

TRYO - LA DEMOISELLE

PAROLES ET MUSIQUE : CHRISTOPHE MALI - GÉRÔME BRIARD - GUIZMO / G. BRIARD – C. MALI, COLUMBIA RECORDS

Date de mise en ligne : 30/11/2017

Tous différents, mais tous égaux !

Raconter une histoire et rédiger un courriel.

- **Thème** : questions de société, le handicap
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min selon les activités choisies

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Parler de ses rêves	1
Étape 2 – En avant la musique	1
• Exprimer des émotions et sentiments.....	1
Étape 3 – À vue d’œil	2
• Décrire les personnages et repérer des actions (activité 1).....	2
Étape 4 – Au creux de l’oreille	3
• Présenter une personne (activité 2)	3
Étape 5 – Prenez la mesure	3
• Raconter une histoire au passé (activité 3)	3
Étape 6 – Au cœur de l’action	4
• Rédiger un courriel	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de ses rêves.
- Décrire des personnages et nommer des actions.
- Raconter une histoire.
- Exprimer ses sentiments et émotions.
- Rédiger un courriel.
- Présenter une personne.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler le lexique de la description.
- Revoir le vocabulaire des émotions et des sentiments.
- Utiliser les temps du passé.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler de ses rêves

Production orale – petits groupes – 10min

Noter au tableau les expressions « *Je rêve de...* » et « *Mon rêve, c’est de ...* ».

Former de petits groupes de discussion.

Complétez la phrase avec votre rêve. Présentez votre rêve à la classe.

Pour la mise en commun, écrire les propositions au tableau sous forme de notes.

Pistes de correction / Corrigés :

Je rêve de voler. Je rêve de devenir célèbre. Mon rêve c’est de faire le tour du monde. Etc.

ÉTAPE 2 – EN AVANT LA MUSIQUE

→ Exprimer des émotions et sentiments

Production orale, lexique – individuel et groupe-classe – 15 min (support : clip)

Faire écouter le début du clip sans les images (environ 1 minute).

Quel est le style de la musique ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le reggae.

Lister avec les apprenant·e·s les émotions et sentiments qu'ils connaissent, et les adjectifs qui correspondent. Puis écrire l'amorce de la phrase suivante au tableau : « *Quand j'écoute cette chanson, je suis ...* ».

Que ressentez-vous quand vous écoutez cette chanson ? Complétez la phrase avec des adjectifs pour exprimer ce que vous ressentez.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Joyeux, triste, enthousiaste, gai, inquiet...

Quand j'écoute cette chanson, je suis joyeux·se. Quand j'écoute cette chanson, je suis gai·e. Etc.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL**→ Décrire les personnages et repérer des actions (activité 1)**

Repérage visuel, production orale – petits groupes – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Visionner le début du clip avec le son et faire un arrêt sur image à 0'38 (plan des jeunes hommes de dos face à la tour de contrôle).

À votre avis, qui est la demoiselle ? Que vont-ils faire ?

Mise en commun à l'oral et noter au tableau les propositions des apprenant·e·s. Accepter toutes les propositions.

Visionner l'intégralité du clip, avec le son, mais en baissant le volume.

Diviser la classe en 4 groupes (A, B, C et D). Attribuer un personnage à chaque groupe.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et complétez le tableau.

Inviter les apprenant·e·s à comparer et compléter leurs réponses.

Former de nouveaux groupes avec un·e apprenant·e de chaque groupe (A-B-C-D).

Présentez votre personnage au groupe.

Mise en commun à l'oral ; si nécessaire, écrire les réponses au tableau, sous forme de notes.

Pistes de correction / Corrigés :

La demoiselle est une des deux femmes assises dans le van. Ils vont peut-être partir en voyage en avion ou faire un tour avec un petit avion.

Personnages	Description (physique, vêtements, caractère, émotions)	Actions
Jeune homme assis à l'avant du van A	20-25 ans – barbe – roux – lunettes – blouson marron – T- shirt et chemise à carreaux – combinaison – heureux	Il conduit / Il rit / Il ferme la porte / Il rejoint son ami et regarde la tour de contrôle / Il est assis par terre / Il regarde ses amis faire des exercices / Il fait un <i>check</i> à son ami / Il met ses lunettes / Il saute de l'avion / ... / Il porte son amie dans ses bras et la dépose sur son fauteuil roulant.
Jeune femme assise à l'avant du van La demoiselle B	20-25 ans – brune-cheveux longs – chemisier blanc – boucles d'oreille - combinaison – heureuse	Elle regarde par la fenêtre de la voiture / Elle regarde le paysage / Elle prend des photos / Elle rit / Elle est assise par terre et prend des photos / Elle est assise avec son instructeur / Elle fait un <i>check</i> avec son ami ...

Jeune homme assis à l'arrière du van C	20-25 ans – cheveux roux et frisés – T-shirt blanc et blouson bleu – combinaison – drôle – heureux	Il se repose / Il regarde par la fenêtre du van / Il pense / Il regarde le paysage / Il regarde la tour de contrôle avec son ami / Il est assis par terre / Il fait un exercice avec son amie par terre...
Jeune femme assise à l'arrière du van D	20-25 ans – brune – cheveux mi-longs – piercing – blouson en cuir – combinaison – heureuse	Elle se repose / Elle refuse la photo de la main / Elle rit / Elle est assise par terre / Elle fait un exercice avec son ami par terre / Elle tourne / Elle monte dans l'avion ...

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Présenter une personne (activité 2)

Compréhension orale, production orale – individuel, binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Faire écouter l'extrait du clip correspondant à l'activité.

Individuel. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson. Complétez les paroles.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e. Faire une mise en commun à l'oral.

Montrer le même extrait avec les sous-titres pour une autocorrection.

À deux. *Présentez la demoiselle en 3 ou 4 phrases.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La demoiselle est une jeune femme handicapée. Elle est optimiste. Elle est active. Elle rêve de faire le tour du monde...

ÉTAPE 5 – PRENEZ LA MESURE

→ Raconter une histoire au passé (activité 3)

Production écrite – petits groupes – 20 min (supports : clip, fiche matériel)

Imprimer et découper les phrases de la fiche matériel. Diviser la classe en trois groupes et distribuer un jeu d'étiquettes à chacun (étiquettes 1 pour le groupe 1...).

Revoir le clip si nécessaire.

À partir des phrases suivantes, reconstituez l'ordre de l'histoire et transformez les phrases au passé.

Utilisez les articulateurs comme « D'abord, puis, plus tard, ensuite, enfin, et, mais, donc, après ... » pour raconter l'histoire du clip.

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 – D'abord, le soleil s'est levé. La demoiselle est partie avec ses amis en van. Il faisait beau. Ils étaient contents. Puis, ils sont passés à côté d'un bois. Elle a pris des photos de ses amis assis à l'arrière du van. Ses amis se reposaient et elle prenait des photos. Ensuite, ils ont traversé la campagne. Plus tard, ils sont arrivés à l'aéroport. Ses deux amis ont regardé la tour de contrôle.

Groupe 2 – D'abord, l'instructeur est arrivé et a ouvert la porte. Ensuite, ils se sont entraînés sur le sol. Puis, l'instructeur a expliqué les mouvements du saut en parachute et la demoiselle a continué de prendre des photos. Plus tard, ils sont montés dans l'avion. Enfin, l'avion a démarré et décollé. L'ami de la demoiselle a fait des grimaces et il a sauté en premier.

Groupe 3 – D'abord, la demoiselle a écouté les conseils de son instructeur et a sauté avec son instructeur. Plus tard, le parachute s'est ouvert, ils sont montés dans le ciel et sont arrivés sur le sol. Très heureux, son ami a accueilli la demoiselle et a pris en photo la demoiselle et son instructeur. Ensuite il a porté la demoiselle dans ses bras. Elle a repris son fauteuil roulant et est partie. Le soleil s'est couché et ils sont enfin repartis chez eux.

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Rédiger un courriel

Production écrite (entraînement au DELF) – individuel – 20 min

Vous êtes la demoiselle du clip. Vous venez de réaliser un de vos rêves.

Vous écrivez un courriel à votre meilleur·e ami·e pour lui raconter votre journée (au passé). N’oubliez pas de décrire vos émotions et vos sentiments, de parler de votre rêve.

Vous invitez aussi votre ami·e à venir avec vous pour une prochaine aventure.

Ramasser les productions pour une correction personnalisée.