

# SOPRANO – « MON PRÉCIEUX »

PAROLES ET MUSIQUE : SOPRANO, DJARESMA © PARLOPHONE / WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : février 2018

Soprano se retrouve dans un monde pixélisé où les émoticônes et le smartphone sont rois.

Créer un poster publicitaire.

- **Thème** : vie quotidienne, nouvelles technologies
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 70 min + 30 min pour l'activité de production

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Raconter une histoire à partir d'un objet.....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Relever les actions du clip (activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Enrichir son lexique sur le thème des smartphones (activité 2) .....	2
<b>Étape 4 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>2</b>
• Donner son opinion sur des extraits de la chanson et se les approprier (activité 3).....	2
<b>Étape 5 – Un temps de réflexion</b> .....	<b>3</b>
• S'interroger sur la place des smartphones au quotidien.....	3
<b>Étape 6 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Créer un poster publicitaire pour un téléphone (activité 4) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Imaginer une situation.
- Relever les actions principales d'un clip.
- Retrouver des paroles de chanson.
- Donner son opinion sur des paroles de chanson.
- Créer un poster publicitaire.
- Présenter une fonction.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème des réseaux sociaux.
- Utiliser des expressions de temps et de fréquence.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Parler de la nomophobie.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Raconter une histoire à partir d'un objet

Production orale – binômes – 10 min (support : fiche matériel)

Au préalable, découper les cartes de la fiche matériel. Bien séparer les cartes « objets » et les cartes « émoticône-situation ». Dans un premier temps, mélanger les cartes « objet », puis dans un second temps, mélanger les cartes « émoticône-situation ». Leur indiquer que le temps à utiliser est le présent et que les objets peuvent parler, avoir une vie personnelle, etc.

Constituer des binômes. Leur indiquer qu'il n'y a pas de préparation et que les membres du binôme doivent parler chacun leur tour.

À deux. *Tirez une carte « objet » et une carte « émoticône – situation » et imaginez une situation quotidienne associant les deux cartes en quelques phrases.*

Pour la mise en commun, demander à chaque binôme de venir présenter sa situation. Inviter le reste de la classe à deviner quelle carte « émoticône-situation » le binôme avait tiré.

### Pistes de correction / Corrigés :

Tirage au sort : une paire de chaussettes + une très mauvaise expérience

Chaque jour, c'est la même chose. Je ne trouve jamais mes chaussettes. Je pense que mes chaussettes se disputent pendant la nuit et qu'elles se séparent comme des amoureux. Le matin, je dois les chercher. Et à chaque fois, c'est pareil : une chaussette est derrière mon bureau et l'autre est sous mon lit. C'est un cauchemar pour moi parce que tous les jours, je suis en retard pour aller à l'école et mes parents ne sont pas contents. Si je leur dis que c'est à cause de mes chaussettes, ils ne me croient jamais.

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Relever les actions du clip (activité 1)

Repérage visuel – individuel – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à identifier à l'oral les illustrations de l'activité 1. Apporter aide et correction si nécessaire.

Montrer le clip en entier. Mettre le son mais à un volume réduit.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : entourez les actions que le chanteur fait avec son téléphone.*

Pour la mise en commun, préciser aux apprenant·e·s qu'ils doivent construire leur réponse en utilisant soit « toujours » pour les activités faites avec le téléphone, ou « ne ... jamais » pour les activités fausses de l'activité.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Il se réveille toujours avec son téléphone.

Il va toujours aux toilettes avec son téléphone.

Il prend toujours son petit déjeuner avec son téléphone.

Il ne fait pas de sport avec son téléphone.

Il ne joue jamais au football avec son téléphone.

Il travaille toujours avec son téléphone.

Il mange toujours avec son téléphone.

Il se couche toujours avec son téléphone.

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Enrichir son lexique sur le thème des smartphones (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de lire les items de l'activité 2. Lever les difficultés lexicales si nécessaire. Montrer le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : cochez les mots entendus dans la chanson.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.

Mise en commun à l'oral.



**Astuce :** « MDR » veut dire « mort de rire », équivalent de « LOL ».

#### Pistes de correction / Corrigés :

une mélodie

un écran

des touches

partage

des amis

des applis

un smartphone

sonne

vibrer

un message

des notifications

des photos

un tweet

une batterie

MDR

## ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

### → Donner son opinion sur des extraits de la chanson et se les approprier (activité 3)

Compréhension écrite et grammaire (syntaxe) – individuel – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Noter l'exemple suivant au tableau : « Je n'ai plus besoin de montre depuis que j'ai un smartphone ». Inviter les apprenant·e·s à expliquer le sens de « depuis que » et à proposer une phrase de leur choix pour montrer qu'ils ont bien compris le sens et l'utilisation de l'expression. Puis leur demander de lire les items de l'activité 3. Leur expliquer que l'expression familière « ne plus faire gaffe à quelque chose » signifie « ne plus faire attention à quelque chose ». Faire écouter la chanson sans les images.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : remettez les mots dans l'ordre pour retrouver les extraits de la chanson.*

Inviter des apprenant·e·s à venir noter les bonnes propositions au tableau.

*Avec quelle proposition êtes-vous le plus en accord ? Qu'est-ce que vous pouvez dire à votre téléphone ?*

Recueillir les réponses à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Depuis que je fais des exercices sur TV5MONDE, je comprends mieux le français.

1. Je ne regarde plus le ciel depuis que tu m'as pris mes yeux dans tes applis.
2. Je fais plus gaffe à l'orthographe depuis que je te parle avec mes doigts.
3. Je suis perdu depuis que tu n'as plus de batterie.

Je suis d'accord avec la proposition n°3. Quand mon téléphone n'a plus de batterie, je suis vraiment paniquée.

À mon téléphone, je veux dire : « Arrête de jouer à cache-cache dans mon sac. »

## ÉTAPE 5 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

### → S'interroger sur la place des smartphones au quotidien

Production orale – groupe-classe – 10 min (support : paroles)

Inviter les apprenant·e·s à jouer au pendu avec le mot « nomophobie ».

*Proposez des lettres pour retrouver le mot caché.*

Sur proposition des apprenant·e·s, compléter au fur et à mesure le mot.

*Selon vous, que veut dire ce mot ?*

Recueillir les propositions à l'oral. En cas de difficulté, distribuer les paroles ou écrire le dernier couplet au tableau, de « mais là, je deviens fou » à « plus de batterie ».

*Vous sentez-vous concerné·e par cette panique ?*

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s à expliquer leur réponse avec des exemples personnels.



**Astuce :** La nomophobie est une angoisse liée à la peur d'être séparé de son portable.

### Pistes de correction / Corrigés :

Je ne sais pas ce que nomophobie veut dire mais je sais que phobie, c'est la peur de quelque chose. Donc je pense que c'est peut-être la peur des téléphones.

Je suis un peu concerné par cette panique, parce que mon téléphone, c'est ma vie. Si mes parents décident de prendre mon téléphone, je pense que c'est la fin de ma vie.

## ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → Créer un poster publicitaire pour un téléphone (activité 4)

Production écrite – binômes – 30 min (support : fiche apprenant)

Dans un premier temps, noter au tableau les propositions suivantes : « cette application permet de communiquer avec ses amis », « cette fonction sert à prendre des photos », « on utilise cette touche pour se connecter à Internet ». Inviter les apprenant·e·s à trouver le point commun entre ces 3 propositions (ici, les structures permettent de présenter une fonction).

Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l'activité 4.

À deux. *Faites l'activité 4 : une grande société de télécommunications lance un concours pour développer un nouveau téléphone pour les adolescents et avec 8 fonctions. Imagine ce nouveau smartphone, donne-lui un nom, illustre les fonctions dans l'image pour créer un poster publicitaire.*

Laisser aux apprenant·e·s le temps de la réflexion et de la rédaction. Apporter aide et correction en circulant dans la classe. Inviter les apprenant·e·s volontaires à présenter leur téléphone. Voter pour la meilleure proposition.

### Pistes de correction / Corrigés :

Notre téléphone s'appelle « Doudou 2018 ». Voici ses 8 fonctions :

1. la fonction « téléphone » pour rester en contact avec nos amis et notre famille,
2. la touche « Internet » sert à se connecter,
3. pour envoyer des photos et des vidéos, on utilise l'application « Snapchat »,
4. la fonction « appareil photo » est super importante pour prendre des *selfies*. [...]