

L'ABSTENTION, UNE FAUSSE BONNE IDÉE ?

Date de mise en ligne : février 2018

L'abstention, une stratégie politique ou l'expression d'un dégoût ? Participer à un débat télévisé.

- **Thème** : politique
- **Niveau** : C1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h30 environ, sur deux séances

EXTRAITS UTILISÉS

1. **00'00 → 01'41** : interviews de jeunes à propos du fait de voter et de la politique
2. **01'42 → 04'48** : discussion sur l'abstention

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer à regarder l'émission	2
• Réaliser un sondage autour du thème de l'émission (activité 1)	2
• Présenter les résultats d'un sondage autour du thème de l'émission	2
• Discuter à propos des résultats obtenus	3
Étape 2 – Identifier le sujet du reportage	3
• Comprendre les informations principales du reportage (activité 2)	3
• Apprécier l'angle du reportage (activité 3)	3
Étape 4 – Approfondir le sujet	4
• Comprendre les propos des invités (activité 4)	4
• Analyser le style argumentatif des invités (activité 5)	5
Étape 5 – Approfondir la problématique du reportage	6
• Trouver les arguments des défenseurs et des détracteurs de l'abstentionnisme (activité 6)	6
• Participer à un débat : exprimer, nuancer, défendre son opinion (activité 7)	6
• Animer, modérer un débat	6

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Formuler des questions dans le cadre d'un sondage.
- Synthétiser et présenter les résultats d'un sondage.
- Comprendre les informations principales d'un reportage.
- Comprendre les propos des invités.
- Identifier des arguments pour ou contre l'abstention.
- Intervenir dans un débat.
- Animer, modérer un débat.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Élargir et utiliser le lexique politique.
- Analyser le style argumentatif des invités.
- Marquer l'opposition, la concession.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir l'abstention en France et ailleurs.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Faire ressortir les choix opérés par les journalistes, et l'angle d'un reportage.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER À REGARDER L'ÉMISSION

→ Réaliser un sondage autour du thème de l'émission (activité 1)

Production écrite et orale – binômes et groupe classe – 20 min sur deux séances (supports : fiche matériel et fiche apprenant)

Lors de la séance précédente, distribuer les fiches matériel et apprenant. Faire préparer en binômes, sur la fiche matériel, les questions d'un sondage sur l'engagement et l'abstention politique (5 à 6 questions ouvertes, fermées, QCM). Passer parmi les binômes en qualité de personne ressource, apporter le lexique nécessaire notamment les distinctions entre l'abstention, le vote blanc et le vote nul. À ce propos, consulter les définitions et l'infographie sur le site : <http://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/citoyen/participation/voter/droit-vote/abstention-vote-blanc-vote-nul-quelles-differences.html>

Inviter les apprenant·e·s à réaliser ensuite ce sondage, à l'extérieur de la classe : auprès de connaissances, collègues, ami·e·s francophones si possible, etc.

Demander de synthétiser les informations sur la fiche apprenant afin de les rapporter à la classe lors de la séance suivante.

Pistes de correction / Corrigés :

Questions pour un sondage

1. D'une manière générale, vous intéressez-vous à la vie politique de votre pays ?

Oui Non

Pourquoi ?

2. À votre avis, le vote est un droit ou un devoir ?

Un droit Un devoir

3. Avez-vous voté lors des dernières élections ?

Oui Non

Pourquoi ?

4. Si vous avez voté, c'était par conviction ou par défaut ?

Par conviction Par défaut

Pourquoi ?

5. Avez-vous déjà voté blanc ?

Souvent Parfois Jamais

6. Avez-vous déjà écrit un message sur le bulletin de vote ?

Oui Non

Si vous avez écrit un message sur le bulletin de vote, quel était ce message ?

J'en ai marre de voter par défaut !

Changez de discours, il est temps !

Allez faire vos courses vous-mêmes, ça vous donnera une idée des prix !

Prenez les transports en commun et voyez ce qu'il en est !

...

→ Présenter les résultats d'un sondage autour du thème de l'émission

Production orale – binômes et groupe classe – 10 min sur deux séances (supports : fiche matériel et fiche apprenant)

Faire présenter les résultats de ce sondage, comparer les résultats obtenus, échanger brièvement à ce propos, dégager quelques tendances.

Pistes de correction / Corrigés :

- J'ai interrogé, par Skype, trois amis français. Voici, en gros, leurs réponses.

1. Deux d'entre eux s'intéressent à la vie politique française, surtout depuis la candidature d'Emmanuel Macron. Ils espèrent qu'il pourra réformer la France et la rendre plus compétitive sur le plan international. Et surtout, créer des emplois pour les jeunes. Alors que le troisième, Mathieu n'y croit plus : à tous les niveaux, il y a eu trop de promesses électorales qui n'ont pas été tenues.

2. Tous les trois affirment avec force que le vote est un droit fondamental que le citoyen a le loisir d'exercer ou non. Autrement dit, pas question de le rendre obligatoire !

3. Etc.

→ **Discuter à propos des résultats obtenus**

Interaction orale – groupe classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Proposer au groupe un échange autour des résultats obtenus.

Pistes de correction / Corrigés :

- Moi, ce que je trouve intéressant, c'est qu'au travers de ces sondages réalisés un peu au hasard, on remarque quelques constantes : la méfiance à l'égard de la classe politique, voire le rejet et, en conséquence, la montée de l'abstentionnisme.
- Oui, même si on voit que les gens ont encore des convictions politiques. Mais ils les traduisent autrement : non plus par le vote, mais par l'engagement au service d'associations qui œuvrent concrètement au service des plus fragiles. Etc.

Variante :

Si cette activité paraît trop longue, il est possible d'amorcer ce parcours par un simple échange sachant que le jeu de rôle final aura pour objet la défense de l'abstentionnisme et l'opposition à celle-ci.

- *Le vote, un droit ou un devoir ?*
- *Quelles sont vos habitudes de vote ?*

ÉTAPE 2 – IDENTIFIER LE SUJET DU REPORTAGE

→ **Comprendre les informations principales du reportage (activité 2)**

Compréhension orale – individuel, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant, extrait 1)

Diffuser l'extrait 1.

Réalisez l'activité 2 : écoutez l'extrait et relevez les raisons pour lesquelles ces jeunes ne vont pas voter, leur perception des politiques, leurs attentes dans ce domaine.

Laisser le temps aux apprenant·e·s de prendre des notes. Faire comparer par deux les réponses. Ne pas hésiter à diffuser plusieurs fois l'extrait et à faire des pauses.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Raisons pour ne pas voter	Perception des politiques	Attentes
<ul style="list-style-type: none"> - J'ai fait plus pour le maire qu'il n'a rien fait pour moi. - Rien ne change de toute façon. - Le fait qu'on vote par défaut. - Je préfère regarder un match de foot ou jouer au foot. - Voter blanc, c'est une démarche politique pour dire qu'on n'est pas d'accord. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les politiciens devraient changer. - C'est plein des vieux qui parlent de leurs problèmes. - Les politiciens sont déconnectés de la réalité (ils ne connaissent pas le prix d'un pain au chocolat). - Ils ne parlent pas comme nous. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il faudrait des représentants de « la France d'en bas », une représentation plus diversifiée à l'image de la société. - Il faut se présenter aux élections si on veut être représenté à 100%.

→ **Apprécier l'angle du reportage (activité 3)**

Éducation aux médias, expression orale – groupes – 20 min (support : fiche apprenant, extrait 1, Internet)

Former trois groupes de travail, chaque groupe se concentrant sur un point précis (lieux de tournage, personnes interviewées, fond sonore).

Rediffuser l'extrait, plusieurs fois si nécessaire.

Réalisez l'activité 3 : regardez à nouveau le reportage. Prêtez attention aux lieux de tournage, au langage verbal et non verbal des personnes interviewées, et également au fond sonore. Notez vos observations puis analysez oralement ces choix journalistiques.

Inviter le groupe travaillant sur les lieux de tournage à opérer une rapide recherche sur la ville de Roubaix, afin de bien contextualiser les interviews.

Mettre en commun et échanger sur les choix opérés par les auteurs du reportage.

Pistes de correction / Corrigés :

- **Personnes interviewées** : il y a six personnes interviewées dont 4 jeunes, un député et un chroniqueur de radio.

1. Parmi ces quatre jeunes, trois semblent issus de l'immigration (aspect physique, manière de parler). Tous répondent de manière simple et directe aux questions posées. Ils parlent un français familier, populaire : on le remarque au lexique (« machin », « truc », « crever »), à l'expression « il est malade ce mec », à l'omission systématique du « ne » dans les phrases négatives, etc. Ce qui frappe chez eux, c'est la sympathie qu'ils dégagent : ils semblent amusés par les questions (le 2^e éclate de rire à deux reprises), ils y répondent en connaissance de cause (âge moyen des politiciens et prix du pain au chocolat).
2. Le député : il énonce ce qui lui paraît être une vérité évidente. Il ne doute pas un instant de ce qu'il dit. Son français est très correct, mais le ton est froid, révélateur de son assurance et d'un manque d'empathie.
3. Le chroniqueur radio (Raphaël Enthoven) : bras croisés, visiblement amusé par la question posée et surtout par la réponse provocante qu'il a préparée et qu'il s'apprête à lire. Il rit déjà de l'effet qu'il va produire.

Lieux du reportage :

1. Ville de Roubaix, au bord d'un terrain de foot.

Roubaix est une commune française située dans le département du Nord, en région Hauts-de-France. Elle compte un peu moins de cent mille habitants. Ancienne ville industrielle florissante, Roubaix cherche à lutter contre les difficultés liées à la désindustrialisation des années 1970-1980 par de nouvelles filières économiques (numérique, créative et culturelle, sa politique culturelle et une forte présence étudiante. Cependant, si la ville constitue toujours un grand pôle d'emploi, le chômage y demeure important et 75 % du territoire de la ville est classé en zone urbaine sensible (ZUS). Avec 45% de la population vivant sous le taux de pauvreté, Roubaix est la plus pauvre des 100 plus grandes communes françaises. (D'après Wikipédia).

2. On ne sait pas d'où parle le député, on peut imaginer qu'il s'agit d'un extrait d'un discours tenu lors d'un meeting, vu qu'il parle dans un gros micro.

3. Raphaël Enthoven est dans un studio de la station de radio Europe 1.

Ce qui frappe, c'est que ces six personnes sont filmées dans des lieux représentatifs de leur appartenance socio-culturelle et professionnelle, là où elles évoluent habituellement.

Fond sonore :

- Un jingle moderne (style hip-hop), accrocheur pour accompagner les questions. On peut y voir une allusion aux goûts musicaux des jeunes des banlieues.
- Pas d'habillage sonore durant les interviews, c'est de la prise directe sur le terrain (on entend des voitures qui passent), rapportée à l'état brut : une garantie d'authenticité.

Échanges :

- Moi, je trouve que ce reportage est court, mais original, décapant. J'aime beaucoup ce style, percutant, « punchy ». C'est dans l'air du temps.
- Moi, je m'interroge sur l'arrière-pensée des journalistes qui ont inséré l'avis de Raphaël Enthoven qui se moque des abstentionnistes. Je pense qu'il s'agit d'un trait d'ironie provocateur tout-à-fait dans le style du reportage. Mais n'y aurait-il pas aussi une mise en garde à l'égard des abstentionnistes ?
- Ce qui me frappe, c'est le choix des journalistes qui ont réalisé ce reportage : ils ont voulu faire ressortir les contrastes, la fracture entre les jeunes, assez représentatifs de leur région et classe d'âge, et la caste politique accusée d'être vieille et déconnectée de la réalité.
- Tout à fait : chacun évolue dans son propre monde et exige que l'autre monde se convertisse à son propre point de vue. C'est de l'autisme de part et d'autre. Et à long terme, ce vide qui se crée, peut être dangereux. Etc.

ÉTAPE 4 – APPROFONDIR LE SUJET

→ Comprendre les propos des invités (activité 4)

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, extrait 2)

Lire les questions. Diffuser le deuxième extrait, une ou deux fois si nécessaire.

Réalisez l'activité 4 : regardez l'extrait suivant et répondez aux questions.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Antoine Buéno affirme que l'abstention n'est pas du tout improductive, mais qu'elle est – au contraire - réformatrice.
2. Il va à contre-courant de la pensée commune car on pense habituellement que l'abstention est improductive (les gens ne votent pas et cette abstention du vote ne change rien). Lui affirme le contraire.

3. Le monde a évolué : il y a Internet, il y a les réseaux sociaux. Aujourd'hui les moyens de s'exprimer et de regrouper cette forme d'expression (l'abstention) sont tout à fait mûrs d'un point de vue technique et aussi dans les mentalités.
4. Selon Antoine Buéno, ils pourraient réclamer un mandat présidentiel unique ou encore la reconnaissance du vote blanc.
5. Un mandat présidentiel unique amènerait beaucoup de changements dans les institutions pour lutter contre le clientélisme et le carriérisme.
6. C'est une espèce de tampon, une sorte de coussin protecteur qui amortit les chocs du populisme. Ainsi le gouvernement se sent peut-être un peu moins sous pression par rapport justement aux vagues populistes dans le sens où cela tempère un peu les aspirations de la population.
7. Si les Afro-Américains avaient voté, au vu de la différence de voix, cela aurait pu changer la donne. On aurait donc vu Hillary Clinton au lieu de Donald Trump à la présidence.

→ **Analyser le style argumentatif des invités (activité 5)**

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 25 min (supports : fiche apprenant et extrait 2)

Former des binômes. Inviter ceux-ci à se concentrer sur l'un ou l'autre des invités.

Rediffuser deux fois le deuxième extrait.

Réalisez l'activité 5 : complétez le tableau, comparez les deux styles des intervenants.

Laisser aux apprenant·e·s le temps de noter et de comparer leurs réponses.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

	Intervenant 1 : Antoine Buéno	Intervenant 2 : Stéphane Bussard
Langage non verbal	<p>Posture : se tient très droit, torse un peu bombé en avant.</p> <p>Gestuelle : beaucoup de gestes, de mouvements des mains pour ponctuer, renforcer les propos.</p> <p>Regard : va de gauche et à droite, pour capter le regard de ses interlocuteurs.</p> <p>Attitude : visage sérieux, pas de sourire.</p>	<p>Gestuelle : beaucoup de gestes, surtout vers la fin de son intervention.</p> <p>Regard : dirigé vers la présentatrice, puis vers Antoine Buéno.</p> <p>Attitude : sourire vers la fin, qui souligne la force de son argument.</p>
Expressions qui renforcent le propos	<p>- « Oui, alors moi, je démontre dans mon livre ... »</p> <p>- « ...justement l'abstention n'est pas du tout improductive... »</p> <p>- « Bah moi, je vais vous dire en quoi l'abstention a été et est toujours réformatrice... »</p> <p>- « Et à l'avenir, et c'est là que vraiment les choses pourraient changer... »</p> <p>- « C'est absolument plus paradoxal. »</p> <p>- « ... les moyens ... sont tout à fait mûrs aussi »</p>	<p>- « Alors effectivement, en Suisse, on vote tous les 3, 4 mois. »</p> <p>- « Et donc, il y a une certaine fatigue aussi qui s'instaure... »</p> <p>- D'un autre côté, c'est une espèce de tampon ... »</p> <p>- « ... par rapport, justement, aux vagues populistes... »</p>
Intonation, rythme de la voix	<p>Voix : manque de limpidité, de naturel ⇒ force sa voix pour qu'elle porte plus.</p> <p>Ton : assertif, puis agressif.</p> <p>Rythme : très rapide ⇒ veut avoir un impact sur ses interlocuteurs, et veut en dire le plus possible.</p>	<p>Voix : grave, posée, naturelle.</p> <p>Rythme rapide, mais pas agressif.</p>
Types d'arguments	<p>- Argument par l'exemple: « Bah moi je vais vous dire en quoi l'abstention a été et est toujours réformatrice, c'est que vous avez un certain nombre de réformes de notre système institutionnel qui sont intervenues depuis 20, 25, 30 ans qui ont été prises... À noter qu'Antoine Buéno ne précise pas de quelles réformes il s'agit.</p> <p>- Arguments hypothétiques : « les choses pourraient changer ... l'abstention pourrait être réformatrice... », « si demain, vous avez ... ».</p> <p>- Argument technique : « il y a internet, les réseaux sociaux ».</p> <p>- Illustration par l'exemple : « Et quand je</p>	<p>- Arguments chiffrés, précis : « ... on vote tous les 3, 4 mois. ... il y a une participation d'environ 45 % en moyenne... ».</p> <p>- Argument par déduction et concession, assez prudent : « Et donc, il y a une certaine fatigue aussi qui s'instaure... D'un autre côté, c'est une espèce de tampon peut-être par rapport au populisme et le gouvernement se sent peut-être un peu moins sous pression par rapport, justement, aux vagues populistes... »</p> <p>- Argument par l'exemple : « Je donne un exemple aux États-Unis lors de la dernière élection présidentielle ».</p>

	parlais de commencer à se regrouper en tant que citoyens pour demander des réformes institutionnelles, je pensais par exemple à un mandat présidentiel ... ou à la reconnaissance du vote blanc... ».	
Conclusion sur la force de persuasion.	On sent que l'invité veut convaincre, mais il donne peu d'informations, peu d'arguments. La force de persuasion est placée dans le langage non verbal. C'est un intellectuel qui se situe à l'opposé des jeunes de Roubaix et qui n'attire guère la sympathie. Il frôle même l'arrogance quand il répond à la présentatrice : « Ça ne vous a pas échappé que le monde avait énormément évolué... ».	Ce qui frappe, c'est le calme du journaliste suisse et le fait que son argumentation est bien étayée et nuancée. Elle est dès lors plus efficace.

ÉTAPE 5 – APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DU REPORTAGE

→ Trouver les arguments des défenseurs et des détracteurs de l'abstentionnisme (activité 6)

Interaction orale – groupes, groupe-classe – 30 min (supports : fiche apprenant, articles et Internet)

Former quatre groupes.

Réalisez l'activité 6 : vous êtes invité·e à participer à un débat sur le plateau d'une chaîne de télévision francophone. Pour préparer ce débat, vous effectuez une recherche sur l'abstentionnisme, vous notez les arguments apportés par ses défenseurs et par ses détracteurs.

Laisser un temps de recherche pour chaque groupe. Il s'agit de repérer les principaux arguments dans les documents, si ceux-ci sont exploités par les apprenant·e·s. Toutefois, la recherche peut s'effectuer sous forme de remue-méninges.

Mettre en commun globalement en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Arguments en faveur de l'abstentionnisme	Arguments contre l'abstentionnisme
<ul style="list-style-type: none"> - On ne sent plus représentés par les candidats : ils vivent dans leur bulle bien loin des tracas de la vie quotidienne auxquels on est confrontés. - Les politiciens sont trop avides de pouvoir et d'argent. Ils ont perdu de vue le bien commun, ils sont à côté de la plaque ! S'abstenir, c'est sanctionner cette caste, lui dire qu'on n'en veut plus ! - Les politiciens nous mentent, ils font de belles promesses mais ils ne les tiennent pas. Ce qu'il manque, c'est un véritable projet de société. - Ce que l'on réclame, c'est la comptabilisation et la reconnaissance du vote blanc. Si ces mesures existaient, on irait voter. - Aujourd'hui, voter est devenu un acte insignifiant, il vaut mieux s'investir au niveau local, dans la recherche de liens humains, de solidarité, de projets concrets. - Le système actuel a vécu, l'abstentionnisme est une manière de le dire haut et fort. Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne pas voter, c'est faire le jeu des extrémistes, qui sont toujours très motivés et iront donc voter. L'abstentionnisme profite à la fois à l'extrême gauche et à l'extrême droite. - Même si l'on n'est pas convaincu par le candidat auquel on donne sa voix, de toute façon – à moins de voter pour un parti extrémiste – mon vote neutralise au moins un vote extrémiste. - Moins on s'intéresse activement à la politique, notamment en n'allant pas voter, plus les politiciens ont les mains libres pour décider de notre vie de tous les jours (politique de l'emploi, fiscalité, mobilité, etc.). - L'affirmation selon laquelle tous les politiciens sont pourris et ne méritent pas notre vote est trop facile, il y a encore des hommes/femmes politiques honnêtes. Sauf qu'ils font leur boulot loin des caméras, d'où on les connaît peu. - Tout le monde réclame du changement. Mais si on ne se déplace pas pour le dire, rien ne changera. Voter, c'est tout de même contribuer à choisir une orientation pour le pays. Etc.

→ Participer à un débat : exprimer, nuancer, défendre son opinion (activité 7)

→ Animer, modérer un débat

Interaction orale – groupe-classe – 30 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de choisir un rôle et une identité fantaisiste en vue du débat : animateur·trice/modérateur·trice ou participant·e·s.

Demander également d'utiliser les outils fournis dans les encarts qui figurent sur la fiche apprenant et les informations repérées lors de l'activité 5.

Déplacer tables et chaises, faire en sorte que la classe ressemble à un plateau de télévision. Inviter l'animateur·trice/modérateur·trice à présenter les invités du jour et à lancer le débat.

Si possible, filmer le débat en vue d'un retour linguistique lors de la séance suivante. Sinon, noter attentivement les « prouesses » verbales et les erreurs des apprenant·e·s en vue d'un retour linguistique.

Pistes de correction / Corrigés :

Animateur·trice/Modérateur·trice : mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bonsoir. Bienvenue sur le plateau de notre émission hebdomadaire *Vous avez la parole*. Ce soir, vu la proximité des élections présidentielles (législatives/fédérales/municipales), nous vous proposons un sujet chaud, controversé, clivant (il divise en effet familles et amis) : l'abstention. Sur ce point, avec nos invités, nous sommes au moins tous d'accord. Alors, vous verrez que ce débat sera particulièrement animé ce soir.

Mais permettez-moi d'abord de vous présenter ces invités. À ma gauche, nous avons ce soir étudiante de 22 ans, , commercial de 34 ans, , jeune retraitée de 61 ans, , restaurateur de 45 ans ; à ma droite (sans connotation politique aucune, c'est juste le résultat d'un tirage au sort des fauteuils), nous avons , élu local de 51 ans, , cadre financier de 39 ans, , jeune agricultrice bio de 28 ans et enfin , représentant syndical dans une entreprise internationale de transports, qui a – je regarde mon petit carton – 37 ans.

Les présentations étant faites, je propose – mesdames et messieurs - de faire un premier tour de table afin de présenter brièvement votre position face à l'abstention. Vous avez, pour l'instant, 30 secondes chacun pour résumer votre point de vue. Je me tourne vers la gauche, , vous avez la parole.

Invité·e : - , étudiante : je ne voterai pas parce que, tout simplement, cela ne changera rien. Ma vie ne sera pas améliorée pour autant. Je sauterai d'un petit boulot à un autre pour payer mon loyer, mes dépenses alimentaires, etc. Je rentrerai chez moi à minuit pour me lever à 6 heures et être en cours à 8 heures trente après avoir avalé trois cafés, de la machine bien sûr. Je ne peux pas me payer le luxe d'un café au comptoir d'un bistrot. Mais ça, les politiciens ne s'en rendent même pas compte puisqu'ils ne connaissent même pas le prix...

Animateur·trice/Modérateur·trice : là, je dois vous couper la parole, c'est au tour de Etc.
[...]

Animateur·trice/Modérateur·trice : merci pour ce premier tour de table. Alors, je reviens sur vos déclarations. Madame , vous avez souligné que – je vous cite - ne pas aller voter, c'est une manière de réclamer du changement. Néanmoins, ne croyez-vous pas que si tout le monde s'abstient ou presque, ce changement n'aura pas lieu ou si changement il y a, il ne reflètera qu'une partie infime de l'électorat ?

Invité·e : Madame : certes, à première vue, votre observation peut sembler pertinente. Toutefois, l'abstention peut être réformatrice car si, une large majorité ne se rend pas aux urnes ou vote blanc et que ces non-votes sont comptabilisés – comme nous le réclamons depuis longtemps, alors croyez-moi, il y aura bel et bien du changement, vous verrez.

Invité·e : Monsieur : chère madame, vous ne trouvez pas qu'il y a beaucoup de si dans votre raisonnement et...

Invité·e : Madame : monsieur, laissez-moi terminer. Vous aurez la parole après, comme tout le monde...

Animateur·trice/Modérateur·trice : on se calme... Chacun aura effectivement la parole. Etc.