

LES JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Date du cours : . . / . . /

SE PRÉPARER À REGARDER L'ÉMISSION

- **Activité 1 : prenez connaissance de l'affiche. De quel événement s'agit-il ? Quelle est sa particularité ? Quels sont les objectifs de cet événement selon vous ?**

IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

- **Activité 2 : les premiers Jeux de la Francophonie ont eu lieu au Maroc en 1989. Cette année, Abidjan accueille leur 8^e édition. Écoutez le début de l'émission. Quelles autres informations que celles fournies par l'affiche apprend-on ? Répondez aux questions.**

1. À quelle fréquence les Jeux de la Francophonie ont-ils lieu ? _____
2. Comment Thomas Gil qualifie-t-il les Jeux ? _____
3. Qui prend part aux Jeux de la Francophonie ? _____
4. Qu'apprend-on sur le concept ? _____

- **Activité 3 : écoutez le même extrait pour compléter le programme des Jeux.**

<p>Ils seront présents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - États - personnalités - artistes et sportifs <p>Les disciplines au programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - concours culturels - 9 compétitions sportives 	<p>Les concours culturels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arts de : hip-hop, marionnettes géantes et jonglerie avec ballon (freestyle ball) - Arts visuels : peinture et sculpture/installation - - - -
--	---

- **Activité 4 : lisez la cinquième page du dossier de presse des 8^e Jeux de la Francophonie. Quelles informations trouvez-vous intéressantes ? Pourquoi ?**

COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 5 : l'artiste congolais Criss Niangouna commente les Jeux de la Francophonie. Écoutez le deuxième extrait de l'émission. Quel est son point de vue ? Relevez ses remarques.**

Point de vue : Positif Neutre Négatif

Remarque 1 : _____

Remarque 2 : _____

→ **Activité 6 : écoutez la réponse de Thomas Gil, le responsable du programme du Comité des Jeux. Quels sont ses arguments ? Quelle technique a-t-il adoptée pour répondre à la deuxième remarque de Criss Niangouna ?**

Réponse 1 (à la 1^{re} remarque) : _____

Réponse 2 (à la 2^{de} remarque) : _____

Technique : _____

→ **Activité 7 : lisez la transcription de la réponse de Thomas Gil ci-dessous. Quelles techniques d'argumentation utilise-t-il ? Cochez les bonnes réponses.**

« Oui. Alors, à chaque édition c'est vrai qu'il y a des discussions, des réflexions. C'est les États donc qui choisissent les disciplines et il y a des critères aussi d'appréciation. Donc les États choisissent que ce soit par exemple le conte et conteur qui vont être à cette édition et à chaque quatre ans, chaque édition, on remet à plat et on regarde : est-ce qu'on reconduit les mêmes disciplines ou est-ce qu'on en améliore d'autres ? Mais c'est vrai qu'on peut pas accueillir tout le monde. Il y a beaucoup, beaucoup, de demandes, que ce soit le théâtre ou d'autres. La boxe avant était au programme, maintenant est sortie du programme pour en accueillir d'autres : la lutte libre et la lutte africaine mais peut-être ça reviendra plus tard. Donc en fait, c'est ça. C'est chaque quatre ans, on remet des disciplines. Il y a quand même douze concours culturels et neuf compétitions sportives. Si on est en trop, après on changera de taille d'événement. Et pour l'instant c'est un événement qui reste à taille humaine. »

<input type="checkbox"/> Il reconnaît que la question s'est déjà posée.	<input type="checkbox"/> Il donne des exemples.
<input type="checkbox"/> Il avance des éléments de preuve pour répondre.	<input type="checkbox"/> Il joue sur les émotions.
<input type="checkbox"/> Il utilise un lexique mélioratif (très positif).	<input type="checkbox"/> Il répète ses arguments.
<input type="checkbox"/> Il emploie des connecteurs logiques.	<input type="checkbox"/> Il apporte un nouvel élément à la fin.
<input type="checkbox"/> Il énonce une opposition modérée (cependant...).	<input type="checkbox"/> Il structure sa réponse (d'abord, ensuite...).

APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

- **Activité 8 : à votre avis, est-ce que cela a du sens de comparer deux types de littérature ? Que pensez-vous des concours culturels ? Préparez votre argumentation. Débattre en petits groupes.**

Votre point de vue	Argumentation : preuve, exemple, nouvel élément, nuance...

- **Activité 9 : lors du conseil municipal de la ville francophone de votre choix, vous débattre du projet de candidature de la ville aux prochains Jeux de la Francophonie. Listez les arguments et les contre-arguments. Pensez aux infrastructures, coût, développement, tourisme, visibilité de la ville, opportunité pour la jeunesse... Jouez la scène (maire, adjoints au maire, conseillers municipaux, etc.).**

Arguments	Contre-arguments