

TRYO - LA DEMOISELLE

PAROLES ET MUSIQUE : CHRISTOPHE MALI - GÉRÔME BRIARD - GUIZMO / G. BRIARD – C. MALI, COLUMBIA RECORDS

Date de mise en ligne : 30/11/2017

Tous différents, mais tous égaux !

Promouvoir l'inclusion dans la société et rédiger une lettre de réclamation.

- **Thème** : questions de société, le handicap
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 à 2 séances de 60 min selon les activités choisies

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Parler d'un titre de clip	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Raconter une période de vie	2
• Présenter une personne.....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre des expressions idiomatiques (activité 1)	2
Étape 4 – Prenez la mesure	2
• Définir un concept (activité 2)	2
• Parler d'un thème de société.....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Créer une affiche	3
Étape 6 – Bonus	4
• Rédiger une lettre de réclamation.....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses.
- Raconter une histoire.
- Exprimer une opinion argumentée.
- Rédiger une lettre de réclamation.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser les temps du passé.
- Utiliser le subjonctif.
- Comprendre des expressions idiomatiques.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Éduquer à la diversité.
- Prendre conscience de la différence entre l'intégration et l'inclusion.
- Promouvoir l'inclusion dans la société.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler d'un titre de clip

Production orale – groupe-classe – 10min

Écrire au tableau le titre « La demoiselle ».

Qu'évoque ce titre pour vous ?

Mise en commun à l'oral en groupe-classe. Accepter toutes les propositions qui peuvent être justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est un mot un peu ancien que l'on n'emploie presque plus. Il désigne une jeune femme ou une jeune fille. Il peut évoquer des images du passé.

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Raconter une période de vie

Repérage visuel, production orale – petits groupes – 15 min (support : clip)

Former des petits groupes.

Montrer les 10 premières secondes du clip avec les sous-titres et faire un arrêt sur image sur le lever du soleil.

Décrivez le début du clip. Où se passe la scène ? Que voyez-vous ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ?

Pistes de correction / Corrigés :

Dans un van / à la campagne, le matin avec un beau lever de soleil / une jeune femme et deux jeunes hommes / ils sont en route vers une destination pour l’instant inconnue.

Imaginez ce qui est arrivé à la demoiselle. Racontez son histoire au passé.

Pour la mise en commun, inviter les groupes à raconter leur histoire à la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

La demoiselle est une jeune femme moderne qui a déjà beaucoup voyagé. Lors d’un voyage en Inde, elle s’est fait attaquer par un animal sauvage et en a gardé des cicatrices dans le dos...

→ Présenter une personne

Compréhension orale, production orale – petits groupes – 15 min (support : clip)

Montrer le clip en entier avec le son, mais enlever les sous-titres. Garder les groupes précédemment formés.

À l’aide des images et des paroles, faites le portrait de la demoiselle.

Faire une mise en commun à l’oral. Chaque groupe présente la demoiselle, les autres réagissent et votent pour le meilleur portrait.

Pistes de correction / Corrigés :

La demoiselle est une jeune femme handicapée. C’est une battante. Elle est restée très dynamique et rêve de parcourir le monde. Elle n’a peur de rien et saute même en parachute...

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L’OREILLE

→ Comprendre des expressions idiomatiques (activité 1)

Repérage visuel, production orale – binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Faire écouter le clip.

À deux. Faites l’activité 1 : retrouvez les expressions idiomatiques. Puis expliquez-en le sens.

Mise en commun à l’oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle tire les ficelles. Tirer les ficelles. → Diriger quelque chose, être l’inspirateur d’une activité.

Le cœur en feu. Avoir le cœur en feu. Avoir le cœur brulant. → Être sensible, ému.

Une étincelle dans les yeux. → Avoir plein de joie dans les yeux. Les yeux étincelants de joie, d’amour, de bonheur.

Des rencontres à la pelle. Faire des rencontres à la pelle. → Faire beaucoup de rencontres.

ÉTAPE 4 – PRENEZ LA MESURE

→ Définir un concept (activité 2)

Lexique et interculturel – groupe-classe, binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Quel est le thème abordé par le clip ?

Inciter les apprenants à répondre spontanément. Accepter toutes les propositions qui peuvent être justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

Le handicap, l’intégration des personnes à mobilité réduite dans la société, le dépassement de soi...

Écrire au tableau les deux mots « intégration » et « inclusion ».

Quelle différence faites-vous entre ces deux termes ?

Inciter les apprenants à répondre spontanément. Noter les mots clés au tableau.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : retrouvez les définitions de « intégration » et « inclusion ».*

Faire remarquer aux apprenants qu'ils peuvent s'aider de la structure des phrases et d'une définition.

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses puis faire une mise en commun à l'oral.

L'histoire du clip illustre-t-elle l'intégration ou l'inclusion ?

Donnez des exemples d'inclusion ou d'intégration.

Discussion en groupe classe

Pistes de correction / Corrigés :

L'intégration consiste à faire entrer une personne dans un groupe et à l'incorporer. Cette personne extérieure au groupe doit s'ajuster et s'adapter au groupe. Elle doit donc se transformer, s'adapter à la société pour être intégrée.

L'inclusion consiste à faire en sorte que la société s'adapte aux besoins particuliers des personnes et à leurs différences. La société se flexibilise, devient plus souple. C'est donc le groupe qui va s'adapter à la différence et non la personne qui est différente, au groupe.

Dans le clip, la personne handicapée saute en parachute mais de façon adaptée. On peut donc parler d'inclusion.

Ces dernières années, la société a pris en compte les problèmes liés aux handicaps physiques (accès des bâtiments pour les personnes à mobilité réduite, signalisation pour les aveugles...). Cela a facilité la vie de nombreuses personnes : handicapées, âgées, enfants en bas âge. C'est un vrai phénomène d'inclusion.

Dans le monde du travail, on recherche plus l'intégration des personnes handicapées que leur inclusion.

→ **Parler d'un thème de société**

Production orale, interculturel – petits groupes – 20 min

En petits groupes. *Quelles différences peuvent causer un rejet de la part de certaines personnes ? Pourquoi ?*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe : demander à un apprenant d'être le secrétaire de la classe et de noter au tableau les différences citées et validées par la classe. Au fur et à mesure, écrire ces différences sur un papier.

En fonction des différences citées (ex : le genre / la religion / les classes sociales / les croyances / la couleur de peau / les opinions politiques / l'orientation sexuelle...), diviser la classe en petits groupes et faire tirer au sort une différence par groupe.

Écrire l'amorce de la phrase suivante au tableau : « Pour que la différence de ... soit acceptée par tous, il faudrait que nous... ».

Trouvez trois solutions pour que votre « différence » soit acceptée par tous et justifiez chaque solution.

Pour la mise en commun, inviter les petits groupes à présenter leurs solutions. Les autres apprenants poseront des questions.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour que la différence d'opinion politique soit acceptée par tous, il faudrait que les personnes apprennent à s'écouter, qu'elles sachent reconnaître les bonnes idées des autres, qu'elles ne soient pas systématiquement dans l'opposition.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Créer une affiche**

Production écrite – petits groupes – 30 min (supports : feuilles A3 et crayons de couleur / feutres, ordinateurs connectés à Internet)

En petits groupes.

Rédigez une synthèse des propositions (de l'étape 4) sous forme d'affiche ou de plaquette dont le titre est « Pour une société inclusive ».

- *Choisissez trois problèmes d'exclusion*
- *Proposez une solution pour chaque problème.*
- *Illustrez votre affiche avec des images, des dessins, des slogans...*

Selon les moyens à disposition, faire réaliser l'activité sur des feuilles A3 ou à partir de site internet pour créer des affiches gratuitement (http://www.brother.com/creativecenter/fr_ca/business/poster/index.htm par exemple).

Circuler dans la classe pour faciliter l'échange entre les apprenants et corriger les erreurs éventuelles.

Pour la mise en commun, afficher les posters sur les murs de la salle de classe ou de l'établissement et laisser la discussion s'installer.

ÉTAPE 6 – BONUS

→ Rédiger une lettre de réclamation

Production écrite – individuel – 30 min

Vous êtes la demoiselle qui a réalisé son rêve de sauter en parachute et apprenez qu'un club de parachutisme de votre région refuse d'accueillir des personnes à mobilité réduite. Vous écrivez au directeur ou à la directrice du club pour lui exprimer votre mécontentement et lui demander d'offrir la possibilité à tous de pratiquer ce sport.