

BOULEVARD DES AIRS : CE GAMIN-LÀ

PAROLES ET MUSIQUE : FLORENT DASQUE – JEAN BAPTISTE LEBE © UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 02/02/2017

Un petit voyage dans le temps, en enfance, dans la cour de récré.
Raconter un souvenir d'école.

- **Thèmes** : portrait, enfance
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min environ

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Mutualiser ses connaissances	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire et interpréter le clip (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer les éléments-clés de la chanson (activité 2)	2
• Comprendre des détails de la chanson (activité 3)	3
Étape 4 – Au cœur de l'action	3
• Raconter un souvenir d'école, une anecdote du passé	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances.
- Identifier des scènes.
- Comprendre des paroles.
- Raconter un souvenir, une anecdote.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir l'école élémentaire.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Mutualiser ses connaissances

Lexique, interculturel - groupe-classe – 15 min

Partager le groupe-classe en 3. Si possible, projeter au tableau 3 photos de classe d'école primaire française.

- Une photo de 1957
- Une photo de 1977
- Une photo de 1997

Chercher des photos sur le site <http://www.photo-de-classe.com/>

Associer une photo à chaque groupe.

En groupes. *Qu'est-ce qui pour vous symbolise l'école d'il y a 20 ans (groupe 1), d'il y a 40 ans (groupe 2), d'il y a 60 ans (groupe 3) ? Faites une liste !*

Procéder à une mise en commun, noter le lexique au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Les réponses des apprenants peuvent porter sur des choses différentes en fonction de leur vécu : la plume, l'encrier, l'ardoise, le tablier, l'uniforme, les jeux dans la cour de récréation...

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Décrire et interpréter le clip (activité 1)

Repérage visuel, production orale - binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à travailler en binômes. Montrer le clip sans le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : complétez le tableau.*

Mise en commun à l'oral.

À deux. *À partir des scènes vécues par les deux protagonistes, que peut-on imaginer de leur personnalité d'enfant ?*

Mise en commun à l'oral sous forme de discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

	T-shirt à rayures	Chemise claire
Il traverse la cours.	x	
Il est chahuté par des camarades	x	
Il réalise une opération mathématique au tableau	x	
Il lance une boulette de papier	x	x
Il se protège derrière une chaise	x	
Il s'assoit sur un banc près d'une fille		x
Il se regarde dans un miroir	x	
Il se regarde dans la vitre d'une fenêtre		x
Il court dans le couloir	x	x
Il descend les escaliers en courant		x

Le personnage avec le t-shirt à rayures : Il ne semble pas beaucoup aimer l'école, il a peut-être des difficultés avec la discipline (on le voit devant la porte du bureau du directeur), il est peut-être un peu rebelle.

Le personnage avec une chemise claire : Il semble être un élève sage, il semble amoureux d'une fille, il est peut-être un peu timide.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer les éléments-clés de la chanson (activité 2)

Compréhension orale - individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Demander aux apprenants de lire les mots proposés dans l'activité 2. Veiller à ce que les termes soient bien compris. Préciser que les articles sont écrits sur la fiche pour que les apprenants connaissent le genre des mots mais que les articles ne sont pas nécessairement dans les paroles de la chanson.

Montrer le clip avec le son.

Faites l'activité 2 : soulignez les mots que vous entendez.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Puis, mise en commun à l'oral.

Quel est le thème de la chanson ?

Discussion en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

<u>Un enfant</u>	Un garçon	<u>Une cour</u>	Une classe	<u>La mère</u>	Le père
<u>Le vautour</u>	Le requin	Madame	<u>Monsieur</u>	<u>L'école</u>	Le collègue
Le môme	<u>Le gosse</u>	<u>inconnu</u>	ami	<u>Le gamin</u>	La gamine
<u>La fille</u>	<u>Le docteur</u>	Le médecin	<u>grand</u>	petit	<u>Un adulte</u>
<u>L'amour</u>	L'amitié	<u>Le copain</u>	Le camarade	<u>Le prof</u>	La maitresse

La chanson parle de la vie à l'école, des relations avec les adultes, les enseignants et avec les camarades

→ Comprendre des détails de la chanson (activité 3)

Compréhension orale - groupe-classe – 5 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenants à prendre connaissance de l'extrait proposé dans l'activité 3. Leur indiquer qu'il s'agit d'un extrait des paroles de la chanson. Faire écouter le passage de la chanson pour que les apprenants l'entendent en contexte.

Expliquez l'extrait suivant ?

Mise en commun à l'oral

Pistes de correction / Corrigés :

L'adulte semble regarder l'enfant qu'il a été, mais il ne le reconnaît pas. Il n'arrive pas à se souvenir de la personnalité, qu'il avait petit. La chanson parle du temps qui passe, du souvenir, de l'oubli et de l'évolution.

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Raconter un souvenir d'école, une anecdote du passé**

Production écrite - individuel – 20 min

Expliquer aux apprenants qu'ils vont raconter ou imaginer un souvenir d'école. Les inviter à réutiliser des éléments des activités précédentes et à alterner le passé composé et l'imparfait.

Dans le cadre d'une grande rencontre sur l'évolution de l'école et de sa perception dans la société, le journal de votre ville cherche à recueillir des témoignages d'écoliers devenus adultes.

Racontez ou imaginez un souvenir, une anecdote d'école.

Passer auprès des apprenants pour apporter aide et correction.

Inviter les apprenants à procéder par deux à des inter-corrrections. Les apprenants qui le souhaitent, peuvent lire à voix haute leur souvenir devant la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

C'était en 1989, j'étais dans une petite école, dans un petit village. Je me souviens que ma maitresse s'appelait Pauline, elle était plutôt sèche. Dans la cour de l'école, les enfants que nous étions jouaient au ballon avec le gros chien de l'instituteur. Le gros chien s'appelait Rudy. Il adorait jouer au ballon et jouer avec les enfants. Un jour, mon copain Emmanuel a apporté son ballon tout neuf à l'école. Il était fier. Un autre enfant a donné un coup de pied dans le ballon, le ballon a touché la tête de la maitresse et ses lunettes sont tombées par terre. Elles se sont cassées. La maitresse était très mécontente et jusqu'à la fin de l'année, personne n'a plus joué au ballon dans la cour.