

LES STATIONS BALNÉAIRES

PAROLES ET MUSIQUE : T. DEMAERE ET G. BOUDY © THOMAS DEMAERE

Date de mise en ligne : 25/03/2017

À travers le dessin d'Alfred et les mots justes de Thomas Demaere, nous prenons conscience de notre responsabilité quant à l'état actuel de la planète.

Décrire une station balnéaire éco-responsable.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** 55 min (+ 20 min pour la production écrite)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Pour donner le « la »	1
• Caractériser une station balnéaire.....	1
Au creux de l'oreille	2
• Repérer les problèmes environnementaux évoqués.....	2
• Expliquer des expressions françaises.....	2
• Donner son avis sur la chanson.....	2
À vue d'œil	2
• Interpréter les images.....	2
• Décrire le personnage du clip.....	2
Un temps de réflexion	3
• Analyser le choix du titre.....	3
Prenez la mesure	3
• Réviser l'hypothèse dans le passé.....	3
Au cœur de l'action	3
• Faire la promotion d'une station balnéaire éco-responsable.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Évoquer des problèmes environnementaux.
- Donner son avis sur la chanson.
- Interpréter certaines images du clip.
- Analyser le titre.
- Décrire une station balnéaire éco-responsable.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème de la chanson.
- Réviser l'hypothèse au présent et au passé.
- Découvrir des expressions françaises en contexte.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Caractériser une station balnéaire typique.

POUR DONNER LE « LA »

→ Caractériser une station balnéaire

Production orale - binômes - 10 min

À deux. *Quelles sont les caractéristiques d'une station balnéaire ?*

Procéder à un tour de table pour mettre en commun oralement les propositions des apprenants.

Faire un arrêt sur image à 3'12 et montrer l'image à la classe.

En groupe classe. *Est-ce que ce dessin représente une station balnéaire ? Justifiez votre réponse.*

Laisser les apprenants échanger leurs points de vue.

Pistes de correction / Corrigés :

- Une station balnéaire se situe au bord de la mer. De belles plages y sont aménagées avec souvent des chaises longues et des parasols à louer. Elle offre de nombreux logements pour les touristes : hôtels, campings ou grands immeubles (location d'appartement). Il y a beaucoup de restaurants avec vue sur la mer ; des glaciers, des bars, des discothèques pour accueillir les vacanciers festifs ; des boutiques de souvenirs ; des activités pour distraire les touristes ; etc.

- Cette image ne représente pas du tout une station balnéaire car on n'y voit ni la mer ni la plage, mais de grands immeubles, des usines, des embouteillages... C'est plutôt un paysage urbain, celui d'une grande ville.

AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer les problèmes environnementaux évoqués

Compréhension orale - petits groupes - 15 min (support : vidéo sur YouTube)

Diffuser le clip avec le son en cachant les images.

En petits groupes. *Relevez les problèmes environnementaux évoqués dans les paroles de la chanson.*

Mise en commun : sur proposition des apprenants, noter au tableau, les différents problèmes environnementaux évoqués.

Pistes de correction / Corrigés :

La pollution de l'air, la pollution de l'eau, le réchauffement climatique, la disparition des espèces animales.

→ Expliquer des expressions françaises

Compréhension orale et enrichissement lexical - petits groupes - 15 min (support : vidéo sur YouTube)

Écrire au tableau les 3 expressions issues de la chanson : « Avoir la mémoire qui flanche », « Combattre des moulins » et « Tirer sur l'ambulance »

En petits groupes. *En vous aidant de la chanson, expliquez les 3 expressions issues des paroles.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Avoir la mémoire qui flanche : ne plus se souvenir, avoir une mémoire défaillante.

Combattre des moulins : se battre contre quelque chose sans espoir de gagner.

Tirer sur l'ambulance : s'acharner sur une personne déjà affaiblie.

→ Donner son avis sur la chanson

Production orale - groupe classe - 5 min

Comment trouvez-vous la mélodie de la chanson ? Pensez-vous qu'elle va bien avec les paroles ?

Pistes de correction / Corrigés :

Je trouve la chanson très dansante et assez joyeuse et je suis étonnée des paroles, je pense que ça ne va pas très bien ensemble : gravité des thèmes évoqués dans la chanson et légèreté de la mélodie et du rythme de la chanson.

La chanson est gaie et légère, elle inspire l'espoir et l'optimisme alors que les paroles parlent de situation catastrophique et sont très pessimistes.

Etc.

À VUE D'ŒIL

→ Interpréter les images

Production orale - petits groupes - 10 min (support : vidéo sur YouTube)

Montrer de nouveau le clip mais cette avec les images et le son.

En petits groupes. *Quels sont les problèmes environnementaux évoqués dans le dessin ? Comparez-les à ceux évoqués dans les paroles de la chanson.*

Faire une mise en commun à l'oral sous forme de discussion. Amener les apprenants à justifier leurs réponses.

→ Décrire le personnage du clip

Production orale - petits groupes - 10 min (support : vidéo sur YouTube)

Si nécessaire, montrer de nouveau le clip.

En petits groupes. *D'après vous, qui est le personnage du clip ? Quelle est son histoire ? Quels sentiments et émotions ressent-il ?*

Laisser les apprenants proposer leurs différentes interprétations.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, le personnage est un être humain lambda, il représente « M. Tout le monde ». On le voit évoluer de sa naissance à l'âge adulte où là il prend conscience de la « déchéance » du monde dans lequel il vit. Il est alors horrifié, stupéfait, triste, angoissé, et il cherche à revenir en arrière pour réparer ce monde abîmé et pollué.

Moi je dirais que le personnage représente l'humanité tout entière : au départ l'homme vivait dans un monde pur, en harmonie avec la nature représentée par l'oiseau. Puis petit à petit, ce monde s'est perverti et l'homme en prend un jour conscience avec stupeur et horreur. Il essaie alors de fuir et de retrouver l'état originel, de renouer avec la nature représentée alors par la fleur.

Etc.

UN TEMPS DE RÉFLEXION→ **Analyser le choix du titre**

Production orale - petits groupes – 10 min (support : vidéo sur YouTube)

En petits groupes. *Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il donné comme titre « Les stations balnéaires » à cette chanson ? Quel autre titre proposeriez-vous ? Justifiez votre proposition.*

Mise en commun à l'oral : noter au tableau les titres proposés.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est peut-être un titre ironique parce que ce qu'il décrit dans les paroles et ce qu'on voit dans les images sont l'opposé d'une station balnéaire.

Je pense qu'il a choisi ce titre parce que le seul lieu où il fait encore bon vivre c'est dans les stations balnéaires.

Moi je donnerais le titre « Jungle urbaine » parce que ça illustre bien le dessin du clip. Pour moi cette chanson devrait s'appeler « Plus rien à y faire » comme il le dit dans les paroles.

PRENEZ LA MESURE→ **Réviser l'hypothèse dans le passé**

Production écrite et révision grammaticale - binômes – 10 min

Réviser avec la classe les structures pour exprimer l'hypothèse réalisable (Si + Imparfait ou Si + Plus que parfait, Conditionnel Présent) et irréalisable (Si + Imparfait ou Si + Plus-que-parfait, Conditionnel Passé) :

À deux. *Illustrez les dernières paroles de la chanson « un retour en arrière » en proposant des hypothèses, comme dans l'exemple suivant : « Si l'homme n'avait pas découvert le pétrole, l'atmosphère serait moins polluée./ il n'y aurait jamais eu de marées noires. »*

Inviter les volontaires à venir noter leurs phrases aux tableaux.

Pistes de correction / Corrigés :

Si l'homme consommait moins, il y aurait moins d'usines.

S'il y avait moins d'usines, il y aurait moins de déchets.

Si l'homme ne souhaitait pas manger des fruits exotiques toute l'année, il y aurait moins de transport aérien et donc moins de pollution.

Si les centrales nucléaires n'avaient pas existé/ n'existaient pas, la catastrophe de Fukushima n'aurait jamais eu lieu.

Si l'homme était plus respectueux de l'environnement, il n'y aurait pas de dérèglement climatique et donc moins de catastrophes naturelles.

Etc.

AU CŒUR DE L'ACTION→ **Faire la promotion d'une station balnéaire éco-responsable**

Production écrite et orale - binômes – 20 min

Lire la consigne avec la classe et expliquer aux apprenants qu'ils doivent d'abord imaginer un projet de station balnéaire éco-responsable (le lieu, le logement, les aménagements, les activités, le nom, etc.) puis qu'ils devront en résumer les points forts pour en faire la promotion dans un spot publicitaire qui sera diffusé à la radio.

À deux. *Imaginez le spot publicitaire radiophonique pour une station balnéaire éco-responsable.*

Circuler auprès des groupes pour apporter aide et correction.

Mise en commun : chaque binôme présente son spot publicitaire au reste de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Venez passer des vacances éco-responsables au domaine « La faune, la flore et moi ». Situé à 15 minutes à vélo du centre de Biarritz, vous serez au cœur de la nature. Dormez au plus près des étoiles dans une cabane perchée au sommet d'un arbre ou bien choisissez de garder les pieds sur terre en dormant sous une tente ! Etc.