

LE JOURNAL INTERNATIONAL

Date du cours : . . . / . . . /

DÉCOUVRIR LE VOCABULAIRE DU JT

→ **Activité 1 : associez chaque terme à sa définition.**

Un conducteur	▫	▫ À la télévision, il y en a 3 ou 4 au début du journal. Ils sont souvent présentés en images sous-titrées par un bandeau et commentées en off par le présentateur.
Un lancement	▫	▫ Information exprimée de manière courte.
Un générique	▫	▫ Texte détaillant la composition de l'édition du JT. Il fait le lien entre les différents acteurs travaillant à la réalisation du journal (rédacteur/-trice en chef, présentateur/-trice, monteur/-teuse etc.)
Un reportage	▫	▫ Texte dit par un-e journaliste pour accompagner les images d'un sujet, d'un reportage
Un plateau	▫	▫ Ingrédient de base du JT, il est tourné sur les lieux de l'actualité et propose des extraits d'interviews des protagonistes.
Un commentaire	▫	▫ Partie d'un studio de télévision destinée à être filmée, où se déroule une émission dite « de plateau » comme le journal télévisé.
Une brève	▫	▫ Présentation/introduction d'un sujet ou d'un reportage par le présentateur.
Un titre	▫	▫ Au début du JT, il mobilise le spectateur. Généralement graphique, toujours musical, il sert d'accroche avant l'annonce des titres.

ANALYSER UNE ÉDITION DU JT

→ **Activité 2 : renseignez la grille le plus précisément possible.**

Date et heure du JT			
Titres annoncés en ouverture			
Sujet / les faits	Minutage	Rubrique	Traitement de l'information
			Ex. Lancement de la présentatrice (rappel du contexte – 20'') Reportage avec commentaire <i>voix off</i>