

# C'EST QUI, ÇA ?

Date de mise en ligne : février 2018

Ce qui peut arriver quand on montre de vieilles photos à ses enfants...  
Montrer une photo de famille à ses camarades et répondre à leurs questions.

- **Thème** : famille, amis
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : les adjectifs possessifs
- **Matériel** : une photo de famille apportée par chaque élève (imprimée ou sur smartphone)
- **Durée indicative** : 60 min

## EXTRAITS UTILISÉS

Épisode 26 de la saison 2 « Parents mode d'emploi, version gabonaise ». Édith et Magloire Koumba, un couple de quadragénaires, tentent d'être à la hauteur de leur rôle de parents.

1. **0'00 → 1'20** : une mère et sa fille regardent ensemble un album photo.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Un décor bien campé.....</b>	<b>1</b>
• Réviser le lexique de la famille (activité 0) .....	1
• Enrichir son lexique de la famille (activité 1) .....	2
• Comprendre la situation de communication à partir des images (activité 2).....	2
<b>Étape 2 – Lever de rideau.....</b>	<b>2</b>
• Comprendre de qui on parle (activité 3) .....	2
<b>Étape 3 – En coulisse.....</b>	<b>2</b>
• Comprendre ce qui est dit sur les personnes (activité 4) .....	2
• Comprendre la chute de la scène (activité 5) .....	3
<b>Étape 4 – Coup de projecteur.....</b>	<b>3</b>
• Repérer des questions sur l'identité d'une personne (activité 6) .....	3
<b>Étape 5 – En scène ! .....</b>	<b>3</b>
• Poser des questions sur l'identité d'une personne (activité 7).....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre la situation de communication à partir des images.
- Comprendre de qui on parle.
- Comprendre ce qui est dit sur les personnes.
- Comprendre la chute de la scène.

- Poser des questions sur l'identité d'une personne

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser et enrichir le lexique de la famille.
- Repérer des questions sur l'identité d'une personne.

## ÉTAPE 1 – UN DÉCOR BIEN CAMPÉ

### → Réviser le lexique de la famille (activité 0)

Lexique – grand groupe – 5 min (support : extrait de la vidéo de 0'00 à 0'18)

Montrer le générique avec le son. Arrêter sur l'avant-dernière image du générique (0'18)

En grand groupe, poser la question : *Regardez l'image : que voyez-vous ?*

Profiter de cette activité pour utiliser des questions de type « Et là, c'est qui ? / qui est-ce ? / vous savez qui c'est, là ? » que l'on retrouve dans la vidéo.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Je vois / nous voyons / Il y a / C'est une famille, le père, la mère, les enfants, les fils, la fille, les frères, la sœur.

 → **Enrichir son lexique de la famille (activité 1)**

Lexique – binômes – 5 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant aux apprenants et constituer des binômes.

À deux. *Faites l'activité 1 : complétez l'arbre généalogique avec les mots suivants.*

Vérifier auprès des apprenants qu'ils reconnaissent la forme de l'arbre généalogique.

Mise en commun à l'oral ou au tableau. Faire remarquer aux apprenants l'emploi des termes d'oncle et de tante aussi bien pour la famille maternelle que pour la famille paternelle, aussi bien pour les frères et sœurs des parents que pour leurs conjoints. Adapter éventuellement le lexique utilisé en fonction de l'usage local.

**Pistes de correction / Corrigés :**

La grand-mère – mamie/mémé ; le grand-père – papy/pépé ; le père – papa ; la mère – maman ; l'oncle – tonton ; la tante – tata/tantie

 → **Comprendre la situation de communication à partir des images (activité 2)**

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo de 0'19 à 1'20)

Faire lire individuellement et silencieusement les questions de l'activité 2.

A deux. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo puis cochez les bonnes réponses.*

Montrer la vidéo de 0'19 à 1'20 sans le son.

Mise en commun à l'oral. À l'issue de l'activité, faire énoncer par un·e apprenant·e un résumé de la situation de communication en réutilisant le lexique/les phrases de l'activité.

**Pistes de correction / Corrigés :**

a) dans la chambre de la fille ; b) Elles regardent un album photo ; c) contente ; d) curieuse ; e) fâchée

**ÉTAPE 2 – LEVER DE RIDEAU**

 → **Comprendre de qui on parle (activité 3)**

Compréhension orale – individuel – 5 min (supports : fiche apprenant et vidéo de 0'19 à 1'20)

Faire lire à haute voix la consigne de l'activité 3 : *la mère et sa fille regardent 4 photos : sur quelle photo sont ces personnes ? Regardez la vidéo et écrivez les noms sur les photos.*

Montrer la vidéo de 0'19 à 1'20 avec le son.

Pendant et après le visionnage, les apprenant·e·s notent individuellement les noms des personnes dans les encadrés (chaque encadré correspond à une photo regardée par les personnages). Ils peuvent ensuite comparer avec leurs voisins.

Mise en commun à l'oral ou au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Photo 1 : papa ; photo 2 : maman et mamie ; photo 3 : papy ; photo 4 : maman et tonton

**ÉTAPE 3 – EN COULISSE**

 → **Comprendre ce qui est dit sur les personnes (activité 4)**

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo de 0'19 à 1'20)

Faire lire individuellement et silencieusement la consigne et les phrases de l'activité 4.

*Faites l'activité 4 : écoutez et cochez vrai ou faux.*

Montrer la vidéo de 0'19 à 1'02 avec le son.

Mise en commun à l'oral. Demander aux apprenants de corriger à l'oral les phrases fausses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

a) Vrai ; b) faux (Il est bien gros.) ; c) faux (Elle a 2 ans.) ; d) vrai ; e) vrai

### → Comprendre la chute de la scène (activité 5)

Compréhension orale et production écrite – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo de 1'02 à 1'20)

Faire lire à haute voix la consigne de l'activité 5 : *écoutez et remettez les mots dans l'ordre pour former les phrases. Préciser : vous travaillez à deux. Pour commencer, essayez de remettre les mots des trois phrases dans l'ordre.*

Ensuite, montrer la vidéo avec le son (de 1'02 à 1'20) pour que les apprenants puissent vérifier leurs hypothèses.

Les binômes peuvent confronter leurs réponses avec celles des binômes voisins. Mise en commun au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- On ne te reconnaît même pas !
- Avant, tu étais trop jolie !
- Même quand je te complimente, tu te fâches.



**Astuces** : utiliser les étiquettes de la fiche matériel pour faciliter la manipulation des mots par les apprenants.

## ÉTAPE 4 – COUP DE PROJECTEUR

### → Repérer des questions sur l'identité d'une personne (activité 6)

Grammaire – individuel – 5 min (supports : fiche apprenant et vidéo de 0'19 à 1'20)

Faire lire individuellement et silencieusement la consigne et les questions de l'activité 6.

*Faites l'activité 6 : écoutez et cochez les questions que vous entendez.*

Montrer la vidéo avec le son (de 0'19 à 1'20).

Mise en commun au tableau. Faire remarquer aux apprenants que les deux phrases non entendues dans cette vidéo sont néanmoins correctes et utilisables dans cette situation.

Demander aux apprenants des exemples de réponses à ces questions et les noter au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Tu sais qui c'est ? – C'est papa, ça ? – C'est qui ? – Tu sais qui c'est, là ? – C'est qui la fille à côté de tonton, là ?

Exemples de réponse : Non, c'est qui ? Oui, c'est papa ! Etc.

## ÉTAPE 5 – EN SCÈNE !

### → Poser des questions sur l'identité d'une personne (activité 7)

Production orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et une photo de famille apportée par chaque apprenant)

Faire lire à haute voix la consigne de l'activité : *demandez à vos camarades qui est sur leur photo de famille.*

Préciser aux apprenant·e·s (en vous aidant de gestes) : *déplacez-vous dans la classe et montrez votre photo à différents camarades.* Leur indiquer qu'ils peuvent utiliser les expressions de la rubrique « Pour vous aider » présente sur la fiche apprenant.

Les apprenants se déplacent dans la classe et échangent deux à deux. L'enseignant·e s'assure de la participation de chacun et de leur maîtrise de l'acte de parole.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- C'est qui, là ?
- C'est ma mère. Et là, tu sais qui c'est ?
- Euh ... Ton frère ?
- Non, c'est mon père !