

ISHTAR : À PARIS

PAROLES ET MUSIQUE : PHILIPPE SWAN – MEDALIE DORON© UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 02/03/2017

Venez puiser des idées pour organiser votre prochaine soirée.
Préparer une fête.

- **Thème** : la danse, la fête
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : deux séances de 45 minutes

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Échanger sur ses goûts (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d’œil	2
• Nommer des lieux (activité 2).....	2
Étape 3 – Au creux de l’oreille	2
• Repérer des mots clés (activité 3).....	2
• Comprendre les invitations présentes dans le clip (activité 4)	2
Étape 4 – Au cœur de l’action	3
• Préparer une fête - lancer des invitations (activité 5).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de ses goûts.
- Inviter quelqu’un à une fête.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique lié à la fête.
- Conjuguer les verbes à l’impératif.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir des vues de Paris

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Échanger sur ses goûts (activité 1)

Production orale - binômes - 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à lire la consigne et les propositions de l’activité. Vérifier la bonne compréhension des items en sollicitant au maximum les apprenants. Insister sur le fait que l’activité se fait en deux temps distincts : l’apprenant répond personnellement puis il interroge son binôme.

À deux. *Faites l’activité 1 : dites ce que vous aimez faire à l’occasion d’une fête puis interrogez votre voisin(e) sur ses goûts. Notez les réponses avec les émoticônes ☺ ☹ ☹.*

Procéder à la mise en commun à l’oral en invitant les apprenants à produire des phrases.

Pistes de correction / Corrigés :

	Moi	Lui/elle		Moi	Lui/elle
Danser	☹	☺	Faire un bowling	☹	☹
Se déguiser	☺	☹	Chanter en karaoké	☹	☹
Boire des sodas	☺	☺	Regarder un film	☹	☹
Manger des bonbons	☺	☺	Faire des selfies	☹	☹
Faire des jeux d’extérieur	☹	☹	Écouter de la musique	☺	☹

Mathieu et moi, nous aimons tous les deux boire des sodas. Moi, j’aime regarder un film mais lui il n’aime pas ça.

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Nommer des lieux (activité 2)

Repérage visuel - binômes - 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Montrer le clip en entier, mais sans le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et faites la liste des lieux que vous voyez.*

Recueillir oralement les propositions : encourager les apprenants à s'exprimer avec des gestes ou des dessins quand ils n'ont pas les mots exacts à leur disposition puis noter les réponses les plus pertinentes au tableau.

Avez-vous une idée de la ville où le clip a été filmé ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun à l'oral. Préciser aux apprenants que l'activité suivante va leur permettre de valider ou non leurs propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai vu la Tour Eiffel, des escaliers, un pont, un bateau, un fleuve, une cathédrale.

La Tour Eiffel = Paris.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L’OREILLE

→ Repérer des mots clés (activité 3)

Compréhension orale - individuel - 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Inviter les apprenants à lire les propositions avant de montrer le clip avec le son.

Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et cochez les noms de ville que vous entendez.

Discussion en grand groupe pour valider les réponses.

À votre avis, pourquoi Paris a été choisi pour s'amuser, faire la fête ?

Mise en commun à l'oral.

Pour vous, qu'évoque chacune de ces villes ?

Au moment de la mise en commun à l'oral, inviter les apprenants à situer les villes sur un planisphère.

Pistes de correction / Corrigés :

Hawaï

Shanghai

Marseille

Paris

Dubaï

Paris est une grande ville donc il y a beaucoup de lieux où on peut danser, s'amuser, aller au concert.

→ Comprendre les invitations présentes dans le clip (activité 4)

Compréhensions orale et écrite - binômes - 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Montrer à nouveau le clip avec le son.

À deux. *Faites l'activité 4 : écoutez la chanson et reconstituez les invitations de la chanteuse comme dans le modèle.*

Proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leurs voisins. Vérifier la bonne compréhension des phrases et du mode utilisé.

À votre tour, faites des phrases à l'impératif pour inviter quelqu'un.

Faire une mise en commun à l'oral, noter les phrases au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Viens oublier tes tracas et tes ennuis.

Viens plutôt bouger.

Laisse-toi porter par ma voix.

Fais vraiment tout ce dont tu as envie.

Entre dans la transe.

- Danse avec moi. Viens faire la fête. [...]

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Préparer une fête - lancer des invitations (activité 5)

Productions orale et écrite - groupes – 45 min

Si possible, prévoir une autre séance de travail dans un laboratoire multimédia ou avec des tablettes. À défaut, venir en classe avec des *post-it* ou des papiers de couleurs. Constituer de petits groupes. Expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir rédiger une invitation à une fête en s'aidant des phrases de l'activité précédente.

En petits groupes. *Rédigez une invitation à la fête que vous organisez.*

Passer dans les groupes pour apporter aide et correction.

Inviter les groupes à présenter leur production et voter pour la meilleure pour chaque thème.

Faites le programme d'activités, la liste des boissons et des aliments pour le buffet. Décidez des musiques que vous allez écouter.

Faire réaliser plusieurs listes : la liste des activités, la liste du buffet (boissons, plats, gâteaux, bonbons, ...), la liste des musiques et les afficher en classe.

Inviter les apprenants à se mettre d'accord sur chaque liste.

Pistes de correction / Corrigés :

Salut ! 🙌🙌🙌

Samedi prochain, on fait la fête. 🎉

Viens bouger avec nous. Viens oublier tes ennuis.

Tu vas voir, ça va être super cool ! 😊

- * des sodas
- * du jus de fruits
- * des fraises Tagada
- * des parts de pizza
- * des brownies