

# UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE JR

Date de mise en ligne : mai 2017

Qui se cache derrière les initiales JR ? Pour le savoir, regardez la vidéo !  
Photographe son collègue pour le voir sous un angle différent.

- **Thème** : art, le street art, la photographie
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Tâche finale** : photographe son collègue
  
- **Matériel** : appareils photos, tablettes numériques ou téléphones portables
- **Durée indicative** : 60 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Je découvre</b> .....	<b>1</b>
• Décrire une image (activité 1) .....	1
<b>Je comprends</b> .....	<b>2</b>
• Découvrir le sujet de la vidéo (activité 2).....	2
• Comprendre les propos entendus (activité 3).....	2
<b>Je révise</b> .....	<b>3</b>
• Caractériser des productions artistiques (activité 4).....	3
• Caractériser le travail de JR (activité 5) .....	3
<b>À nous !</b> .....	<b>3</b>
• Photographe son collègue sous un angle différent.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS/PRAGMATIQUES

- Décrire une photographie.
- Découvrir le personnage principal de la vidéo.
- Comprendre les micros-trottoirs.
- Présenter le travail d'un artiste.
- Réaliser des devinettes à partir de photographies.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler sur les adjectifs.

### OBJECTIF (INTER) CULTUREL

- Découvrir le street art.

## JE DÉCOUVRE

### → Décrire une image (activité 1)

**Production orale** – en binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, fiche matériel, vidéo)

Découper au préalable autant de puzzles (fiche matériel) que vous aurez de groupes. Constituer des binômes. Distribuer à chaque binôme une enveloppe avec le puzzle prédécoupé.

À deux. *Faites l'activité 1 : reconstituez le puzzle et décrivez la photo. Retrouvez les formes géométriques qui se cachent dans l'image.*

Mise en commun à l'oral.

*Quel est ce bâtiment ? Qu'est-ce qui n'est pas comme d'habitude ?*

Si les apprenants ne le reconnaissent pas, passer à la suite sans répondre.

Montrer le début de la vidéo avec le son jusqu'à 0'17 « La pyramide du Louvre a disparu. ». Reposer les questions et/ou vérifier les hypothèses.

### Pistes de correction/Corrigés :

On voit au premier plan un cycliste et des barrières. Au second plan, il y a un monument ancien qui ressemble à un château. On voit un drapeau au sommet du bâtiment. Il y a aussi des gens.

Nous avons trouvé des rectangles ce sont les grandes fenêtres, des carrés, un triangle et de chaque côté du monument deux pyramides avec la partie pointue coupée.  
Il s'agit du musée du Louvre avec la pyramide.

## JE COMPRENDS

### → Découvrir le sujet de la vidéo (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Garder les binômes de l'activité précédente. Inviter les apprenants à lire les propositions et en vérifier la bonne compréhension. Montrer la vidéo avec le son mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : notez dans quel ordre vous entendez les informations concernant l'artiste JR.*

Avant de procéder à la mise en commun à l'oral, inviter les binômes à comparer leurs réponses avec celles de leurs voisins.

Pour une meilleure compréhension de la correction, montrer à nouveau le reportage en marquant des pauses.

### Pistes de correction/Corrigés :

8. Son œuvre est au Louvre pour un mois.	3. C'est une personnalité du street art.
4. Il a débuté il y a plus de dix ans.	6. Il fait des <i>photomaton party</i> à Paris, New York ou Shanghai.
5. Il fait participer les gens.	7. Ses œuvres ont un énorme succès.
2. Il est français.	1. Il a trente-trois ans.

### → Comprendre les propos entendus (activité 3)

Compréhension et production orales – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Proposer aux apprenants volontaires de lire à voix haute une des phrases. Faire les mises au point lexicales avant de montrer la vidéo avec le son mais sans les sous-titres.

*Faites l'activité 3 : retrouvez qui prononce chaque phrase comme dans l'exemple.*

Procéder à la mise en commun à l'oral.

*Et vous, qu'en pensez-vous ?*

Discussion libre en groupe classe, inciter les apprenants les plus réservés à prendre la parole.

### Pistes de correction/Corrigés :



Tu me vois là juste à côté ?

Je trouve que c'est très très beau.



Regarde-moi bien !

Je n'aime pas parce que ça dénature la pyramide.



[...] ça fait vraiment partie de mon travail de créer du lien.



## JE RÉVISE

### → Caractériser des productions artistiques (activité 4)

Lexique grammairal – en binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Constituer des binômes. Montrer la vidéo avec le son mais sans les sous-titres. Inviter les apprenants à faire l'activité en deux temps : d'abord ils s'appuient sur leurs connaissances pour réaliser l'activité puis ils visionnent la vidéo et modifient ou non leurs réponses.

À deux. *Faites l'activité 4 : associez un nom et un adjectif comme dans l'exemple. Recopiez dans la case l'adjectif avec les accords.*

Mise en commun à l'écrit au tableau : les apprenants viennent à tour de rôle compléter le tableau préalablement dessiné.

#### Pistes de correction/Corrigés :

Une illusion d'optique géante/ Un énorme succès/ Les lignes verticales/ Des grimpeurs spécialisés/ des photos collées/ l'endroit précis.

### → Caractériser le travail de JR (activité 5)

Compréhensions écrite et orale – en binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Constituer de nouveaux binômes. Inviter les apprenants à lire les propositions et lever les problèmes lexicaux. Leur préciser que les mots à corriger sont signalés **en gras**.

À deux. *Faites l'activité 5 : corrigez le texte sur le travail de JR, l'une des personnalités du street art.*

Recopier le texte au tableau puis inviter les apprenants à venir faire les corrections.

#### Pistes de correction/Corrigés :

JR expose ses photos géantes sur les murs ou les chaussées dans l'espace public. À Paris, au Louvre JR a imaginé un trompe-l'œil géant qui fait disparaître la pyramide sur la place du musée. Son travail pousse les gens à communiquer entre eux. Ailleurs, il invite les passants à se faire photographier et colle ses œuvres en noir et blanc sur de larges surfaces.

## À NOUS !

### → Photographier son collègue sous un angle différent

Expression artistique et expression orale – petits groupes – 30 min

Prévoir le matériel pour photographier (appareils photos, tablettes numériques ou téléphones portables).

Préciser aux apprenants qu'ils vont devoir photographier des lieux très fréquentés comme des lieux plus méconnus de leur collègue en portant un regard différent sur des choses qui peuvent être vues comme insignifiantes, par exemple faire un zoom sur un détail architectural du bâtiment. Organiser les groupes et le déplacement dans le collège. Fixer un temps maximal pour la séance photo.

En petits groupes. *Faites l'activité 6 : mettez-vous d'accord sur les endroits que vous voulez photographier.*

- Photographiez votre collègue.
- Rassemblez toutes les photos sur un support tel qu'un blog ou un power point

À l'occasion d'une nouvelle séance, afficher toutes les photos.

*Devinez le lieu exact où a été prise chaque photo.*

Les créateurs présentent leur photo et expliquent leur choix à l'oral.

Si l'établissement le permet, réaliser une exposition.