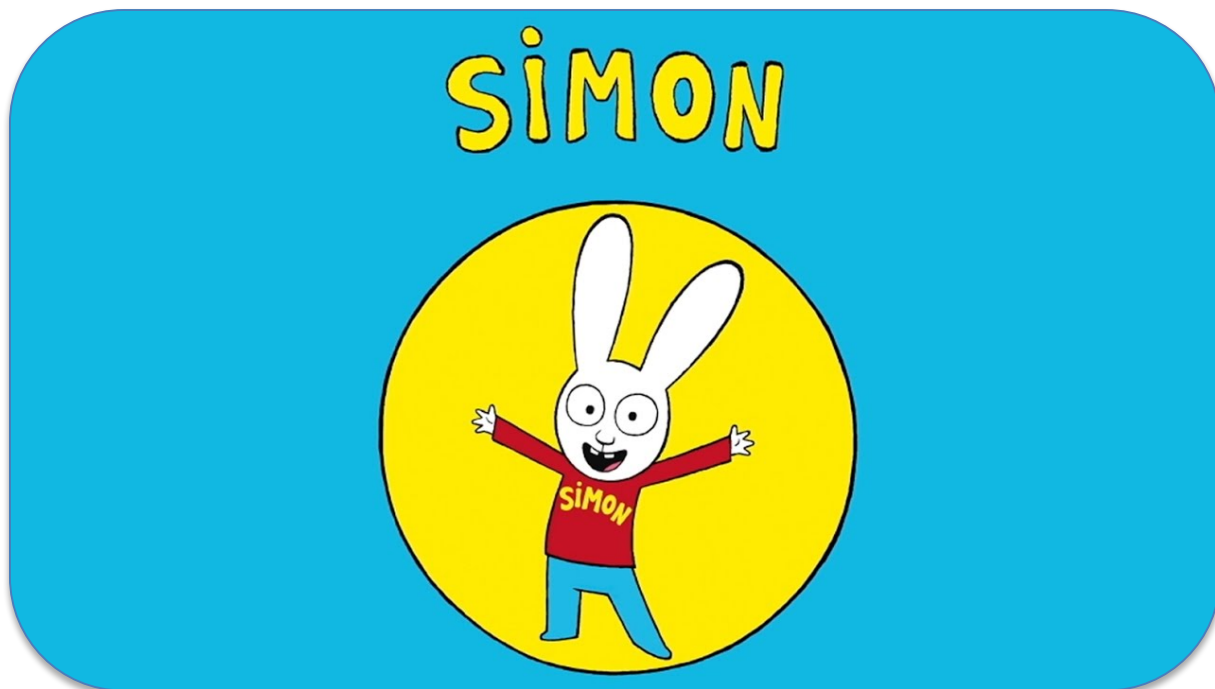


ÇA, ÇA, C'EST SIMON !

Date de mise en ligne : octobre 2017



Public : 6-7 ans, lecteurs

Niveau : A1

Objectif : faire la connaissance d'un personnage et découvrir son univers.

LES PARCOURS



Chaque parcours d'entraînement est conçu pour **une durée de 20 minutes environ**. Les parcours sont **utilisables indépendamment** les uns des autres et sans ordre établi.

Choisir le parcours en fonction du thème travaillé (la famille, les activités, les salutations etc.).

Pour préserver le plaisir des élèves, il est conseillé de ne faire **qu'un ou deux parcours maximum par séance** après l'introduction.

→ En introduction - Je découvre... le héros

Repérage visuel, compréhension orale

Lexique : les parties du corps

→ Parcours 1 - Je découvre... la chanson de Simon

Repérage visuel, compréhension orale et production orale

Phonétique : les voyelles nasales

Lexique : la latéralisation (à gauche - à droite), la famille

→ Parcours 2 - Je découvre... les personnages

Repérage visuel, compréhension orale et production orale

Phonie-graphie : les voyelles orales et les sons vocaliques

Acte de parole : se présenter avec son prénom

→ Parcours 3 - Je découvre... les activités

Repérage visuel, compréhension orale et production orale

Lexique : les actions

MATÉRIEL

Balle, ciseaux, colle ou ruban adhésif, pâte collante

EXTRAITS UTILISÉS

- La chanson de Simon
- Simon et ses copains

LES PARCOURS

EN INTRODUCTION - JE DÉCOUVRE... LE HÉROS

→ **Activité 1**

Support : vidéo 1

Montrer la première image de la vidéo « la chanson de Simon » (seules les oreilles de Simon sont visibles).

Montrer tour à tour les parties du visage de la mascotte ou d'un élève de la classe.

Qu'est-ce que c'est ? La bouche ? Le nez ? Les yeux ? Les dents ? Les oreilles ?



Astuce : doubler les consignes par des gestes, des mimes ou proposer des images pour illustrer le vocabulaire facilite la compréhension pour les élèves débutants.

Pistes de correction / Corrigés :

Non !... Non !... Non !... Non !... Ouiiiiii !!!

→ **Activité 2**

Supports : vidéo, fiche matériel

Distribuer la fiche matériel.

Diffuser les 15 premières secondes de la chanson avec le son.

Regarde et écoute. C'est un poussin ? ... C'est un garçon ? ... C'est un ourson ? ... C'est un lapin ?

Pour chaque question, désigner les silhouettes correspondantes sur la fiche matériel.

Comment il s'appelle ?

Pistes de correction / Corrigés :

Non ! Non ! Non ! Oui ! C'est un lapin.

Simon.

PARCOURS 1 – JE DÉCOUVRE... LA CHANSON DE SIMON

→ Activité 1

Support : vidéo 1

Faire prononcer les nasales (« in » et « on »). Les élèves se pincent le nez. Pour jouer, insister sur les sons. Diffuser la chanson en entier avec le son.

Placez vos mains sur la tête comme pour faire des oreilles de lapin. Écoutez la chanson et agitez les « oreilles » quand vous entendez « in » comme dans « lapin » ou « on » comme dans « Simon ».

Montrer l'exemple.

Remarque : l'activité peut être un rituel avant d'utiliser un autre épisode de *Simon* dans un autre cours.

→ Activité 2

Support : vidéo 1

Lancer la question du début de la chanson : « C'est qui ? ». Faire répéter la question au groupe en respectant l'intonation. Les élèves reprennent ensuite tous ensemble la phrase « ça, ça, c'est Simon ! » et montrent le personnage à l'écran. Montrer l'exemple.

Diffuser la chanson en entier avec le son. Désigner tour à tour les personnages qui apparaissent à l'écran et inviter les élèves à poser la question « C'est qui ? » et à y répondre.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est qui ? > C'est Papa ! C'est Maman ! C'est Gaspard ! C'est Lou ! C'est Ferdinand ! C'est Mamadou ! ...

→ Activité 3

Support : vidéo 1

Écoute encore. Que dit Papa ? Que dit Maman ?

- « Mon petit lapin si mignon. »
- « Mon petit lapin si malin. »

Accompagner les adjectifs « mignon » et « malin » de la gestuelle et mimique adéquates pour en faire deviner le sens.

Pistes de correction / Corrigés :

Papa dit : « Mon petit lapin si mignon. » / Maman dit : « Mon petit lapin si malin. »

→ Activité 4

Support : vidéo 1

Tracer une ligne à la craie sur le sol pour diviser la classe en deux parties et inviter les élèves à se placer « à gauche » puis « à droite ». Jouer quelques minutes. Une fois les mots de latéralisation intégrés, faire un arrêt sur image à 1'06.

Où est Papa ? Où est Gaspard ?

Pistes de correction / Corrigés :

À droite ! À gauche !

→ Activité 5

Support : vidéo 1

Par groupes de 4. Regardez la famille de Simon. Prenez la position et photographiez-vous. « Clic-Clac ! »

Jouer le rôle du photographe de famille auprès de chaque groupe en veillant à interpeller les autres élèves pour faire reconnaître les personnages interprétés par les élèves (Simon, Papa, Maman et Gaspard).

Diffuser une dernière fois la chanson de Simon en entier.

Chante et danse le refrain avec Simon et sa famille.

PARCOURS 2 – JE DÉCOUVRE... LES PERSONNAGES

→ Activité 1

Prévoir une balle pour distribuer la parole.

Écrire les voyelles A – E – I – O – U au tableau. Les faire prononcer aux élèves.

Mettre les élèves en cercle. Faire rouler la balle vers un·e élève.

Quelles voyelles il y a dans ton prénom ?

L'élève répond puis relance la balle à l'enseignant·e. Continuer avec plusieurs autres élèves.

Remarque : si la langue d'origine des élèves n'est pas écrite en alphabet latin, retranscrire le prénom des élèves dans cet alphabet.

Écrire au tableau le couple de voyelles « OU ».

Comment est-ce qu'on prononce en français ?

Inciter les élèves à répondre spontanément. Donner la réponse si les élèves ne savent pas.

Pistes de correction / Corrigés :

[u]

→ Activité 2

Supports : vidéo 2, fiche élève

Distribuer la fiche élève et lire la consigne à voix haute. Montrer le début de la vidéo (jusqu'à 0'11) avec le son.

Fais l'activité 2 : regarde. Comment est-ce que les copains et la copine de Simon s'appellent ?

Pour la correction, projeter l'activité au tableau ou au TNI et désigner un personnage en posant la question « C'est qui ? ». Demander aux élèves de répondre avec la construction « Ça, c'est + prénom ».

Reprendre le prénom de chacun en insistant sur la voyelle. Demander aux élèves de venir compléter les étiquettes au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Ferdinand, Simon, Lou et Mamadou.

→ Activité 3

Mettre les apprenants en cercle. Faire rouler la balle vers un·e élève.

Comment s'appellent tes copains et tes copines ?

L'élève répond. Lui demander de faire rouler la balle vers un·e camarade en posant la question « Comment s'appellent tes copains et tes copines ? ».

→ Activité 4

Supports : vidéo 2, fiche matériel

Découper les étiquettes « présentation » et les cartes « personnages » (cf. fiche matériel). Coller les étiquettes « présentation » au tableau. Mettre de la pâte collante au dos des cartes personnages et les poser au sol ou sur une table. Montrer le même extrait (jusqu'à 0'11), toujours avec le son. Remontrer l'extrait en faisant des pauses après chaque personnage.

Regardez. Comment est-ce que les copains se présentent ? Collez les personnages sous la bonne bulle.

Les élèves prennent une carte personnage et la collent sous la bonne bulle. Si un·e élève n'est pas d'accord, il·elle déplace le personnage. Montrer une nouvelle fois l'extrait pour valider.

Inviter les élèves à se présenter avec une des deux constructions.

Pistes de correction / Corrigés :

Simon et Ferdinand : « Moi, je m'appelle » ; Lou et Mamadou : « Moi, c'est ».

→ **Activité 5**

Support : fiche élève

Lire la consigne de l'activité 5 à voix haute.

Fais l'activité 5 : colorie le dessin de l'activité 2.

Demander aux élèves d'écrire leur prénom, puis afficher les dessins dans la classe.

PARCOURS 3 – JE DÉCOUVRE... LES ACTIVITÉS

→ Activité 1

Support : fiche élève

Distribuer la fiche élève.

Fais l'activité 1 : regarde les dessins. Observe l'exemple et retrouve le nom des activités.

Si nécessaire, expliquer aux élèves que les mots sont écrits à l'envers. Pour faire comprendre l'expression, prendre un vêtement (un pull, un manteau) et le retourner : il est **à l'envers**. Le remettre à l'endroit et expliquer : il est **à l'endroit**.

Pour la correction, lire avec les élèves les différentes activités. Faire répéter les activités utilisées avec « je ».

Pistes de correction / Corrigés :

Courir, jouer au basket, jouer aux cartes, jouer au foot, jouer aux voitures, faire de la luge, faire de la musique, faire du skate, faire du toboggan, faire du vélo, nager, regarder la télé.

Je cours, je joue au basket, je joue aux cartes, je joue aux voitures, je fais de la luge, je fais de la musique, je fais du skate, je fais du toboggan, je nage, je regarde la télé.

→ Activité 2

Supports : vidéo 2, fiche élève, fiche matériel

Imprimer la marionnette de la fiche matériel en nombre suffisant et la faire découper aux élèves. Mettre du scotch pour la fermer.

Montrer le dessin animé en entier, avec le son.

Fais l'activité 2 : regarde le dessin animé. Qu'est-ce que tu fais Simon ? Coche les cases dans l'activité 1.

Pour la correction, demander aux élèves d'utiliser la marionnette et de compléter la phrase « Avec mes copains, je... »

Pistes de correction / Corrigés :

Avec mes copains, je fais de la luge / je joue aux voitures / je fais du vélo / je fais du toboggan / je joue au foot.

→ Activité 3

Prévoir une balle pour distribuer la parole. Mettre les élèves en cercle et faire rouler la balle vers un·e élève.

Et toi, qu'est-ce que tu fais avec tes copains et tes copines ?

L'élève répond. Lui demander de faire rouler la balle vers un camarade en posant la question « *Et toi, qu'est-ce que tu fais avec tes copains et tes copines ?* ».

Variante : les élèves miment les actions. Les autres élèves devinent.

Pistes de correction / Corrigés :

Avec mes copains et mes copines, je joue au basket, je fais du vélo, je fais de la musique...