

# KIDS UNITED : L'OISEAU ET L'ENFANT

PAROLES ET MUSIQUE : JEAN-PAUL CARA, GRACY JONES © WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 15/03/2017

Cinq voix d'enfants pour la reprise d'une chanson interprétée par Marie-Myriam en 1977, une chanson victorieuse au concours de l'Eurovision, une chanson pour la paix.

Jouer avec des mots, créer des phrases selon un modèle et un rythme.

- **Thème** : Question de société
- **Niveau** : A2
- **Public** : enfants
- **Durée indicative** : 1 séance de 60 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Associer des éléments à des couleurs.....	1
<b>Étape 2 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Identifier des éléments des paroles (activité 1) .....	2
• Compléter un couplet (activité 2).....	2
<b>Étape 3 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Repérer des actions (activité 3) .....	2
<b>Étape 4 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Jouer avec les mots et les couplets .....	3
• Inventer une chorégraphie.....	4
<b>Étape 5 – Point D'orgue</b> .....	<b>4</b>
• Découvrir Kids United et l'UNICEF .....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre des éléments d'une chanson.
- Chanter.
- Inventer une chorégraphie.
- Danser.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique lié aux parties du corps, aux animaux
- Compter des syllabes

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir Kids United et l'UNICEF

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Associer des éléments à des couleurs

Production orale – groupe-classe – 15 min (support : fiche apprenant)

Mettre dans un sac 8 objets ou 8 images avec 8 couleurs différentes : blanc, noir, jaune, rouge, vert, bleu, rose et orange

Sortir un à un les objets du sac et demander à chaque fois.

*Qu'est-ce que c'est ?*

*C'est de quelle couleur ?*

*Chacun à votre tour, citez quelque chose qui est de cette couleur.*

### Pistes de correction / Corrigés :

Bleu : le ciel, la mer, le pull d'Idriss, les yeux de Mathilin...

Rose : la jupe de Leïla, les fleurs, le crayon

## ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Identifier des éléments des paroles (activité 1)

Compréhension orale - binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et lire les mots proposés dans l'activité 1 avec les enfants. Faire répéter à l'ensemble du groupe, plusieurs fois, chaque mot. Reprendre avec les enfants la distinction masculin / féminin, notamment avec beau / belle, en associant l'adjectif à un nom et en insistant sur l'article le/la, Par exemple : la maison est belle, le ciel est beau, la fleur est belle, le tableau est beau.

Faire écouter la chanson sans le clip.

À deux. *Écoutez la chanson et associez les mots aux couleurs.*

#### Pistes de correction / Corrigés :

bleu → l'oiseau / beau → le monde / beau → le bateau / belle → la chanson / blanc → le sable / lourds → les yeux / noir → le soleil / noire → la guerre.

### → Compléter un couplet (activité 2)

Compréhension orale - binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Regarder avec les enfants la proposition de l'activité 2.

À deux. *Complétez le premier couplet avec les mots que vous entendez.*

Proposer aux enfants de chanter le couplet.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Comme un enfant aux **yeux** de lumière qui voit passer au loin les **oiseaux**

Comme l'oiseau **bleu** survolant la terre

Vois comme **le monde**, le monde est **beau**

Beau **le bateau** dansant sur les vagues

Ivre de vie, d'amour et de **vent**

Belle, **la chanson** naissante des vagues

Abandonnée au sable **blanc**

## ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

### → Repérer des actions (activité 3)

Compréhension orale - individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Lire avec les enfants les propositions de l'activité 3.

Faire répéter les phrases à voix haute et en vérifier la compréhension. Au besoin, faire mimer et dessiner les actions. Montrer le clip aux enfants.

*Que font les enfants ? Remettez les actions dans l'ordre.*

Faire une mise en commun à l'oral en demandant aux enfants de mimer les actions.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Ils marchent dans la forêt.
2. Ils traversent un pont.
3. Ils construisent un petit bateau.
4. Ils construisent une cabane.
5. Ils ramassent du bois.
6. Ils allument un feu.
7. Ils lancent des pommes de pin.
8. Ils sautent dans l'eau.

## ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L'ACTION

## → Jouer avec les mots et les couplets

Productions orale et écrite - groupes – 15 min - (support : clip)

*Vous allez faire des phrases comme celles de la chanson.*

1) Reprendre le premier couplet de la chanson pour faire marquer les syllabes. Prononcer en détachant les syllabes, faire un arrêt à la fin de chaque phrase musicale (voir pistes de correction).

*Avec vos doigts, montrez le nombre de syllabes de chaque phrase musicale.*

2) *Vous allez chercher des mots pour écrire votre chanson.*

- *Nommez des parties du corps.*

Donner d'abord un exemple ou deux puis tour à tour, chaque enfant donne un ou deux mots. Noter les propositions au tableau. Au besoin, associer un dessin.

- *Nommez des noms d'animaux en 2 syllabes.*

Procéder comme précédemment.

- *Nommez des mots qui se terminent avec le son [r].*

Donner des exemples : lumière, terre, verre, air.

Aider les enfants à constituer cette liste. Noter les mots au tableau, associer au besoin des dessins.

3) *À votre tour, faites des couplets sur le même modèle, en utilisant des mots des listes.*

Donner un exemple. Faire écouter une dernière fois un couplet pour que les enfants aient le rythme en tête.

Pistes de correction / Corrigés :

1)

Comme	un	en	fant		
1	2	3	4		
aux yeux	de	lu	miè	re	
1	2	3	4	5	6
Qui voit	pas	ser			
1	2	3	4		
au loin	les	oi	seaux		
1	2	3	4	5	
Comme l'oi	seau	bleu			
1	2	3	4		
sur vo	lant	la	ter	re	
1	2	3	4	5	6
Vois comme	le	monde,			
1	2	3	4		
le monde	est	beau.			
1	2	3	4		

2)

- genou, cheveux, bras, pied, main ...
- mouton, poisson, fourmi, cochon
- lumière, poussière, verre, lierre, rivière, pierre

3) Comme un enfant aux **genoux** de **lierre** / qui voit passer au loin les **moutons**

Comme un enfant aux **oreilles** de **pierre** / qui voit passer au loin les **chevaux**

Comme un enfant aux **jambes** de **poussière** / qui voit passer au loin des **canards**

Comme un enfant aux **cheveux** de **verre** / qui voit passer au loin des **poissons**

**→ Inventer une chorégraphie**

Danse – groupe classe – 15 min - support

Expliquer aux enfants qu'ils vont réaliser une chorégraphie pour la chanson.

1. mettre la musique et demander à chaque enfant de créer un mouvement (simple) pour cette musique.
  2. arrêter la musique, demander à un enfant de montrer son mouvement et le reproduire en groupe.
  3. refaire le mouvement ensemble, en rythme, plusieurs fois (4).
  4. faire la même chose avec un deuxième enfant.
  5. faire enchaîner les deux mouvements par les enfants.
  - 6 quand tout le monde y arrive, passer à un troisième enfant.
  7. quand chaque mouvement a été enchaîné, faire répéter l'ensemble, plusieurs fois d'abord avec un rythme lent, puis rapide.
  8. mettre la musique, compter jusqu'à 4 pour que tout le monde commence ensemble.
- S'applaudir !!!

**ÉTAPE 5 – POINT D'ORGUE****→ Découvrir Kids United et l'UNICEF**

Compréhension visuelle et écrite - groupe – 10 min (support : sites internet)

Faire découvrir les noms et descriptions des jeunes chanteurs de Kids United sur leur site officiel et sur le site de l'UNICEF.

<http://wearekidsunited.com/>

<https://www.unicef.fr/article/les-6-voix-de-kids-united>

Montrer les photos du compte *Instagram* de l'UNICEF pour faire comprendre aux apprenants la cause défendue par cet organisme.

[https://www.instagram.com/unicef\\_france/](https://www.instagram.com/unicef_france/)