

L'HUMANITÉ EN DANGER

Activité 10 : concerné(e) par la problématique, vous concevez un story-board pour un clip d'une minute environ qui réponde aux exigences du CICR. Vous le lui enverrez ensuite. Pour ce faire, aidez-vous des éléments ci-dessous.

Titre du clip :	
Scène #	Durée approximative du plan :
Plan #	Résumé de l'action :
Croquis du plan <i>Dessiner un croquis précis (à la main sur papier. Si on travaille à l'écran, on peut numériser par la suite ou dessiner avec un logiciel graphique).</i>	Indications du jeu d'acteur :
Explication brève <i>On justifie la raison de tel cadrage, tel mouvement ou, parfois, tel son.</i>	Dialogue :
Échelle de plan : <i>Plan général (PG), d'ensemble (PE), moyen (PM), américain (PA), rapproché épaule (PRÉ) ; gros plan (GP), très gros plan (TGP)</i>	Croquis des mouvements <i>de caméra et du déplacement de(s) personnage(s) (s'il y a lieu)</i>
Angle : <i>(N) Normal, (PI) plongée, (CPI) contre-plongée</i>	
Mouvement de caméra : <i>Travelling (Trav) frontal, latéral, vertical : gauche-droite (G-D) avant-arrière (Av-Arr) vertical, haut-bas (H-B) ; Panoramique (Pan). Caméra fixe(F).</i>	
Éclairage :	
Éléments sonores importants :	