

## SUR LE QUAI

Date de mise en ligne : mai 2017

Un spot pour sensibiliser les jeunes à l'importance du respect dans les lieux publics.  
Illustrer une règle de respect citoyen.

- **Thèmes** : question de société, la politesse
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Tâche finale** : imaginer un scénario à partir du non-respect d'une règle.
- **Durée indicative** : 1 à 2 séances de 45 minutes selon les activités choisies

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Je découvre</b> .....	<b>1</b>
• Discuter d'actes de rues polis ou impolis.....	1
<b>Je comprends</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre une situation (activité 1) .....	2
• Raconter une histoire et en retrouver la morale (activité 2) .....	2
• Imaginer des paroles (activité 3) .....	2
<b>Je révise</b> .....	<b>3</b>
• Travailler avec les préfixes (activité 4).....	3
<b>À nous !</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer un scénario pour illustrer une maxime.....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Discuter sur la politesse.
- Comprendre une situation.
- Raconter une histoire à partir d'images.
- Comprendre un texte écrit.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Former des contraires.
- Enrichir son vocabulaire avec des expressions.

#### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- S'interroger sur la politesse dans les lieux publics.

#### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Étudier des dessins.

### JE DÉCOUVRE

#### → Discuter d'actes de rues polis ou impolis

Interaction orale – groupe classe – 15 min

*Dites si les actes suivants sont polis ou impolis dans la rue. Levez le pouce 👍 si vous trouvez que l'acte est poli, baissez le pouce 👎 si vous pensez qu'il est impoli.*

Proposer des actes, les mimer ou les expliquer si nécessaire : jeter un papier par terre / cracher par terre / parler fort / manger / lire / montrer quelqu'un du doigt / chanter / crier / courir / bousculer quelqu'un / siffler...

La liste peut être modifiée en fonction de la culture des apprenants, cependant garder « cracher par terre » et « bousculer » que l'on voit dans la vidéo.

Laisser les apprenants discuter quand ils ne sont pas tous du même avis.

#### Pistes de correction / Corrigés :

En France : impoli : jeter un papier par terre / cracher par terre / parler fort / montrer quelqu'un du doigt / crier / bousculer quelqu'un

Poli (acceptable) : manger / lire / chanter / siffler / courir

**JE COMPRENDS****→ Comprendre une situation (activité 1)**

Compréhension visuelle, expression orale – groupe classe, binômes – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Montrer les premières images de la vidéo avec le son (environ 5 secondes).

*Dites où sont les personnes et ce qu'elles font ?*

Préciser aux apprenants le nom des 4 personnes : monsieur Diouf, monsieur Clément, monsieur Quentin, mademoiselle Flore.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Les personnes sont dans une station de métro. Elles attendent le métro.

Distribuer la fiche apprenant.

À deux. *Faites l'activité 1 : comparez les deux images. Imaginez ce qui a pu se passer.*

Faire une mise en commun à l'oral. Accepter toutes les propositions qui peuvent être justifiées.

**Pistes de correction / Corrigés :**

À 9h00, les personnes sont calmes. Elles attendent le métro. Elles ne bougent pas. À 9h05, les personnes sont énervées. Elles crient. Elles font de grands gestes.

À 9h00, il y a très peu de couleurs. Les personnes ne sont pas colorées. À 9h05, il y a beaucoup de couleurs vives. Les personnes sont colorées.

Peut-être que le métro avait beaucoup de retard et une personne s'est énervée.

**→ Raconter une histoire et en retrouver la morale (activité 2)**

Compréhension visuelle, expression orale – petits groupes – 20 min (supports : fiche matériel, fiche apprenant, vidéo)

Former de petits groupes de 4 ou 5 apprenants. Imprimer autant de fiches matériel qu'il y a de groupes. Découper les images de la fiche matériel, en distribuer un jeu à chaque groupe. Si possible en imprimer un jeu en format A3 pour la correction. Cacher la partie écrite à droite de la vidéo. Montrer **presque** toute la vidéo avec le son, **l'arrêter** à 0'34, avant l'apparition de « Le manque de respect est contagieux ».

En petits groupes. *Reconstituez l'histoire.*

Faire une mise en commun à l'oral. Noter la correction au tableau.

*Racontez l'histoire.*

Mise en commun à l'oral. Un groupe commence avec une image, puis passe la parole à un autre groupe qui continue. Afficher les images au tableau au fur et à mesure.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : dites quelle est la morale de l'histoire.*

Mise en commun à l'oral, amener les apprenants à justifier leur réponse. Montrer les dernières secondes de la vidéo pour une autocorrection.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Ordre des images : A – D – G – C – B – E – F – H

Des personnes attendent le métro. Monsieur Clément crache par terre. Du coup, M. Quentin bouscule Mlle Flore. Mlle Flore crie. M. Diouf crie à son tour, il n'est pas content. M. Quentin l'entend. Tout le monde se dispute. Ils crient tous et bougent beaucoup.

Morale de l'histoire : le manque de respect est contagieux.

**→ Imaginer des paroles (activité 3)**

Compréhension et expression écrites – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Inviter les apprenants à regarder les images de l'activité 3. Montrer la vidéo en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : imaginez les paroles des personnages.*

Inviter des apprenants à venir noter leurs propositions au tableau, les autres valident ou corrigent.

Montrer la vidéo et faire des pauses sur les phrases écrites ou distribuer la transcription.

À deux. *Trouvez dans le texte de la vidéo les synonymes des expressions : avoir un rhume, aimer ses chaussures, le jour avant, très bien entendre, avoir mal à la tête, se mettre en colère facilement.*

Ces expressions sont presque toutes données dans l'encadré « Pour vous aider ».

Faire une mise en commun à l'oral.

Note : Les premières lettres des noms des personnages forment le sigle CQFD = Ce qu'il fallait démontrer.

### Pistes de correction / Corrigés :

M. Quentin : Oh ! Mes chaussures neuves. Je les aime beaucoup et maintenant elles sont sales.

Mlle. Flore : Vous ne pouvez pas faire attention ! J'ai mal au bras. J'ai joué au tennis hier.

M. Quentin : J'entends très bien ce que vous dites.

M. Clément : Ce n'est pas de ma faute. J'ai un rhume et j'ai mal à la tête. Je suis fatigué et vous m'énervez.

Avoir un rhume = avoir le nez pris / aimer qq chose = tenir à qq chose / le jour avant = la veille /

très bien entendre = avoir l'ouïe fine / avoir souvent mal à la tête = être migraineux /

se mettre en colère facilement = être irritable.

## JE RÉVISE

### → Travailler avec les préfixes (activité 4)

Lexique – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

En petits groupes. *Faites l'activité 4.a : observez les mots en gras, trouvez la règle.*

Faire une mise en commun à l'oral quand les apprenants pensent avoir trouvé la règle. La corriger si nécessaire à l'aide d'autres exemples connus.

*Faites l'activité 4.b : écrivez les autres mots.*

Inviter un ou deux apprenants à venir écrire les mots au tableau.

En petits groupes. *Donnez 3 ou 4 exemples de situation pour illustrer ces mots.*

Proposer à chaque groupe de donner des exemples.

### Pistes de correction / Corrigés :

« In » devient « im » si le mot commence par un « p », devient « ir » si le mot commence par un « r ».

Impardonnable, impatient, irréfléchi, insupportable, imprudent, irresponsable, irrégulier, incontestable, inutile.

Les gens qui écoutent de la musique très fort dans les lieux publics, c'est insupportable. / Conduire quand on a bu de l'alcool, c'est imprudent et irresponsable...

## À NOUS !

### → Imaginer un scénario pour illustrer une maxime

Production orale et/ou écrite – petits groupes – 20 min (support : fiche apprenant)

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : imaginez un scénario pour illustrer une règle à respecter dans un endroit public.*

*Choisissez une règle, un lieu, des personnages, une situation de départ. Racontez votre histoire en 4 étapes.*

Passer auprès des apprenants pour les aider dans la conception de leur scénario. Selon le profil de la classe et le temps dont on dispose, proposer aux apprenants d'illustrer leur scénario sous forme de BD (dessins, bulles, légendes) qu'ils présenteront oralement à la classe **ou** sous forme de saynète où chaque personne du groupe jouera un rôle.

### Pistes de correction / Corrigés :

Exemple de scénario : Règle choisie « Laisser sa place à une personne âgée »

Dans bus,

N°1 : deux jeunes sont assis et discutent « Ouf, heureusement que la journée est finie.

- Et heureusement qu'on a des places assises, je suis fatiguée.
- Tu as raison. Et après je vais au tennis »

N°2 : une dame âgée monte dans le bus. Les jeunes restent assis. « Et moi je vais à la piscine.

- Et on a encore nos devoirs à faire.
- On est bientôt arrivés.

N°3 : le bus freine d'un coup. La dame âgée tombe. « Ah, j'ai mal. Je crois que je me suis cassée la jambe. »

N°4 : le bus s'arrête. On attend les secours. « On va vous aider. Asseyez-vous à ma place. »