

**BAL DE BAMAKO**

Date du cours : . . . / . . . / . . . .

## À VUE D'ŒIL

→ **Activité 1 : le clip comporte beaucoup d'éléments de la culture malienne, certains sous forme de clichés. Notez-les dans le tableau ci-dessous.**

Vie quotidienne	Musique, culture	Histoire, politique

## AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Activité 2 : M s'amuse avec les mots « Mali » et « bal ». Repérez ces sonorités dans les paroles.**

Avec le mot « mali », cherchez des références aux éléments suivants :

- Le titre d'un livre pour la jeunesse : .....
- Le titre d'un film : .....
- Une devise : .....

Avec le mot « bal », cherchez deux utilisations avec deux sens différents, dans des expressions.

- .....
- .....

→ **Activité 3 : lisez l'extrait de critique ci-dessous. Dites si vous êtes d'accord. Justifiez votre opinion à l'aide des paroles.**

Le « Bal de Bamako » est un titre de LAMOMALI.

Matthieu Chedid s'est entouré des joueurs de kora Toumani et Sidiki Diabaté (père et fils), et de la chanteuse Fatoumata Diawara, pour créer le groupe LAMOMALI. Ensemble, ils rendent hommage au Mali, à sa culture et à son peuple à travers un album du même nom publié au début du mois d'avril.

« *Ça nous rappelle que le métissage nous fait vivre, que ce sont des richesses absolues* », a-t-il (M) conclu, n'omettant pas de rappeler qu'il est actuellement en tournée.

*www.Aficia.info*