

MICKEY 3D : J'ATTENDS MYLÈNE

PAROLES ET MUSIQUE : MICKAËL FURNON © PARLOPHONE / WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 11/05/2017

Un agriculteur célibataire attend sa bien-aimée qui n'arrive pas.
Défendre un candidat à une émission de télé réalité.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min et 45 min pour la production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Lister les stéréotypes sur les agriculteurs.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	1
• Repérer les stéréotypes (activité 1).....	1
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Dresser le portrait de Mylène (activité 2)	2
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	2
• Parler de la relation amoureuse	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Défendre un candidat à une émission de télé réalité.....	3
Étape 6 – Variation sur le même thème	3
• Découvrir une bande-annonce.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Discuter des clichés sur les agriculteurs.
- Faire un portrait.
- Identifier des stéréotypes.
- Discuter autour du message de la chanson.
- Argumenter pour défendre un candidat.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Lister les stéréotypes sur les agriculteurs

Interaction orale en groupes – 15 min

Constituer de petits groupes de discussion.

Quels stéréotypes avez-vous sur les agriculteurs ?

Mise en commun à l'oral sous formes d'échanges libres.

Pistes de correction / Corrigés :

Les agriculteurs sont célibataires / vieux garçons, ils roulent les « R », ils sont démodés / beaufs, peu cultivés. Ils passent leur temps à travailler et ne vont jamais en ville.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Repérer les stéréotypes (activité 1)

Repérage visuel en groupes – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Constituer deux grands groupes A et B.

Distribuer la fiche apprenant.

Inviter le groupe B à ne pas regarder l'écran. Montrer la première partie du clip au groupe A, sans le son, jusqu'à 2'02 min (quand l'agriculteur fait la sieste).

En groupe. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip. Notez les stéréotypes sur l'agriculteur.*
Inviter le groupe A à ne pas regarder l'écran. Montrer la deuxième partie du clip au groupe B, sans le son, de 2'02 min jusqu'à la fin.

En groupe. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip. Notez les stéréotypes sur l'agriculteur.*

Mise en commun à l'oral. Chaque groupe présente ses stéréotypes pour permettre aux autres de les écrire dans le tableau de l'activité 1.

Pistes de correction / Corrigés :

1^{ère} partie du clip : il transporte de la terre dans une brouette, il a un bleu de travail, il charge une botte de paille, il va chercher les vaches au pré, il est seul avec ses animaux, il habite à la ferme.

2^{ème} partie du clip : il bêche le jardin, il est célibataire, il coupe du bois, il porte un bleu de travail, il n'est pas habillé à la mode, il a un début de calvitie, il a l'air un peu bête.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Dresser le portrait de Mylène (activité 2)**

Compréhension orale en binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Constituer des binômes.

Expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir noter les mots clés de la chanson pour compléter les 5 débuts de phrases sur Mylène et ainsi découvrir qui elle est.

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : regardez le clip. Notez les mots clés de la chanson.

Pour la mise en commun, les binômes proposent à tour de rôle leurs informations.

Quelle est la relation entre Mylène et l'agriculteur ?

Pistes de correction / Corrigés :

Elle a une vie bien remplie, elle vient avec des fleurs, ils s'aiment. Elle a des enfants, elle est mariée, elle rejoint l'agriculteur tous les weekends.

Ils sont amants.

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ **Parler de la relation amoureuse**

Compréhension écrite en binôme et production orale en grand groupe – 20 min (support : clip et paroles)

Garder les binômes.

Distribuer les paroles.

Écrire les questions suivantes au tableau :

- *Quelle image donne-t-on de l'amour dans la chanson ?*

- *Quelle image donne-t-on de l'agriculteur ?*

- *Que pensez-vous des paroles suivantes ? : « Elle me dit qu'elle a des enfants et que ça ne se fait pas de les noyer dans la rivière comme de tous petits chats, la famille décomposée c'est le carnage assuré, une vie recomposée est-ce que ça vous dirait ? »*

Laisser quelques minutes aux binômes pour y répondre.

Mise en commun à l'oral en groupe classe sous forme de discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce n'est pas un amour loyal et ordinaire. Ils sont amants. L'agriculteur est vu comme un loser qui attend sa bien-aimée, mais celle-ci le mène en bateau. Les paroles suivantes me choquent, le parallèle entre la noyade des chats et celle des enfants est terrible. En même temps, c'est aussi du second degré et ça peut faire rire.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Défendre un candidat à une émission de télé réalité

Production orale en groupes – 45 min (support : fiche matériel)

Écrire au tableau « l'amour est dans le pré ». *À votre avis, quel est le principe de cette émission de télé ?*
Recueillir les propositions des apprenants à l'oral.

Si les apprenants n'ont pas répondu à la question, leur expliquer qu'il s'agit d'une émission de télé réalité. Le principe de l'émission consiste à faire rencontrer des agriculteurs à la recherche d'un(e) conjoint(e) avec des téléspectateurs/téléspectatrices célibataires.

Constituer cinq groupes. Attribuer un candidat différent à chaque groupe, lui donner le profil du candidat. Leur expliquer que la chaîne de télévision a sélectionné un candidat en trop et qu'il est nécessaire d'en éliminer un.

Vous présentez votre candidat, vous le défendez, vous présentez ses qualités, ses points positifs pour participer à l'émission. Lors de la discussion vous pouvez attaquer les autres candidats sur leurs points que vous jugez négatifs.

Mise en commun à l'oral. Pendant la présentation d'un groupe, les autres sont libres d'intervenir pour exprimer leur désaccord.

Pour aider les groupes à prendre et garder la parole lors du débat, proposer les mots suivants :

Prendre la parole

Si je peux me permettre...
Pardon de vous interrompre...
J'ai une remarque.
Je pourrais dire un mot ?

Garder la parole

Merci de me laisser finir !
Un instant, je n'ai pas terminé !
J'ai encore une chose à dire.

Voter afin d'éliminer un candidat. Procéder au vote à main levée.

Pistes de correction / Corrigés :

Notre candidat Bernard est un homme honnête et plein d'amour, il va vraiment rendre une femme heureuse. Il aime les enfants, il a deux filles dont il s'occupe beaucoup et qui l'adore. Autant dire que c'est un papa poule ! Par contre, Bruno est extrêmement exigeant et un peu macho. Il imagine déjà l'avenir de sa femme et lui a trouvé un travail dans sa ferme. Il a peut-être oublié que nous étions au XXI^{ème} siècle et que les femmes sont libres de choisir leur travail. Nous éliminons Bernard.

ÉTAPE 6 – VARIATION SUR LE MÊME THÈME

→ Découvrir une bande-annonce

Compréhension orale et production orale en groupes – 15min (support : bande-annonce)

Montrer la bande-annonce suivante à la classe : <https://www.youtube.com/watch?v=wL9ipYqa-HY>

Quels points communs et différences voyez-vous avec le clip Mylène ?

Pistes de correction / Corrigés :

Points communs : la campagne, l'agriculteur seul [...] / Différences : une femme présente, leur quotidien [...]