

# TV5MONDE : UN TREMPLIN POUR LE FRANÇAIS

Date de mise en ligne : 16/02/2018

Dossier : 554

Comment sont conçus et utilisés les outils pédagogiques de TV5MONDE ? Échanger sur l'apprentissage du français.

- **Thème** : éducation
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 heure 15
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE (16/02/2018)

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Échanger sur la chaîne et le site de TV5MONDE.....	2
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le déroulé d'une fiche pédagogique.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Travailler la mise en relief.....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Échanger sur l'apprentissage du français.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre les informations principales et certains détails du reportage.
- Parler de l'apprentissage d'une langue étrangère.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler la mise en relief.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Échanger sur l'apprentissage du français.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Découvrir la diversité des ressources pédagogiques du site de TV5MONDE.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Échanger sur la chaîne et le site de TV5MONDE

Production orale – groupe-classe – 10 min (supports : fiche apprenant, site de TV5MONDE)

En amont de la leçon, inviter les apprenants à surfer sur le site *Enseigner le français* avec TV5MONDE afin de découvrir la diversité des ressources proposées : <http://enseigner.tv5monde.com/>

Distribuer la fiche apprenant.

- Pour le prochain cours, faites des recherches sur la chaîne et les sites de TV5MONDE. Que proposent-ils ?

Mettre en commun les réponses. Écrire les informations au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- TV5MONDE est une chaîne francophone.
- TV5MONDE a ses propres émissions et rediffuse aussi des programmes d'autres chaînes francophones comme le RTBF et la TSR.
- Il y a des exercices sur des clips, des contes, des émissions francophones, des courts métrages. C'est très varié.
- On y trouve aussi des extraits de livres audio, comme par exemple *Stupeur et tremblements* d'Amélie Nothomb.
- Il y a des reportages et des exercices en ligne pour mieux comprendre l'actualité. Etc.

### ACTIVITÉ 1

#### → Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Faire visionner le reportage en cachant les sous-titres.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et répondez aux questions.

Faire comparer. Rediffuser le reportage.

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Le site de TV5MONDE pour enseigner et apprendre le français propose des fiches pédagogiques et des exercices interactifs.
2. Le point de départ du cours, c'est voir, écouter, lire, comprendre.
3. Ces outils sont créés à l'Alliance française de Bruxelles-Europe.
4. Ce sont des enseignants de français langue étrangère qui les créent.
5. Pour elle, ce sont des sujets où il y a des débats, qui suscitent une réflexion, qui sont intéressants.
6. Cette idée est née au CAVILAM à Vichy.
7. Ce sont des outils pédagogiques de qualité et gratuits.
8. L'émission hebdomadaire *7 jours sur la planète* existe depuis 20 ans et elle est spécialement conçue pour l'apprentissage et l'enseignement du français.

### ACTIVITÉ 2

#### → Comprendre le déroulé d'une fiche pédagogique

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

L'activité se déroule en deux étapes : remettre dans l'ordre chronologique le déroulé d'une fiche pédagogique, puis relever les informations complémentaires.

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Réalisez l'activité 2 : écoutez le reportage. Remettez dans l'ordre les étapes.

Corriger ensemble à l'oral.

Lors de la deuxième écoute, faire relever les informations complémentaires fournies pour chacune d'entre elles.

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

N° 2	Compréhension globale : de quoi ça parle, qui, comment.
N° 5	Production : écrite ou orale.
N° 1	Mise en route : les apprenants vont faire des hypothèses. Le sujet est ouvert.
N° 3	Compréhension détaillée : il y a des questions spécifiques sur le document audio ou vidéo.
N° 4	Systématisation : il y a une partie langue. On va conceptualiser un concept de langue.

**ACTIVITÉ 3**→ **Travailler la mise en relief**

Grammaire – groupe-classe, binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Cette activité se déroule en deux parties.

Faire tout d'abord prendre connaissance des deux extraits en italique. Demander aux apprenants d'identifier la particularité de ces structures. Les amener à repérer quel élément de la phrase est mis en évidence et identifier les structures employées.

*Faites l'activité 3 : quelle est la particularité des structures employées ?*

Écrire les structures au tableau.

Dans un deuxième temps, former des binômes.

*Transformez les phrases en mettant en évidence les éléments soulignés.*

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Particularité : ces structures mettent en évidence les informations « *Ce que je trouve intéressant* » et « *en France, à Vichy* ».

- Structure : *ce qui/ce que ..., c'est/ce sont.... + C'est .... que/qui ....*

- Exercice :

1. Ce que le professeur doit sélectionner, ce sont des sujets qui invitent les apprenants à discuter.
2. C'est à l'Alliance française de Bruxelles-Europe que les fiches du Bar de l'Europe sont créées.
3. C'est dans la mise en route que les apprenants vont émettre des hypothèses sur le reportage.
4. Ce que les apprenants aiment découvrir, ce sont des sujets dont ils n'ont pas encore entendu parler.
5. Ce qui lui plaît le plus, c'est l'activité de production orale.

**ACTIVITÉ 4**→ **Échanger sur l'apprentissage du français**

Production orale – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes de trois ou quatre apprenants. Inciter les étudiants à réemployer la mise en relief.

*Réalisez l'activité 4 : répondez aux questions.*

Passer dans la classe pour apporter une aide ponctuelle et relever les erreurs pour une correction différée.

En guise de correction, mettre en commun les réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Ce qui me plaît, c'est d'apprendre des expressions idiomatiques. / Ce que j'aime, c'est de découvrir les traditions de différents pays francophones.
2. Ce que je trouve le plus difficile, c'est la différence entre la langue écrite et la langue orale. / Ce qui me demande le plus d'efforts, c'est la conjugaison des verbes.
3. C'est à Paris que j'aimerais aller pour perfectionner mon français. / C'est à Bamako que j'aimerais apprendre le français.
4. C'est l'ambiance de la ville qui m'attire. / Ce sont les lieux touristiques que j'aimerais visiter.
5. Ce qui me surprend le plus, c'est l'humour. / Ce que j'adore, c'est la diversité des accents, c'est la richesse de la gastronomie.
6. C'est pour découvrir d'autres cultures que j'apprends des langues étrangères. / C'est pour me cultiver que j'apprends le français et aussi par plaisir. Etc.

## POUR ALLER PLUS LOIN

---

Proposer à la classe de faire la série d'exercices interactifs correspondante sur le site <http://apprendre.tv5monde.com/>