. Les femmes étaient donc employées dans le secteur des transports.

- On voit aussi dans un film, une affiche du Sénat qui pousse les femmes à se rendre utiles, à s’enrôler pour la patrie dans l’administration militaire ou le service de santé. On peut donc dire que les femmes travaillaient dans l’armée.

- Dans deux films, on voit des femmes fabriquer des obus et des munitions, c’est-à-dire qu’elles étaient ouvrières dans le secteur de l’armement. On voit que c’est un travail qui peut être physique.

On peut ensuite proposer d’avoir une discussion en classe sur l’évolution de la profession des femmes à cette époque.

À votre avis, pourquoi les femmes exercent ces métiers pendant la guerre ? Quelle influence la guerre a-t-elle donc eue sur le rôle des femmes dans la société ?

Pistes de correction / Corrigés :

« Avec ces photos et vidéos, on comprend que les femmes font beaucoup de métiers pendant la guerre. Avant c’était sans doute les hommes, mais ils sont partis à la guerre et les femmes doivent les remplacer.

La guerre a donc eu un rôle important pour la place des femmes dans la société, elles ont fait des métiers qu’elles ne pouvaient pas faire avant.



Avant-guerre, seules environ 6 % des femmes exercent une profession. Elles sont paysannes, domestiques, nourrices, couturières, repasseuses, commerçantes, ouvrières. Petit à petit, vers la fin du XIX^e siècle, il y a de plus en plus d’institutrices et d’employées. Mais La Première Guerre mondiale va bouleverser les choses et provoquer une arrivée plus massive des femmes dans le monde du travail. Étant donné que les hommes sont au front, le travail des femmes est alors bienvenu.

→ **Présenter un exposé sur l'émancipation des femmes au XX^e siècle (activité 6)**

Production orale – groupes – 60 min de préparation + 30 min de présentation au prochain cours (support : au choix)

Former des groupes de 3 personnes. Donner ce travail à préparer à la maison pour le prochain cours. Chaque groupe travaillera sur un pays différent.

Réalisez l'activité 6 : en groupes, préparez un exposé sur l'évolution de la place des femmes au XX^e siècle en France ou dans un autre pays de votre choix.

Préciser la durée de l'exposé : environ 5 minutes.

Lors du cours suivant, demander aux différents groupes de présenter leur exposé à la classe. Prendre des notes pour un retour linguistique ultérieur.

Pistes de correction / Corrigés :

En France, au XX^e siècle, les femmes ont acquis des droits assez lentement. Au début du siècle, elles ne peuvent pas aller au lycée ou étudier à l'université, elles ne peuvent pas signer un contrat ni administrer leurs biens, elles n'ont aucun droit politique donc ne peuvent pas voter, elles ne peuvent pas travailler sans la permission de leur mari. Elles doivent obéissance à leur mari, même sur le plan sexuel : elles ne décident pas du nombre d'enfants qu'elles veulent avoir. Enfin, elles ne peuvent pas voyager à l'étranger sans l'autorisation de leur mari.

On a vu que durant la Grande Guerre, les femmes avaient joué un rôle important sur le plan économique mais après le conflit, on leur demande souvent de reprendre leur rôle de femme au foyer et de mère de famille.

Il faut attendre la fin du deuxième Guerre mondiale pour que les Françaises obtiennent enfin le droit de vote (1944) alors que les femmes votent en Finlande depuis 1906.

En 1956, c'est le début des luttes féministes. Le planning familial est créé en 1960. Il a pour objectif l'éducation sexuelle, la lutte pour le droit à la contraception et à l'avortement.

En 1965, une loi permet aux femmes de travailler librement, sans avoir besoin de l'accord de leur mari. On le voit, ça commence à bouger en France sur tous les plans. Etc.



Chronologie « l'histoire des droits de la femme en France » :

<http://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/cinquieme/infographie/l-histoire-des-droits-de-la-femme>

→ **Discuter des inégalités hommes femmes au XXI^e siècle (activité 7)**

Interaction orale – groupe classe – 20 min (Support : fiche apprenant)

Après avoir constaté les avancées des droits des femmes en France au cours du XX^e siècle notamment, lancer une discussion sur les inégalités qu'il reste à combattre.

Réalisez l'activité 7 : aujourd'hui, la femme est-elle devenue l'égale de l'homme dans la société ? Ou existe-t-il encore des différences ? Si oui, dans quels domaines ? Donnez des exemples et dites ce qu'on pourrait faire pour éliminer ces différences.

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement. Favoriser la discussion voire le débat. Noter les erreurs puis proposer un retour linguistique à la fin de la discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

- Moi, je pense que dans mon pays, la Norvège, la femme est l'égal de l'homme. Elle peut faire carrière facilement dans une entreprise ou dans le monde politique. Dans les écoles, on est très attentif à l'éducation des enfants : les petits garçons font la vaisselle, et les petites filles du bricolage. C'est très bien.

- C'est la même chose en Suède : les hommes aident leur femme à la maison. Ils s'occupent beaucoup des enfants.

- Dans mon pays, il y a encore beaucoup à faire en matière de salaires et de retraites. L'inégalité entre hommes et femmes est toujours de 25 % environ pour les salaires, et 42 % pour les retraites, c'est énorme !

- Moi je pense que c'est encore difficile pour une femme d'être chef d'entreprise. La preuve : quand elles réussissent, elles passent à la télé, on en parle dans les médias. Et en politique, elles sont peu nombreuses.

- Le plus grave selon moi, c'est que les femmes sont toujours victimes de violences conjugales, cela doit absolument cesser !

- Et dans la rue, on les harcèle si elles portent une jupe, même dans le centre des grandes villes ou à la terrasse d'un café !

- Moi, j'ai lu qu'il y avait encore beaucoup de viols ou d'agressions sexuelles. On a récemment parlé du harcèlement sexuel aux États-Unis, en France et dans de nombreux autres pays avec l'affaire Weinstein.
- Il est temps que les femmes portent plainte, qu'elles n'aient plus peur.
- Oui, tu as raison. Mais il y a surtout beaucoup à faire en matière d'éducation. Etc.