

## SAUVER SA FEMME OU SA MÈRE ?

Date du cours : . . / . . / . . . .

### UN DÉCOR BIEN CAMPÉ

→ **Activité 1 : regardez le générique et faites des hypothèses sur le sujet de l'émission.**

.....

.....

### LEVER DE RIDEAU

→ **Activité 2 : regardez le film et imaginez l'intrigue de l'épisode.**

.....

.....

.....

.....

.....

→ **Activité 3 : regardez le film et dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.**

Affirmations / Justification	Vrai	Faux
1. Gladys regarde un débat télévisé sur les relations entre épouses et belles-mères. <b>Justification :</b> ..... ..... .....		
2. Gladys est perplexe et ne sait pas ce qu'elle ferait. <b>Justification :</b> ..... ..... .....		
3. Magloire se dispute avec sa femme à cause d'un sandwich préparé par sa mère. <b>Justification :</b> ..... ..... .....		
4. Magloire trouve qu'une femme est un être unique et que la mère de ses enfants est l'être le plus important dans sa vie. <b>Justification :</b> ..... ..... .....		

EN COULISSE

→ **Activité 4 : le lendemain de la dispute, Magloire explique la scène à un de ses amis. Il n'est pas totalement impartial ! Retrouvez l'ordre du déroulement de la dispute.**

	Elle s'est alors fâchée et m'a arraché des mains le sandwich qu'elle m'avait préparé.
	Nous regardions la télé et tout à coup, elle m'a demandé si je préférais ma mère ou elle !
	et que ma mère, au moins, elle savait cuisiner !
	J'ai répondu « ma mère ». Tu aurais fait pareil, n'est-ce pas ?
1.	Hier soir, nous nous sommes disputés avec Édith.
	Pour finir, je lui ai dit que j'avais mangé son sandwich par amabilité

COUP DE PROJECTEUR

→ **Activité 5 : quels sont les attitudes, les questions et les propos de Magloire et de Gladys qui expriment des émotions ? Complétez le tableau.**

	Attitudes	Propos
Exprimer son embarras		
Exprimer sa colère (et son désaccord)		
Exprimer son étonnement		

EN SCÈNE

→ **Activité 6 : écrivez un dialogue pour la situation tirée au sort. Soulignez les mots que vous allez prononcer avec une intonation particulière ou accompagner d'une gestuelle spécifique. Jouez le dialogue en adaptant votre gestuelle à vos propos.**