

KEEN'V – « LE CHEMIN DE LA VIE »

PAROLES ET MUSIQUE : KEEN'V, JÉRÔME DUMAS, KEN ALBERTI © WARNER / WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : janvier 2018

Keen'V joue les anges gardiens d'une peluche humaine, pour qui toutes les portes se ferment à cause de son apparence.

Rendre compte d'une réussite inattendue.

- **Thème** : questions de société, le travail, la réussite
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 60 minutes

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes	1
• Discuter de la discrimination.....	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	2
• Relever les grandes lignes d'une chanson (activité 1)	2
• Distinguer des mises en garde et des encouragements (activité 2)	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Faire des hypothèses sur les images du clip.....	2
• Interpréter un clip	3
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	3
• Discuter du rôle des personnages secondaires dans un clip.....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Présenter le succès inattendu d'une personne.....	3
• Rédiger un article de presse	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Repérer les paroles d'une chanson.
- Comprendre le refrain d'une chanson.
- Imaginer un scénario.
- Résumer le scénario d'un clip.
- Présenter le parcours d'une personne.
- Rédiger un article de presse.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème de la discrimination.
- Revoir l'expression de la mise en garde.
- Revoir l'expression de l'encouragement.
- Utiliser les superlatifs.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Discuter de la discrimination.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Revoir la forme d'un article de presse.
- Discuter du rôle des personnages secondaires d'un clip et des choix cinématographiques.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Discuter de la discrimination

Compréhension orale et lexique – binômes – 10 min (support : clip)

Constituer des binômes. Montrer le clip avec le son et faire une pause à 0'29 (quand l'homme dit « une personne comme vous »). Inviter les apprenant·e·s à présenter la situation qu'ils viennent de voir.

En groupe-classe. *Que vous évoque le mot « discrimination » ?*

Mise en commun à l'oral. Pour plus d'informations sur les motifs de discrimination interdits en France, consultez le site : <http://travail-emploi.gouv.fr/droit-du-travail/rerelations-au-travail/harcelement-discrimination/article/la-protection-contre-les-discriminations>

Pistes de correction / Corrigés :

On voit un homme en costume qui semble faire passer un entretien d'embauche.

Quand je pense à la discrimination, je pense aux injustices. On ne peut pas rejeter une personne à cause de sa couleur de peau, de son origine sociale ou de sa religion. Pour moi, la discrimination est le contraire de la tolérance.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE→ **Relever les grandes lignes d'une chanson (activité 1)**

Compréhension orale – individuel, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Faire écouter la chanson en entier sans les images. Indiquer aux apprenants que l'activité ne commence qu'après l'écoute du premier refrain.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : remettez les paroles de la chanson dans l'ordre d'écoute.*

Mise en commun à l'oral.

En groupe-classe. *Êtes-vous d'accord avec ces paroles ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des exemples personnels.*

Pistes de correction / Corrigés :

5 C'est ta vie fais-en ce que t'en veux

6 Crois en ton destin

1 Il suffit d'un rien pour que les choses changent

4 La vie est un long combat où la chance ne compte pas

2 Tu verras des gens bien qui te tendront la main

3 Et on suit chacun notre chemin

Je suis d'accord avec ces paroles. On ne peut pas compter sur la chance pour réussir dans la vie. J'ai beaucoup travaillé pour faire vivre mes rêves.

→ **Distinguer des mises en garde et des encouragements (activité 2)**

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Faire écouter de nouveau la chanson en entier sans les images. Inviter les apprenant·e·s à se concentrer sur le refrain de la chanson.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : complétez le tableau avec les paroles du refrain de la chanson.*

Après l'écoute, laisser aux groupes le temps d'échanger sur leurs réponses. Puis, commencer la mise en commun par la colonne « mises en garde ». Un premier groupe donne sa proposition. Les autres groupes valident ou non la proposition.

Pistes de correction / Corrigés :

Mises en garde face aux difficultés de la vie	Encouragements à poursuivre ses rêves
J'en ai eu des embûches	Je me relève aussi vite
J'en aurai encore	J'apprends et cela me rend plus fort
Je trébuche	Mon destin m'appartient
L'avenir est fait de doutes	

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL→ **Faire des hypothèses sur les images du clip**

Production orale – petits groupes – 10 min (support : paroles de la chanson)

Garder les petits groupes précédemment constitués. Distribuer les paroles. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils vont devoir créer un scénario en quelques phrases.

En petits groupes. *En vous inspirant des paroles, imaginez le scénario du clip de la chanson.*

Laisser aux groupes le temps de la réflexion et de l'échange d'idées. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction. Puis inviter un premier groupe à présenter sa proposition de scénario. Une fois toutes les propositions de scénario énoncées, voter pour le meilleur scénario.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est l'histoire d'une femme qui va à plusieurs entretiens d'embauche, mais qui n'est jamais retenue pour le poste. Mais à force de persévérer, elle obtient un emploi.

→ **Interpréter un clip**

Production orale – groupe-classe – 20 min (support : clip)

Montrer le clip avec les images.

Que pensez-vous du scénario proposé par le réalisateur pour illustrer les paroles ?

Mise en commun à l'oral. Inciter les apprenant·e·s à s'écouter et à rebondir sur les arguments des un·e·s et des autres.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que le choix de l'ourse est assez intéressant, car le réalisateur ne stigmatise aucun groupe social ou ethnique. C'est donc une bonne manière de discuter de façon plus distanciée des problèmes de discrimination à l'embauche.

Je ne suis pas d'accord avec toi. Au contraire, le réalisateur aurait dû utiliser une « vraie » personne pour mettre en lumière les discriminations évidentes de notre société ...

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS→ **Discuter du rôle des personnages secondaires dans un clip**

Production orale – individuel – 10 min (support : clip)

Montrer de nouveau le clip en entier avec les images, si nécessaire.

En groupe-classe. *Concentrez-vous sur les personnages secondaires dans le clip, à savoir les adultes dans le bus et l'enfant. Ont-ils la même attitude face au personnage principal ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit que les adultes dans le bus ne sont pas tolérants envers la différence de l'ourse tandis que l'enfant est très ouvert et même très gentil envers l'ourse, puisqu'il lui offre des fleurs à deux reprises. On peut en conclure que les enfants sont moins discriminants, qu'ils sont plus tolérants tandis que les adultes sont plus contraints par les préjugés.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

Astuce : ne choisir qu'une des deux activités en fonction du niveau de la classe et de la compétence à travailler.

→ **Présenter le succès inattendu d'une personne**

Grammaire, production orale – individuel – 30 min

Au préalable, préparer autant de petits papiers qu'il y a d'apprenant·e·s. Distribuer un petit papier par apprenant·e. Leur indiquer d'y inscrire le nom de la personne célèbre qu'ils ont choisi de présenter. Leur préciser qu'ils devront utiliser le maximum de superlatifs.

Individuellement. *Présentez la vie d'une personne qui, partie de rien, a connu un succès retentissant.*

Pour la mise en commun, collecter les petits papiers. Puis procéder à un tirage au sort. Annoncer à haute voix le nom de la personnalité choisie. L'apprenant·e, qui a inscrit cette personnalité, présente sa biographie.

Pendant la présentation, les autres apprenant·e·s prennent en note les superlatifs utilisés. Une fois toutes les présentations terminées, le groupe élit la meilleure utilisation des superlatifs.

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai choisi de parler de Mark Zuckerberg qui a connu un succès le plus inattendu de ces dernières années avec son réseau social. Mark était un étudiant brillant à Harvard quand il a créé, avec ses amis, la plateforme Facebook. Au départ, ce site était destiné aux étudiants de son université et se limitait à choisir entre deux photos qui était le plus

« sexy ». Finalement, Mark Zuckerberg a eu une vision sur le potentiel incroyable de ce site de réseau social. Celui-ci est devenu l'un des réseaux sociaux les plus utilisés de la planète.

→ Rédiger un article de presse

Production écrite – individuel – 30 min

Faire une révision du format d'un article de presse : le titre, le chapeau, le corps du texte, les causes et conséquences. Inviter les apprenant·e·s à s'inspirer du lexique de la chanson et à créer une identité à l'ourse.

Individuellement. *Rédigez un article de presse présentant la réussite de « Madame Doudou ».*

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction. Éventuellement, demander aux apprenant·e·s de terminer leur article à la maison afin d'en travailler la mise en forme. Puis, inviter les apprenant·e·s à afficher leur article dans la classe. Voter pour l'article le plus drôle, le plus complet, le plus élogieux, etc.

Pistes de correction / Corrigés :

« Madame Doudou » ou une réussite tout en douceur

Incroyable, mais vrai, une ourse devient l'entrepreneur de l'année en créant des doudous

L'histoire de Mme Bear est tout simplement extraordinaire. Née de parents humains, Mme Bear a, tout au long de son enfance, dû faire face aux discriminations. À l'école, ses professeurs ne s'intéressaient pas à elle, mais heureusement, ses camarades de classe étaient bienveillants envers elle. À force de combats, elle s'est battue pour vivre au quotidien. Elle a fait tous les petits boulots possibles malgré ses nombreux diplômes. Et puis, un jour, suite à un accident de travail, elle a eu l'idée brillante de fabriquer une figure à son effigie. Les enfants ont tout de suite adoré son concept, ses ours en peluche se sont vendus comme des petits pains et Mme Bear a pu créer une chaîne de magasins à travers le monde.