

L'ENTRÉE EN GUERRE DES ÉTATS-UNIS

Date de mise en ligne : décembre 2017

Pourquoi et comment les États-Unis sont-ils entrés en guerre ? Discuter de l'armée américaine.

- **Thème** : l'entrée en guerre des États-Unis
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1 heure et 40 minutes

SUPPORTS UTILISÉS

Extraits du webdocumentaire « Profils 14-18 » de TV5MONDE, accessible à l'adresse suivante : <http://profils-14-18.tv5monde.com/>

1. **Entretien vidéo avec Jean-Pierre Verney** : l'entrée en guerre des États-Unis
2. **Note biographique rapportée à l'écrit de Matthew Tibby**
3. **Témoignage vidéo de Matthew Tibby** : permission
4. **Entretien vidéo avec Jean-Pierre Verney** : de nouveaux soldats

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – D'aujourd'hui à hier	2
• Décrire un dessin et identifier son sujet (activité 1)	2
• Mutualiser des connaissances sur le contexte de l'entrée en guerre des États-Unis (activité 2)	2
Étape 2 – L'éclairage de l'historien	2
• Comprendre les raisons de l'entrée en guerre des États-Unis (activité 3)	2
• Comprendre l'apport des États-Unis (activité 4).....	3
Étape 3 – Les témoignages	4
• Comprendre un témoignage (activité 5)	4
• Comprendre le regard de Matthew Tibby sur la population française (activité 6)	4
• Comprendre la perception de la population française en 1917 (activité 7)	5
Étape 4 – D'hier à aujourd'hui	5
• Discuter de la perception contemporaine de l'armée américaine (activité 8).....	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire un dessin d'enfant.
- Comprendre un témoignage.
- Comprendre le regard de M. Tibby sur la population française.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Caractériser des soldats au moyen d'adjectifs.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Discuter de la perception contemporaine de l'armée américaine.

ÉDUCATION À L'HISTOIRE

- Mutualiser des connaissances sur le contexte de l'entrée des États-Unis dans la Première Guerre mondiale.
- Comprendre la perception qu'avait la population française en 1917 de l'armée américaine.
- Comprendre les raisons de l'entrée en guerre des États-Unis.
- Comprendre l'apport des États-Unis dans la Première Guerre mondiale.

ÉTAPE 1 – D'AUJOURD'HUI À HIER

→ Décrire un dessin et identifier son sujet (activité 1)

Expression orale – grand groupe – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Activité 1 : observez le dessin. Que voyez-vous ?

Apporter de l'aide sur demande et noter les mots difficiles au tableau.

Accepter toutes les hypothèses qui paraissent pertinentes, puis demander à la classe à quel évènement de l'histoire se rapporte le dessin.

Pistes de correction / Corrigés :

- On dirait un dessin d'enfant. On voit des militaires qui défilent, probablement dans la rue car on voit le trottoir. Derrière les soldats, il y a des gens qui regardent le défilé.
- On voit aussi au-dessus du dessin deux bulles avec des dessins plus petits à l'intérieur.
- D'après les drapeaux qui sont dessinés, on peut penser qu'il s'agit de l'arrivée des soldats américains en France.
- Oui, c'est écrit au milieu : « L'arrivée des Américains en France. » Et on voit une date 1917 en bas à droite.
- Ça se passe pendant la Première Guerre mondiale.
- C'est marqué Dunais au-dessus de la date, c'est peut-être une ville.
- C'est plutôt le nom de l'enfant qui a fait ce dessin qui lui a donné ce titre, qui a daté et signé son œuvre. Sous le document, c'est écrit Dunais, écolier. Etc.

→ Mutualiser des connaissances sur le contexte de l'entrée en guerre des États-Unis (activité 2)

Éducation à l'histoire, expression orale – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Lire la consigne ensemble. Expliquer les mots difficiles. Former des binômes.

Activité 2 : échangez avec votre partenaire et répondez au quiz à partir de vos propres connaissances.

Mettre en commun et corriger oralement. La plupart des sujets sont approfondis dans les activités suivantes.

Pistes de correction / Corrigés :

1. À quel moment les États-Unis entrent-ils en guerre ?		
<input type="checkbox"/> Dès le début de la guerre.	<input checked="" type="checkbox"/> Plusieurs années après le début de la guerre.	<input type="checkbox"/> Jamais.
2. Aux côtés de qui entrent-ils en guerre ?		
<input checked="" type="checkbox"/> La Triple-Entente (France, Royaume-Uni, Russie).	<input type="checkbox"/> Les États de la Triplice, appelés aussi la Triple alliance (Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie).	
3. Qui est le président des États-Unis pendant la Première Guerre mondiale ?		
<input type="checkbox"/> T. Woodrow Wilson.	<input checked="" type="checkbox"/> Franklin D. Roosevelt.	<input type="checkbox"/> John F. Kennedy.
4. L'Allemagne menait une guerre sous-marine dans l'Atlantique.		
<input checked="" type="checkbox"/> Vrai.		<input type="checkbox"/> Faux
5. La bataille de Verdun s'est déroulée...		
<input type="checkbox"/> en Angleterre.	<input checked="" type="checkbox"/> en France.	<input type="checkbox"/> en Allemagne.

ÉTAPE 2 – L'ÉCLAIRAGE DE L'HISTORIEN

→ Comprendre les raisons de l'entrée en guerre des États-Unis (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 20 min (supports : entretien vidéo avec Jean-Pierre Verney, « l'entrée en guerre des États-Unis », fiche apprenant)

Lire ensemble les questions et s'assurer que le lexique est bien compris. Diffuser l'interview de l'historien Jean-Pierre Verney jusqu'à 1'02 (« cette décision »).

Activité 3 : écoutez l'historien Jean-Pierre Verney pour comprendre pourquoi, au début de la guerre, les États-Unis ne voulaient pas entrer en guerre. Cochez les réponses correctes.

Mettre en commun.

Diffuser de 1'02 à 2'38 (« réservoir d'hommes »).

Pourquoi ont-ils changé d'avis ? Cochez les réponses correctes.

Faire comparer les réponses avec un·e autre apprenant·e. Rediffuser la vidéo si nécessaire.
Corriger à l'oral en notant les éléments de réponses essentiels au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Au début de la guerre, les États-Unis ne sont pas favorables à entrer en guerre car :
 - après la guerre de Sécession, les familles américaines refusent toute forme de guerre.
 - ils ne veulent pas se mêler de ce qui se passe en Europe.
 - il y a de nombreux émigrés européens aux États-Unis notamment des Allemands.
 - ils ont de nombreux partenariats industriels avec l'Allemagne.
 - ils ne supportent pas que les Alliés bloquent le commerce international.
2. Les États-Unis changent d'avis car :
 - ils sont choqués par le torpillage du Lusitania qui transportait des civils américains.
 - l'Allemagne intensifie sa guerre sous-marine.
 - les industriels américains veulent vendre un maximum d'armes aux Alliés.
 - il y a une grande propagande au sujet de la bataille de Verdun.
 - un document secret pour que l'Allemagne envahisse les États-Unis a été trouvé.
 - un télégramme secret pour que le Mexique attaque les États-Unis a été découvert.
 - les banques américaines ont beaucoup prêté aux Alliés et ont peur de perdre leur argent.



Le paquebot britannique Lusitania, en provenance de New York, est coulé par un sous-marin allemand le 7 mai 1915. Sur ses 1959 passagers civils, 1198 disparaissent dans le naufrage dont 128 Américains. Les Allemands légitiment leur action en affirmant que le paquebot transportait des munitions, ce que les Britanniques ont nié jusqu'en 1972.



La Bataille de Verdun (février – décembre 1916) fait au total, 700 000 blessés tués et disparus (163 000 tués et disparus côté français, 143 000 côté allemand et 216 000 Français blessés et 190 000 Allemands) et 9 villages ont été complètement rasés par les obus. Des Américains participèrent à cet affrontement au volant de leurs ambulances en assurant l'évacuation des blessés côté Alliés.

→ **Comprendre l'apport des États-Unis (activité 4)**

Compréhension orale – individuel – 20 min (supports : entretien vidéo avec Jean-Pierre Verney « l'entrée en guerre des États-Unis », fiche apprenant)

Lire ensemble les affirmations et s'assurer que le lexique est bien compris. Diffuser la fin de l'interview de l'historien Jean-Pierre Verney à partir de 2'30 en marquant des pauses.

Activité 4 : dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez les réponses fausses.

Faire comparer les réponses avec un·e autre apprenant·e. Rediffuser la vidéo en faisant éventuellement des pauses.

Mettre en commun en grand groupe à l'oral. Montrer si possible des photos d'époque : celles qui illustrent la note biographique de M. Tibby sur le site http://profils-14-18.tv5monde.com/#Matthew_Tibby ou des photos de l'arrivée des Américains à Saint-Nazaire en 1917 sur Internet par exemple.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux
1. À la fin de l'année 1917, on compte quelque 20 000 soldats américains en Europe. 200 000 soldats.		X
2. À la fin de la guerre, le nombre de soldats américains présents sur le sol européen s'élève à 4 millions et demi. Ils sont 2 millions en Europe et 2,5 millions prêts à débarquer sur le continent.		X
3. Les États-Unis viennent avec des canons et des chars. Ils n'ont pas d'avion, pas de chars, pas de mitrailleuses. Ce sont la France et le Royaume-Uni qui vont fournir cette		X

technologie guerrière industrielle.		
4. Les troupes américaines apportent de gros moyens pour le transport des soldats et de leur équipement.	X	

ÉTAPE 3 – LES TÉMOIGNAGES

→ Comprendre un témoignage (activité 5)

Compréhension écrite – individuel – 10 min (supports : note biographique rapportée à l'écrit de Matthew Tibby, fiche apprenant, transcription)

Lire ensemble la consigne. Diffuser la page de présentation de M. Tibby et/ou distribuer la transcription.

Activité 5 : lisez la note biographique de Matthew Tibby. Faites une liste des actions réalisées par son régiment.

Faire comparer les réponses entre apprenant·e·s. Corriger en grand groupe. Attirer l'attention des apprenant·e·s sur le fait que ce témoignage corrobore les propos de l'historien. En effet, dans la question 4 de l'activité précédente, on a vu que les Américains apportent tout le nécessaire pour le transport des soldats et de leur équipement, à savoir ; des locomotives, des wagons, des camions et des voitures.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce régiment construit en France des lignes de chemin de fer, des pistes d'atterrissage, des boulangeries, il démine et nettoie des champs de batailles.

Les soldats de ce régiment préparaient l'arrivée des troupes américaines qui les suivaient.

Ils ont construit un quai pour leurs bateaux, puis des blocs de réfrigération, un hôpital provisoire et des entrepôts. Ils s'occupaient aussi de la gestion des stocks de munitions.

→ Comprendre le regard de Matthew Tibby sur la population française (activité 6)

Compréhension orale et écrite – binômes – 10 min (supports : témoignage vidéo de Matthew Tibby « permission », fiche apprenant, transcription)

Former des binômes. Diffuser le témoignage de M. Tibby « permission » et/ou distribuer la transcription.

Activité 6 : Matthew Tibby se rend en permission à Paris pour Noël. À cette occasion, il rencontre des Français. Quelles sont ses impressions ? Pour le savoir, écoutez et lisez son témoignage, puis répondez aux questions.

Faire comparer les réponses au sein des binômes.

Mettre en commun. Expliquer le terme « sollicitude » s'il n'a pas été compris des apprenants grâce à la transparence avec d'autres langues romanes ou avec l'anglais.

Pistes de correction / Corrigés :

Émotion	Qui la ressent ?	Par rapport à quoi ou à qui ?
Sollicitude (souci, attention)	la population française	par rapport aux soldats américains
En avoir assez (être découragé, ne plus pouvoir supporter quelque chose)	la population française	par rapport à la guerre
Surprise	Matthew Tibby	par rapport au grand nombre de femmes vêtues de noir à cause du deuil
Deuil (douleur après la mort de quelqu'un qu'on aime), tristesse	les femmes	par rapport à un proche qu'ils ont perdu
Compassion (empathie, partager la peine de quelqu'un)	Matthew Tibby	par rapport à la souffrance du peuple français

→ **Comprendre la perception de la population française en 1917 (activité 7)**

Éducation à l'histoire - Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : entretien vidéo avec Jean-Pierre Verney « de nouveaux soldats », fiche apprenant)

Lire la consigne ensemble. Expliquer les mots difficiles. Diffuser l'entretien vidéo avec Jean-Pierre Verney « de nouveaux soldats » en marquant des pauses si nécessaire.

Activité 7 : comment sont perçus les soldats américains par la population française ? Regardez l'entretien vidéo avec Jean-Pierre Verney : « de nouveaux soldats ». Cochez les adjectifs qui vous semblent appropriés au vu du témoignage.

Faire comparer entre apprenants. Rediffuser la vidéo avec ou sans les sous titres pour vérification. Mettre en commun. Corriger oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Modernes | <input checked="" type="checkbox"/> Étonnants |
| <input type="checkbox"/> Barbares | <input type="checkbox"/> Inquiétants |
| <input checked="" type="checkbox"/> Jeunes | <input type="checkbox"/> Riches |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sans complexe | <input checked="" type="checkbox"/> Courageux |
| <input type="checkbox"/> Ordinaires | <input type="checkbox"/> Arrogants |
| <input type="checkbox"/> Sales | |

ÉTAPE 4 – D'HIER À AUJOURD'HUI

→ **Discuter de la perception contemporaine de l'armée américaine (activité 8)**

Éducation à l'histoire, production orale – trinômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Former des trinômes.

Activité 8 : aujourd'hui, qu'est-ce qui a changé ? Quelles images des soldats américains voit-on le plus souvent dans les médias ? Est-ce que cela correspond à la perception d'il y a 100 ans ? La position des États-Unis face aux guerres a-t-elle changé ?

Proposer de discuter à partir des adjectifs de l'activité 6 pour évoquer les images des soldats et d'en ajouter d'autres. Passer dans les groupes pour fournir une aide lexicale.

Justifiez vos propositions.

Mettre en commun. Faire justifier les apprenants par des exemples. Noter les nouveaux adjectifs mentionnés au tableau lors de la correction.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je trouve que l'armée américaine a toujours cette image moderne. Leur matériel d'abord est très moderne mais également dans leur fonctionnement : les femmes sont assez présentes, par exemple et l'homosexualité n'est plus un tabou.
- Moi je les trouve trop fiers, arrogants. Apparemment, cela a changé depuis 1917. Maintenant, on voit que les États-Unis sont une grande puissance.
- Moi, je les trouve courageux. Ils interviennent dans beaucoup de conflits qui ne se déroulent pas dans leur pays.
- Justement pour moi, ça ne va pas. Cela montre que l'armée américaine est trop interventionniste.
- Mais ils protègent de nombreux pays !
- Etc.