

M POKORA : CETTE ANNÉE-LÀ

PAROLES ET MUSIQUE : E. MARNAY, B. GAUDIO © UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 05/01/2017

Un artiste d'aujourd'hui reprend la chanson d'un artiste d'hier et fait revivre l'année 1962 en musique. Changer le style musical d'une chanson.

- **Thèmes** : l'histoire, le souvenir, les événements marquants
- **Niveau** : A1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 60 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Identifier des styles musicaux (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Caractériser le clip (activité 2)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer des paroles (activité 3)	2
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	2
• Exprimer son opinion (activité 4)	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Adapter une chanson	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de ses goûts musicaux.
- Repérer des éléments d'une chanson.
- Exprimer son opinion.
- Adapter une chanson.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique des styles musicaux.
- Utiliser des adverbes d'intensité.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir des événements de l'année 1962.

ÉDUCATION MUSICALE

- Mieux connaître certains styles musicaux.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Identifier des styles musicaux (activité 1)

Vocabulaire – groupe-classe, petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant, fiche matériel)

Écrire au tableau « Styles de musique ? ».

Quels styles de musique est-ce que vous connaissez ?

Quel style est-ce que vous préférez ?

Inciter les apprenants à répondre de manière spontanée et noter leurs propositions au tableau. Ajouter les articles s'ils ne sont pas donnés par les apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

Le rock, le rap, le jazz, le disco, la salsa, le classique, la country...

Réponse libre.

Imprimer la fiche matériel et découper les étiquettes « silhouettes » et « style musical ».

Répartir la classe en groupes de 3 ou 4 apprenants et distribuer la fiche apprenant.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : associez chaque personnage à son style de musique.*

Mise en commun : proposer aux apprenants de venir coller au tableau une étiquette « silhouette » et une étiquette « style musical » pour reconstituer les paires.

Prolongation possible : faire écouter des extraits de chaque style musical pour les faire reconnaître.

Pistes de correction / Corrigés :

Chaque style correspond à la silhouette qui occupe la même place dans le tableau « styles musicaux ».

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Caractériser le clip (activité 2)

Repérage visuel, éducation musicale – binômes – 10 min (supports : vidéo sur YouTube, fiche apprenant)

Montrer la vidéo en entier, mais sans le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et cochez les bonnes cases.*

Préciser aux apprenants qu'ils peuvent cocher plusieurs cases pour la dernière catégorie. Leur proposer de comparer leurs réponses avec un autre binôme avant de faire une mise en commun à l'oral en groupe-classe.

Montrer la vidéo en entier, avec le son pour permettre aux apprenants de vérifier leur interprétation.

Pistes de correction / Corrigés :

Style : disco/funk ; rythme : rapide ; ambiance : joyeuse ; c'est une chanson pour danser et/ou chanter.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des paroles (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo sur YouTube, fiche apprenant)

Montrer la vidéo en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et retrouvez l'ordre des événements.*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Chanter pour la 1^{re} fois ; 2. Chanter « Belles, belles, belles » ; 3. Écouter les Beatles, les 4 garçons dans le vent ; 4. Découvrir son 1^{er}, son dernier amour ; 5. Regarder « l'oiseau » Sputnik ; 6. Dire adieu à Marylin.

Écrire au tableau les chiffres suivants : 52 – 62 – 72. Faire écouter la fin de la chanson.

Quelle année est-ce qu'il raconte dans la chanson ?

Proposer une mise en commun en chanson : faire écouter une nouvelle fois la fin de la chanson et baisser le volume au moment de l'année.

Pistes de correction / Corrigés :

62.

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Exprimer son opinion (activité 4)

Production orale – individuel – 10 min (support : fiche apprenant)

Prévoir un micro ou un objet pouvant faire office de micro.

Inviter les apprenants à lire les items de l'activité 4 et lever les éventuelles difficultés lexicales

Faites l'activité 4 : qu'est-ce que vous pensez de la chanson ? Ajoutez la bouche et les sourcils sur les smileys.

Laisser aux apprenants le temps de colorier les étoiles puis leur tendre le micro pour les interviewer en disant « Qu'est-ce que tu penses de la chanson ? »

Pistes de correction / Corrigés :

J'aime l'idée mais je n'aime pas la musique. / J'aime beaucoup la musique et j'adore les costumes. [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Adapter une chanson

Production orale, éducation musicale – petits groupes – 10 min

Écrire au tableau ou projeter le dernier couplet (« C’était l’année... ») et montrer une dernière fois l’extrait du clip si nécessaire.

En petits groupes. *Écoutez l’extrait et regardez bien la chorégraphie. La chanson est disco/funk. Imaginez le même extrait, mais dans un autre style musical de l’activité 1. À quoi est-ce que la chanson ressemble ? Quels gestes est-ce que le chanteur peut faire ?*

Laisser les apprenants choisir le style musical et se mettre d’accord sur les gestes puis les inviter à chanter et mimer leur nouvelle version de l’extrait. Faire voter la classe à l’applaudimètre.