

# LOUANE : TOURNE

PAROLES ET MUSIQUE : PATXI GARAT, YOHANN MALORY, TRISTAN SALVATI © MERCURY MUSIC GROUP

Date de mise en ligne : 22/01/2015

Montez sur scène avec Louane, sa chanson va vous faire « tourner » la tête !  
Inviter quelqu'un à un concert.

- **Thème** : musique
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1 heure et 20 minutes pour la production orale

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Se préparer à regarder le clip .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Décrire les images du concert (activité 2) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Corriger les paroles de la chanson (activité 3) .....	2
<b>Étape 4 – Prenez la mesure</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer un clip pour illustrer le sujet de la chanson .....	3
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Inviter quelqu'un à un concert.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire la mise en scène d'un concert.
- Corriger les paroles de la chanson.
- Imaginer une vidéo pour illustrer la chanson.
- Inviter quelqu'un à aller à un concert.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème du concert.

### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir les images d'un concert.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Se préparer à regarder le clip

Production orale en binôme – 10 min

Pour aider les apprenants, recopier la question suivante au tableau.

En binôme. *Décrivez le concert de votre chanteur/chanteuse ou groupe préféré(e) : l'ambiance, le décor, les lumières, les musiciens, les danseurs, les costumes, les chorégraphies, etc.*

Demandez aux apprenants de s'appuyer sur leur propre expérience s'ils ont déjà assisté à un concert ou sur les visionnages de DVD ou de vidéos sur Internet.

Pendant la mise en commun à l'oral, noter le lexique se rapportant au thème du concert au tableau et en expliciter le sens si nécessaire.

### Pistes de correction / Corrigés :

J'ai le DVD du concert de Lady Gaga et j'adore le regarder. C'est un spectacle incroyable : elle porte beaucoup de costumes différents et elle change souvent de coiffures. Elle danse bien et ses danseurs sont très bons. Les chorégraphies sont originales. Elle a beaucoup d'énergie et elle se déplace sur toute la scène. Comme décor, il y a un écran géant avec des vidéos très colorées et son piano est lui aussi « déguisé ». Etc.

## ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

### → Décrire les images du concert (activité 2)

Compréhension écrite et production orale – 10 min (support : fiche apprenant et vidéo)

Distribuer la fiche apprenant. Diviser la classe en 2 groupes. Montrer la première partie du clip (les 30 premières secondes) sans le son au groupe 1. Demander au groupe 2 de ne pas regarder les images de la vidéo (soit en fermant les yeux, soit en tournant le dos à l'écran). Puis montrer la fin du clip (de 3'00 à 3'30) sans le son au groupe 2, sans que le groupe 1 ne regarde les images de la vidéo.

Individuellement. *Activité 2 : regardez l'extrait du clip. Entourez les phrases qui décrivent les images de la vidéo.*

Corriger oralement l'activité avec le groupe 1 puis avec le groupe 2.

En groupe-classe. *Pourquoi les réponses des 2 groupes sont si différentes d'après vous ?*

Montrer le clip avec le son jusqu'à 2'35.

En groupe-classe. *Pourquoi la mise en scène est-elle si différente dans les deux parties de la chanson ? Quel effet cela produit-il ?*

Si besoin, expliquer ce que signifie « la mise en scène » (= l'ambiance, les actions de la chanteuse, les lumières, etc.)

Pour la mise en commun, laisser les apprenants exprimer librement leur avis.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 : La chanteuse chante et joue de la guitare. Une lumière blanche éclaire seulement la chanteuse. L'ambiance est sérieuse et calme. Les images sont en noir et blanc.

Groupe 2 : La chanteuse chante et se déplace sur la scène. Des lumières de toutes les couleurs éclairent la chanteuse et les musiciens. L'ambiance est festive et animée. Les images sont en couleurs.

La mise en scène est différente parce qu'elle s'adapte à la chanson : le début est plus lent, la chanteuse chante toute seule avec sa guitare et puis après la chanson est plus dynamique et rythmée et la chanteuse chante plus fort et ses musiciens participent aussi.

La mise en scène est bien adaptée à la chanson : au début on peut mieux écouter les paroles et puis après la musique donne plus de force (d'intensité) à la chanson.

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Corriger les paroles de la chanson (activité 3)

Compréhension orale – 15 min (support : fiche apprenant et vidéo)

Montrer le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Activité 3 : écoutez la chanson et corrigez les paroles.*

Préciser à la classe que les paroles du début se répètent et que les erreurs à retrouver sont les mêmes.

Laisser du temps aux apprenants pour comparer leurs paroles avec celles de leur voisin(e) puis corriger l'activité.

Inviter ensuite les apprenants à chanter les paroles en écoutant de nouveau la chanson.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Il fait ~~froid~~ **nuît** dehors

J'ai besoin d'oxygène encore

À ~~l'année~~ **la semaine** prochaine

Si le vent te ramène

J'ai pris froid ~~aujourd'hui~~ **hier**

J'ai attendu des heures entières

À marcher sur les toits

J'ai tant besoin de ~~lui~~ **toi**

Et moi je sais qu'on se reverra avant ~~l'automne~~ **l'hiver**

Tourne, tourne, tourne, tourne

Autour ~~de la terre~~ **du monde**

Tourne, tourne, tourne encore

Quelques ~~minutes~~ **secondes**

Tourne, autour de ~~toi~~ **moi**

Tourne, tourne, tourne, tourne

Autour ~~de la terre~~ **du monde**

Tourne, tourne, tourne encore

Quelques ~~minutes~~ **secondes**

Tourne, emmène-~~nous~~ **moi**

X 2

Il fait ~~nuît~~ **chaud** dehors

Et mon sang dans tes veines ~~toujours~~ **encore**

Pour que tu te souviennes

À la haine à l'amour **À l'amour à la haine**

Tes envies d'ailleurs  
 Propager le feu dans les têtes **cœurs**  
 Et courir sur les toits  
 J'ai tant besoin de ~~nous~~ **toi**  
 Je sais qu'on se reverra avant l'~~été~~ **l'hiver**  
 Tourne, tourne, tourne, tourne  
 Autour de la terre **du monde**  
 Tourne, tourne, tourne encore  
 Quelques ~~minutes~~ **secondes**  
 Tourne, autour de ~~toi~~ **moi**  
 Tourne, tourne, tourne, tourne  
 La route est là **longue**

Tourne, tourne, tourne encore  
~~Le monde est rond~~ **La Terre est ronde**  
 Tourne, autour de ~~toi~~ **moi**  
 Tourne, tourne, tourne, tourne  
 Autour de la terre **du monde**  
 Tourne, tourne, tourne encore  
 Quelques ~~minutes~~ **secondes**  
 Tourne, autour de ~~toi~~ **moi**  
 Tourne, tourne, tourne, tourne  
 Autour de la terre **du monde**  
 Tourne, tourne, tourne encore  
 Quelques ~~minutes~~ **secondes**  
 Tourne, emmène-~~nous~~ **moi**

## ÉTAPE 4 – PRENEZ LA MESURE

### → Imaginer un clip pour illustrer le sujet de la chanson

Production orale en petits groupes – 15 min

Expliquer à la classe que pour un artiste « une tournée » est l'ensemble des concerts donnés à travers un pays après la sortie d'un album. Diviser la classe en 2 groupes : l'un se charge des paroles et l'autre des images.

*Quelles sont les images ou les paroles qui montrent que le titre « Tourne » peut faire référence à la tournée de la chanteuse ?*

Mise en commun orale.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Les images : on voit les répétitions dans la salle vide, on voit le public et on entend les fans qui chantent, on voit Louane accompagnée de ses musiciens dans les coulisses, etc.

Les paroles : « j'ai attendu des heures », « on se reverra », « autour du monde », « la route est longue », etc.

En petits groupes. *Pour illustrer la chanson « Tourne », Louane souhaite projeter une vidéo sur la scène pendant qu'elle chante. Imaginez-en les images.*

Chaque groupe expose oralement ses idées au reste de la classe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Les images de la vidéo projetée sur scène :

- la caméra tourne autour d'un groupe de fans : ils forment un cœur avec leurs doigts pour montrer qu'ils adorent Louane ;
- Louane et ses musiciens se tiennent par la main et forment un cercle ;
- Louane regarde par la fenêtre du bus pour montrer qu'elle voyage beaucoup ;
- Louane signe des autographes à ses fans après le concert ;
- etc.

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → Inviter quelqu'un à un concert

Production orale en binômes – 20 min

En binômes. *Téléphonez à un(e) ami(e) pour lui proposer de vous accompagner au concert de Louane. Il/Elle ne connaît pas cette chanteuse, donnez-lui des informations sur Louane et sur son concert pour lui donner envie de venir avec vous.*

Circuler pour aider les apprenants dans leur production et corriger leur dialogue.

Ensuite, chaque binôme joue sa saynète en se plaçant dos à dos afin de renforcer la situation de jeu.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Allo Marc, bonjour c'est Marie.
- Salut Marie.
- Je t'appelle pour savoir si tu veux venir avec moi au concert de Louane.
- Louane, je ne sais pas qui c'est !
- C'est une chanteuse française, elle est jeune et super jolie. Elle chante très bien et l'ambiance dans ses concerts est géniale.
- Ah oui, elle chante quoi par exemple ?
- Elle chante la chanson « Tourne », tu peux regarder sur Internet si tu veux. Etc.