

CALOGERO – « FONDAMENTAL »

PAROLES ET MUSIQUE : CALOGERO © POLYDOR / UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : février 2018

Calogero évoque ses souvenirs d'enfance sur une ballade nostalgique. Écrire à la manière de Georges Perec.

- **Thèmes** : famille, amis, souvenirs d'enfance
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h45 (plus 30 minutes pour l'activité 5)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Évoquer des souvenirs d'enfance	1
• Faire des hypothèses à partir du titre de la chanson	2
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Découvrir les images du clip (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Retrouver les souvenirs évoqués par le chanteur (activité 2)	2
• Comprendre et commenter le refrain (activité 3)	3
Étape 4 – Au cœur de l'action	3
• Écrire à la manière de Georges Perec	3
Étape 5 – Variation sur le même thème	4
• Découvrir des icônes culturelles et des événements marquants	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Évoquer des souvenirs d'enfance.
- Faire des hypothèses à partir du titre.
- Découvrir les images du clip.
- Comprendre les paroles.
- Rédiger des souvenirs.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Utiliser les temps du passé.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir des objets, des personnalités et des événements historiques et sportifs des années 80.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Évoquer des souvenirs d'enfance

Interaction orale – petits groupes – 15 min

Constituer des petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Écrire au tableau « Votre plus beau souvenir d'enfance ».

En petits groupes. *Quel est votre plus beau souvenir d'enfant ?*

Mise en commun en grand groupe. Demander aux apprenant·e·s volontaires d'explicitier au maximum leur souvenir afin que tout le monde en comprenne tous les aspects.

Pistes de correction / Corrigés :

Mon plus beau souvenir d'enfant, c'est la première fois que j'ai pris l'avion. À 14 ans, j'avais une correspondante anglaise : nous nous entendions très bien, elle était déjà venue chez nous en avril et je devais attendre un an avant d'aller lui rendre visite (selon le programme scolaire). Ses parents m'ont invitée à venir passer 15 jours chez eux en juillet et à ma grande surprise mes parents ont accepté l'invitation. Si je dis à ma grande surprise, c'est parce que ce voyage était assez onéreux et mes parents ne roulaient pas sur l'or. J'ai donc pris l'avion, toute seule, comme une grande [...]

→ Faire des hypothèses à partir du titre de la chanson

Interaction orale – petits groupes – 10 min

Conserver les groupes de travail. Écrire le titre de la chanson au tableau. Vérifier que le mot « fondamental » est connu de tous. Si besoin, faire expliquer ou expliquer.

En petits groupes. *Qu'est-ce qui, pour vous, est fondamental ? Qu'est-ce qui a été fondamental dans votre enfance ?*

Mise en commun en grand groupe. Noter les mots clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Fondamental : qui a un caractère essentiel, déterminant ; qui sert de base ; qui est profondément enraciné chez quelqu'un.

Ce qui est fondamental, pour moi, c'est ma famille. Pour moi, c'est l'amour, l'amour que je donne et celui que je reçois. [...]

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Découvrir les images du clip (activité 1)

Repérage visuel – petits groupes – 20 min (supports : clip, fiche apprenant, fiche matériel)

Distribuer la fiche apprenant. Diviser la classe en petits groupes. Diffuser le clip en entier avec le son. Reproduire les bulles au tableau.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et retrouvez au moins un élément pour chaque catégorie.*

Procéder à une mise en commun en grand groupe et compléter les bulles au tableau.

Montrer une nouvelle fois le clip en faisant des arrêts sur image sur les personnalités ou photos citées.

Solliciter au maximum les apprenant·e·s pour obtenir des explications culturelles et/ou historiques sur ces images/personnes.

Variante : en fonction de la culture d'origine et de l'âge des apprenant·e·s, découper les étiquettes de la fiche matériel et en distribuer un lot à chaque groupe. Inviter les groupes à prendre connaissance de leurs étiquettes et à en identifier la catégorie (films, personnalités, chanteurs ou groupes, événements historiques ou sportifs). Solliciter au maximum les apprenant·e·s pour obtenir des explications culturelles et/ou historiques sur ces images/personnes. Leur donner la possibilité de faire une recherche rapide sur leur smartphone ou sur dictionnaire si besoin.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et retrouvez, parmi vos étiquettes, les éléments qui apparaissent dans le clip.*

Procéder à une mise en commun en grand groupe et compléter les bulles au tableau.

Montrer une nouvelle fois le clip en faisant des arrêts sur image sur les personnalités ou photos citées.

Pistes de correction / Corrigés :

Personnalités : l'Abbé Pierre, Alfred Hitchcock, Zinedine Zidane (mais aussi Michel Platini, Simone Veil, Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Coluche...)

Chanteurs, groupes : Les Beatles, Mickael Jackson (mais aussi Ennio Morricone, U2, INXS, Téléphone, The Who, Tears for Fears, Julien Clerc, Johnny Hallyday...)

Films : *Le Grand Bleu*, *Itinéraire d'un enfant gâté* (mais aussi *Un homme et une femme*, *Peau d'âne*)

Événements historiques et sportifs : manifestation de la place Tian'anmen (1989), le premier pas sur la lune de Neil Armstrong (20 juillet 1969), la France championne de monde de football (1998), la chute du mur de Berlin (1989), manifestations de mai 68, victoire de Yannick Noah au tournoi de tennis de Roland Garros (1983)

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Retrouver les souvenirs évoqués par le chanteur (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Diffuser le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : cochez les souvenirs évoqués par Calogero dans la chanson et complétez la liste avec d'autres souvenirs entendus.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis mettre en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Les grands-parents | <input type="checkbox"/> Des livres lus en cachette | <input checked="" type="checkbox"/> Des mots dévastateurs |
| <input checked="" type="checkbox"/> Des chansons | <input checked="" type="checkbox"/> L'école | <input checked="" type="checkbox"/> Des prénoms |
| <input type="checkbox"/> Des films | <input checked="" type="checkbox"/> Des plats | <input checked="" type="checkbox"/> Une amoureuse |
| <input type="checkbox"/> Des soirées entre amis | <input type="checkbox"/> Des vacances avec la famille | <input checked="" type="checkbox"/> Des photos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Une odeur de trousse | <input checked="" type="checkbox"/> Des vêtements | <input checked="" type="checkbox"/> Des souvenirs effrayants |

→ **Comprendre et commenter le refrain (activité 3)**

Compréhension orale – individuel, groupe classe – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Projeter ou recopier le texte de l'activité 3 au tableau. Diffuser le refrain de la chanson avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : complétez les paroles du refrain.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : inviter un·e apprenant·e volontaire à venir compléter le texte au tableau.

En grand groupe. *Comment comprenez-vous ce refrain ? Les images du clip illustrent-elles bien le message de Calogero ?*

Discussion libre.

Pistes de correction / Corrigés :

Cf. paroles

Ce que je comprends c'est que nos expériences ont construit notre personnalité. Nous sommes faits de nos souvenirs, ce sont les pierres angulaires de notre personnalité et si un jour on se perd un peu, il suffit de retrouver, dans notre mémoire, les souvenirs de notre enfance, de notre vie passée pour retrouver nos racines. Toutes les petites choses insignifiantes de notre vie passée ont une signification forte et profonde.

Je trouve que les images du clip sont en parfaite adéquation avec le message de Calogero : il nous fait entrer dans son intimité. [...]

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Écrire à la manière de Georges Perec**

Production écrite – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire le texte de l'activité 4. Les solliciter au maximum pour les explications lexicales ou culturelles. À défaut, expliquer ce qui pourrait poser problème.

Comment cet extrait est-il construit ? De quoi Perec se souvient-il ?

Inviter les apprenants à répondre spontanément.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : à la manière de Georges Perec, rédigez un texte intitulé « Je me souviens... ».*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour les guider dans leur rédaction.

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s volontaires à lire leur production.

Puis relever les productions pour pouvoir faire une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

- Les phrases sont plutôt courtes. Perec se souvient de petits instants de vie, de petits détails du quotidien. Ce ne sont pas des événements dignes d'être retenus dans la mémoire collective.

- Je me souviens des déjeuners dominicaux chez mes grands-parents paternels.

Je me souviens de la vieille R16 de mes parents.

Je me souviens de ma grand-mère qui venait nous rendre visite à la maison et qui disait, en nous tendant des paquets de Dragibus : « Regardez ce que j'ai trouvé sur le trottoir devant chez moi ! »

Je me souviens de l'air fier que mon père arborait lorsqu'il revenait de la pêche, l'épuisette pleine de poissons (et l'air dégouté de ma mère qui allait devoir nettoyer et vider tous ces poissons !)[...]

ÉTAPE 5 – VARIATION SUR LE MÊME THÈME

→ Découvrir des icônes culturelles et des événements marquants

Production orale – binômes – 30 min

Si possible, prévoir une séance au laboratoire, ou donner la recherche à faire en devoir à la maison.

Constituer des binômes. Inviter chaque binôme à choisir une personnalité ou un événement historique ou sportif (cf. activité 1 fiche apprenant et fiche matériel).

En binômes. *Faites des recherches sur la personnalité ou l'événement choisi afin d'en faire une présentation de 10 minutes environ devant la classe.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous avons choisi de vous présenter Simone Veil. Attention, il ne faut pas confondre Simone Veil (avec un V) et Simone Weil (avec un W) qui était une philosophe, humaniste et écrivaine française. Aujourd'hui nous allons donc nous intéresser à Simone Veil. Cette grande dame est décédée en 2017, le 30 juin, très exactement. Elle est née en 1927. [...]